

అంబుష్కలలె
అష్టం



894. 8133

AAN

8369
RGP

అంతిమ క్షణాలలో అక్బర్

Acc. No. 3055

జి. ఆంజనేయులు

2776/ROB

నవరత్న చిత్రాక్షిపాట
పియూరురాజ్ * విజయవాడ.2.

ANTIMA KSHANALALO AKBAR

By

G. Anjaneyulu

Acc. NO. 3055

First Edition

February 80

896-8123

ADU

Cover Design

TRIGUN

Publishers

Navaratna Book Centre

Eluru Road, Vijayawada-2

Printers

Grama Swarajya

Vijayawada-2

PRICE

Rs. 11-00

2676/ROP

అంతిమ క్షణాలలో ఆక్స్‌ఫోర్డ్

Plenty of romours in the capital that the kings illness was caused by some poison administered to him in some mysterious form. Even Fr. Xavier believed them and mentioned them in his letter. The alligation that Salim or some one on his behalf had done it gained credence from the fact that the Prince had ardently desired his father's death.

Akbar Part II Page 368

By J. M. Shelot

“మానసింగ్ మహారాజా !”

దీనపదనంతో తలయెత్తి చూచాడు రాజామానసింగ్.

“మిమ్ము ఈ విధంగా చూడటం నాకు చాలా బాధాకరంగా ఉన్నది. కాని ఏం చేయను?” కుటిలత్వాన్ని మాటుపెట్టిన చిఱునవ్వుతో అన్నాడు సలీమ్.

మానసింగ్ నరనరంలో కోర్కె పూర్తిచేసింది. కాని అతడు బాదీ, హత్యాదక డొరుకున్నాడు.

“తమమీద నాకున్న గౌరవ భావాన్ని కూడ తామెరుగుదురు. ఆ గౌరవమే లేకపోతే తాముకూడ అబుల్ ఫజల్ పోయిన తోవనే పోయి ఉండేవారు!” సలీముముఖాన మరల ఆదే చిఱునవ్వు దోబూచులాడింది.

“పాపం అబుల్ ఫజల్ గొప్పవాడే. కాదనను నామీద పాదుషావారి కోపాని కంతటికి అతనే కారణమంటే మీరు కాదనలేరు. కాని సలీమ్ కు ఎదురునిలచినవాడి కెప్పటికైనా అదేగతి తప్పదనే సత్యం తెలిసికొన్నారు” కొనకనులనుండి కృత్రిమపు చూపాకటి మానసింగ్ అపయనవాలను చూసి కొనిపోయింది.

తనకు కూడ మరణశిక్ష తప్పదనే నిర్ణయానికి వచ్చాడు. మానసింగ్ రాజపుత్రగౌరవమర్యాదలూ, ఆచార సంప్రదాయాలూ, మత, అభిమానాలు వదిలి ఈ పాదుషాలను కొల్చినదానికి తగిన గౌరవము తనకు కీడు జరుగబోతున్నది. ఎప్పటికైనా తప్పని మరణం కొఱకు భయం దేసికీ అంటూ కృద్ధనాగముగా అభిమానం తలయెత్తింది.

“ఇప్పుడు నా అపరాధమేమిటి యుచరాజా?” తీవ్రంగానే అన్నాడు మానసింగ్,

“మమ్మల్ని పాదుషాగా మారించా గుర్తించలేదన్న

విషయం ఇప్పుడే తెలిసికొన్నాం మహారాజా!” హేళనగా అన్నాడు సలీమ్.

“అగ్బరు పాదుషా జీవించి ఉన్నంతకాలం తమరు యువరాజులే !”

“మీ పాదుషాచెరలో మృగ్గుతున్నాడు మానసింగ్ ! ఇప్పుడు పాదుషా సలీమ్ అని మీరు గురుచేసికొనడం మీకూ మంచిది” కోపంగానే అన్నాడు సలీమ్.

“మరణదండన విధిస్తామని భయ పెడుతున్నాతా యువరాజా ! ఈ మానసింగ్ మరణించిన మరునాడు సర్వ రాజపుత్రాలోకం మీ అంతాన్ని చూడడానికి సిద్ధమౌతుంది, రాజపుత్రాలోకంలో పౌరుషమింకా చావలేదు.” అతని కంఠస్వరం కోపంతో వణికిపోయింది. ఆ కోపానికి బదులుగా పక పక నవ్వాడు సలీమ్.

“మానసింగ్ ! ఇంకా మీలో పౌరుషమనేది ఉన్నదా ? అగ్బరు పాదుషాకు ఆడబిడ్డలను అప్పగించిన నాడే మీ పౌరుషం, అభిమానం మంటగలిసి పోయిందనే సత్యాన్నెందుకు మరచిపోయి ఆశ్చర్యంచన చేసికుంటున్నారో అర్థం కావటం లేదు”

సిగ్గుతో తల వంచుకున్నాడు మానసింగ్. ఈ మాటలకు అతనినద్ద జవాబులేదు.

“పౌరుషం, అభిమానం, ఆత్మసైర్యం, ధర్మదీక్ష కల్గిన రాజపుత్రులంటే మీరు కాదు మానసింగ్. ఆ గౌర

వాలన్నీ తెలిసినవారు రాణాప్రతాప్ ఒక్కడే ! మీరంతా ఆడంబరమైన రాజ్య సౌఖ్యాలకోసం స్త్రీలను పణంగా పెట్టిన యుద్ధమనస్కులు. మాతండ్రి మతసమానం పేరున ఆడిన నాటకానికి క్రిక్కతాళం వేసి అతనిలోని కామపిపాసను స్త్రీలనిచ్చి చల్లార్చి ప్రతిఫలంగా బిరుదులు, ధనం, భోగాలు కోరికొల్లలుగా అనుభవించారు. మీకు కావలసినదేదో ఆ మనత వహించిన పాదుషాకు తెలుసు. ఆయనకు కావలసినదేదో మీరు పూర్తిగా యెరుగనిమూఢులు” అసహ్యంతో అన్నాడామాటలు సలీమ్.

ఎట్టగా కాల్చిన ఇనుపముక్కలతో తన శరీరాన్ని కాల్చినట్లు బాధపడ్డాడు మానసింగ్.

“ఈ తీవ్రమైన మాటలతో మరణ యాతన కల్పించే శంక మాతల తీసివేయించండి యువరాజా!”

“మీ మీద మా గౌరవంతగ్గిపోయిందని మీరేమీ బాధపడవద్దు మహారాజా! మీరు నా తల్లికి బంధువులు. మీకు మా అక్కకు పాదుషామీద నున్న అభిమానం నశించి పోవాలే. అదే అభిమానం మాపై కలిగిననాడు తమ స్థానానికి గౌరవానికి లోటురాదు” అన్నాడు సలీమ్.

మానసింగ్ ఆశ్చర్యం పొందాడు. ఆలోచనలో పడ్డాడు.

“తండ్రి బ్రతికి ఉండగానే కుమారుడు పాదుషా కావడం మహాపరాధమంటారు మీరు. కాని పాదుషా కావలసిన

తండ్రి ఉండగానే అతని కుమారుణ్ణి పాదుషా చేయబూనిన అక్కరు పాదుషాను అతనికి అండగా నిలచిన మిమ్మల్ని నిరపరాధులుగా చూడమంటారా?" సూటిగా ప్రశ్న వేశాడు సలీమ్.

“నేను అపరాధిగా ఒప్పుకుంటున్నాను, కాని పాదుషా వారి ఆజ్ఞ ననుసరించి ప్రవర్తించాను.” మానసింగు అన్నాడు.

“సామ్రాజ్యానికి వారసుడైన పెద్దకుమారుడుజీవించి ఉండగానే మరొకరికి రాజ్యాన్ని సంక్రమింప జేస్తావనడం న్యాయ సమ్మతమా?” సలీం అన్నాడు.

“అతడు తమ కుమారుడేగదా?” మానసింగ్ అడిగాడు.

“నా కుమారుడే కానీ మరెవరయినా కానీ అది న్యాయమని మీరు మీ భగవంతుని సాక్షిగా చెప్తారా? అతడు మీకు మేనల్లుడనే భావన వదిలివేయండి. పూర్తి న్యాయాన్ని ఆలోచించి నాకు జవాబు చెప్పండి తమకు” ఆవేదనలో అన్నాడు సలీం.

ఒక్క క్షణం ఆగాడు మానసింగ్.

“అపరాధాన్ని ఒప్పుకుంటున్నాను. దానికి తగినశిక్ష అనుభవించటానికి సిద్ధంగా కూడ ఉన్నాను. కాని మీ స్థానంలో అక్కరు పాదుషా ఉంటే నా రాజభక్తికి బహు మతి లభించేది. ఆ స్థానంలో మీరున్నందువల్ల రాజదో

హీగా శిక్ష లభిస్తున్నది. న్యాయాన్యాయాలకు కల భేద మింతే యువరాజా!” విచారంగా అన్నాడు మానసింగ్.

“ఇప్పుడు స్థానాస్థానాలతో పనిలేదు. అక్కరు పాదుషా చేసింది న్యాయమేనని మీరుహృదయచూర్వకంగా చెప్పండి మహారాజా! మీకది రాజ్యాజ్ఞగాగలి న్యాయంగానే తోచి ఉంటే చెప్పండి. నాది అన్యాయమైతే ఈ సింహాసనాన్ని వదిలి ఈ క్షణంలో వెళ్ళిపోతాను. న్యాయదేవతల యెదుట మీరు మాట్లాడండి ధర్మాన్ని లోభమోహాలను వదిలి పక్కండి” ఉద్రేకంగా అన్నాడు సలీమ్.

అతనికేమని సమాధానం చెప్పగలడు మానసింగ్? తన తండ్రి రాజ్యానికి తానే విధంగా వారసుడైనాడో ఆ విధంగానే తనకు వారసుడుగా తన కుమారుడు.

“ఈ విషయంలో ధర్మం చెప్పాలంటే అక్కరుపాదుషాను నేను సమర్థించలేను కాని నా ధర్మాన్ని విధిని నిర్వర్తించాను” తనను తాను సమర్థించుకున్నాడు మానసింగ్.

“మీ విధి నిర్వహణ అన్యాయానికి అధర్మానికి పోది చేసింది మహారాజా! అదికూడ మీరుచేసిన అపరాధం క్రింద కేవలమిది ఇందులో మీకేమీస్వార్థం లేదంటారా” అడిగాడు సలీమ్.

“ఇందు నా స్వార్థమేమిటి యువరాజా?”

“చిన్నవాడు పాదుషా అయితే రాజ్యపాలన అంతా మీ చేతిలోనికే వస్తుందికదా మహారాజా! అందువలననే

నా కుమారుణ్ణి పాదుషా చేయడాన్ని మీరు సమర్థించారు అది కాదంటారా? నవ్వుతూనే అన్నాడు సలీం.

మానసింగ్ తలవంచుకున్నాడు. కాని సలీం ఇంత నెమ్మదిగా ఇన్ని విషయాలు తనతో ఎందుకు చర్చిస్తున్నాడో అతనికి అర్థం కాలేదు.

“నేను అపరాధాన్ని వజ్రంకుంటున్నాను. తాము కాబోయే పాదుషాలు నేను నా అపరాధానికి తమనుక్షమించమ! మాత్రం కోరటం లేదు” అభిమానంతో అన్నాడు మానసింగ్.

“నేను మీకు శిక్ష విధించకుండా వదలదలచలేదు కూడ. కాని అన్యాయానికి పాల్పడిన అగ్బరుకు శారీరక మైన శిక్ష, అన్యాయానికి ప్రోదిచేసిన మీకు మానసికమైన శిక్ష విధింప దలచాను.”

“నిర్వర్తించడానికి సిద్ధంగా వున్నాను” వెంటనే అనే శాదు మానసింగ్ ఆలోచనా రహితంగా.

“రాజకీయాల మాట తప్పరనే నేను అనుకుంటున్నాను” నవ్వుతూ అన్నాడు సలీం.

“ఈ శరీరంలో ప్రాణాలున్నంతవరకు మాట తప్పటమనేది జరగదు యువరాజా!”

“అగ్బరు పాదుషాకు మేము పేయబోయే శిక్షను తాము అమలు జరుపవలెమహారాజా! అప్పటికిగాని తాము

మా పై కోధం లేని వారని మేము విశ్వసించలేము” నెమ్మదిగా అన్నాడు సలీం.

నిర్విణ్ణుడై నాడు మానసింగ్. ఒక క్షణంలో మనస్సు నిగ్రహించుకున్నాడు.

“ఇది అన్యాయమైన నిర్ణయం యువరాజా! తమకు నాకే విధించండి శిక్ష అనభవిస్తాను. పాదుషాపై శిక్షను నే నమలు చేయటమా? నేను రాజద్రోహిని కాదలచలేదు.” ఆత్మతతో అన్నాడు మానసింగ్.

“రాజపుత్రులైన మీరు అసత్య దోషానికి ఒడిగట్టకండి. కాని మీరు మా తల్లికి జరిగిన అన్యాయాన్ని ఎరుగుదురా మహారాజా? మరణసమయంలో మా తల్లి ఆ విషయాన్ని వివరించింది. ఆ నాడే ఈ అక్కరు పాదుషా జీవితం అంతమైయుండేది. కాని ఆ తల్లి నన్నా ఉద్యోగంనుండి మరలించింది. ఆ పాదుషాను తండ్రిగా ఊహించుకోవడమే నాకు ఆనాటినుండి బాధగాయున్నది”

“మార్కమ్-ఇ-జమాని ఏమి చెప్పింది సలీం. కాదు యువరాజా” ఆవేదనతో అడిగాడు మానసింగ్.

“అదే మీరు అక్కరు పాదుషాను అడగండి. ఈ చివరిదినాలలోనన్నా ఆ విషయం తెల్పుమనండి. అందుకై పశ్చాత్తాపపడమని కూడ బోధించండి. ఒక్క విషయం ఆలోచించండి. మానసింగ్, మా తండ్రి జరిపించిన ఇన్ని యుద్ధాలకు కారణమేమిటి? కాంతా కనకాలకు సంబంధించిన పేమైనా అసలు ఉన్నవా?”

దీర్ఘాలోచనలోపడ్డా మానసింగ్ తాను నడిపిన యుద్ధాలు జైత్రపతీ వచ్చినాయి, వీరాబాయి, దుర్గావతి, జయరాణి. ఏ యుద్ధం స్త్రీతో సంబంధంలేనిది? అగ్బరు ఇంత కామ విపాస కలిగినవాడా? మనుష్యరక్తం రుచిమరిగిన పులి వంటివాడా?

“దీర్ఘాలోచనలో పడ్డారు తాము” అన్నాడు నవ్వుతూ సలీం.

“నా కన్నులు ఇప్పుడే తెరుచుకుంటున్నయ్ యువరాజు రాజ భక్తిపీఠ కప్పిన ఆదర్శపు పౌరలు ఇప్పుడిప్పుడే ఊడిపోతున్నాయ్ తాము విధించే శిక్ష వినిపించండి జహాపనా!”

“జహాపనా, అంటే మీ మనసులో కొంతమార్పు గోచరించుతున్నది. కాని శిక్ష అమలు జరిపేముందు మీ కొక్క ఆవకాశాన్నిస్తున్నాను. మా తల్లి విషయం అగ్బరు పాదుషా వారినోట వినండి. ఆ తర్వాత శిక్షకు అర్హుడని తోస్తే అమలు చేయండి. శిక్ష అవసరం లేకుంటే క్షమి వచ్చేయండి”

“ఇదిగో నుహరాజా!” అంటూ తన యెదుటనున్న పల్కెంపై కప్పబడిన ముఖమల్ గుడ్డను తొలగించాడు సలీమ్.

అందులో మద్యంతోనిండిన పచ్చలపాత్ర వజ్రాలు తాడిన పిడిబాకు శ్చైరం బంగారుది.

“ఇవి అగ్బగు పాదుషా ఘనతకు సరిపోయిన విలువ కల వస్తు సముదాయము. అది లక్షల పిలు జేసే పచ్చల తొలిచిన పాత్రపాత్ర. అది హేమూను జయించినప్పుడు మా తండ్రికి దొరికినది. హేమూ తండ్రి రాజాపురాణము ఎట్లా చంపబడ్డాడో మీకు తెలుసు తన మతం మార్చుకొ ననందుకు హేమూకుమార్తెను తనకు అర్పించనందుకూ ఆ వృద్ధునికి ఈ పాత్రతోటే విషమిచ్చాడు మా తండ్రి. ఆ పాత్ర అందుకే ఇప్పుడుకూడా వినియోగపడుతున్నది. మహారాజా!” అగాడు సలీమ్.

“అదిగో ఆ వజ్రాలపిడి బాకు మా తల్లి మార్యమ్ ఇ జమాని మరణానికి కారణభూతమైంది. ఈ భోగలాలసు డైన తన భర్తప్రాణం కొరకు తన ప్రాణాన్ని అర్పించింది నా తల్లి. అగ్బగుపాదుషాను చంపవలసిన ఈపిడిబాకు రాణి దుర్గావతి విసిరినది. అది అడ్డమువచ్చిన నా తల్లి ప్రాణాలను తీసింది అదేబాకు. ఇది ఆవీరనారీమతల్లి దుర్గావతి పౌరుష ప్రతాపాలు ఇందులో నిక్షిప్తమై ఉన్నవి. అది ఇప్పుడు వినియోగపడుతున్నది. మానసింగ్? తెల్లనివన్నీ పాలనుకొ నేవు! ఆ పచ్చల పాత్రలోని మద్యంకాదు విషం. ఈ రెంటిని నేను వ్రాసిన చీటీతో మా తండ్రికి అందచేయి. నీవిర్ణయం కూడ ఆయనకు చెప్పు. అంతవరకే నీపని తర్వాతపని భగవం

తుని అమరావతారమని మీరు నమ్మిన దిస్ ఇలాహీ మత స్థాపకుడు అగ్బరు పాదుషావారు పూర్తిచేస్తారు.” విషాద భరితమైన నవ్వునవ్వాడు సలీమ్.

అతనిలో తండ్రిమీద కరడుగట్టిన ద్వేషం చూడ కల్లాడు మానసింగ్.

గంభీరంగా మారిపోయింది సలీమ్ ముఖము.

“మానసింగ్ ! ఇరవదేక్షకీర్తము ఆగ్రానగరము లోని అందమైన యువతుల శవాలు యమునాతరంగాలలో తేలివస్తుంటే రాజధాని నగరమంతా అల్లకల్లోలమైంది జాపకమున్నదా ? కామత్పట్ట కనికర మేలేకుండా అనుభవించిన స్త్రీసల్లాయమునాజలాలలో త్రొసి వేశారు రహస్యం బయలుపడకుంటుంటే. కాని ఇప్పటి నగరపౌరునిగా నావిధి నేను నిర్వర్తించాను. పాదుషాకు తెలియపరిచాను. నిర్భయంగా ఆ విషయం కూడ నేను చెప్పినట్లు అడగండి మహారాజా!”

మానసింగ్ మనస్సు జగుప్సోలో నిండిపోయింది,

“ఇకవద్దు జహాపనా! తమ ఆజ్ఞనిర్వర్తిస్తాను” అంటూ బంగారు పళ్ళెరాన్ని అందుకున్నాడు మానసింగ్.

“ఇది ఆత్యంతరహస్యం బయటపెడితే మీ హాజరాలు మీవి కావు. వెళ్ళండి” అన్నాడు సలీమ్

పళ్ళెరంతో కారాగారమైన అగ్బరు సాధానికీ బయలుదేరాడు మానసింగ్.

సలీమ్ కనుసన్నతో తెలియకుండా అతని ననుసరించాడోక గూఢచారుడు,

2

"He (Mansingh) also like Khan Azam is one of the hypocrites and old wolves of this state. What they have done to me what has happened to them from me God, the knower of secrets knows; possibly no one could mention such other case." Salim said.

Jahangir—Tuzuk-i-Jahangir
By Rogers & Beveridge.

ఆది క్రీస్తుశకం 1605 సంవత్సరం అక్టోబరు నెల పదునారవ తేది.

అగ్బరు పాదుషా నివసించిన మహాసాధమది. పరిచారకులతో, మత్రి సామంతాదులతో, కళకళలాడిన ఆ భవనము నేడు చిన్నబోయి నిమ్మకు నీరెత్తినట్లున్నది. అగ్బరు పాదుషా రోగగ్రస్తుడై యున్నాడని ప్రకటింపబడినది. వారి ప్రకాంతతకు భంగము కలుగకుండుటకై ఎల్లరి ప్రవేశములును నియమిత మొనర్పబడినవి. రాజవైద్యు లప్పుడప్పుడటకు వచ్చి పోవుచున్నారు. వారి ముఖములు దీనమై యున్నవి, కాని అవి విచారపూరితములు : మాదసూచకములు కావు. ముందు జాగ్రత్తకొరకై సాధమును ఐదువందలమంది సిపాయిలు సలీం పాదుషా ఆంతరంగిక సైన్యము

కాపలాకాయుచున్నది. మహారాణి జియారాణి అంతకు పూర్వమే మరణించినది. రేవారాణి వారెందులకో మరణ శయ్యపైనున్న పాదుషాను చూడరాలేదు. సలీమాసుల్తానా కూడ అటు రాలేదు.

అగ్బరు పాదుషా రోగగ్రస్తుడు కాలేదనియు అతని పెద్ద కుమారుడు సలీం అగ్బరు పాదుషాను నిర్బంధములో నుంచినాడనియు రాజధానీ నగరమున నొక వార్త పుట్టి కార్చిచ్చువలె ఆ సాయం సమయమునకు అంతటా వ్యాపించినది.

పగలు తన జీవితాన్ని పూర్తిచేసి రాత్రి ఒడిలో అలసి నిద్రించింది. రాత్రి విడిచే నిట్టూర్పుల వేడిమికి చల్లగాలులు వేడెక్కి పోతున్నవి. చీకటి కాటుక శరీరాన పులుముకున్న నిశతారల కాంతుల సహాయంతో కాలాన్ని జరుపుతున్నది.

తెల్లని రాళ్ళతో చెక్కిన శిల్పాల అందాలను ఇతరులు చూడరాదనే ఊహతో నిశి చీకటి తెరను కప్పింది. ఆ మహాసాధంలో అక్కడక్కడ వెలిగించిన దీపపుకాంతులు చీకటితో ఘోరయుద్ధంచేసి కొంత ప్రదేశాన్ని ఆక్రమించుకున్నవి. కాని వాయుదేవుని సహాయం చీకటికే మొగ్గుగా వుండటంతో వెలుగు ఓటమి సంగీకరించక తప్పటం లేదు.

వెలుగు చూడలేని దివాంధాలు తమ కోరికాన్ని

కుత్సితపు తోవల్లో తీర్చుకొనడానికి రాత్రి సహాయపడితే తెన్ను కానని బికారిపట్టుబడినాక్రిందనాలు కరుణకల హృదయాలను కలతపెడుతున్నవి.

రాజులైనా రాజులైనా కాలప్రభావానికి లోనుగావలసిందే. చీకటి వెలుగుల ప్రభావాల ననుభవించాలి సిందే ననే సత్యాన్ని తెలియజేయటానికి ప్రయత్నిస్తున్నదా రాత్రి.

అగ్బరువాదుషా తన మందిరంలో కాలుగాలినట్లు తిరుగుతున్నాడు. తన జీవిత చరమాంక మీ విధంగా ముగియడానికి కారణాలు ఊహిస్తున్నాడతడు, తన వారసుకున్న వారంతా రాజద్రోహులై పోవటం అతనికెంతో బాధను కల్పించింది.

“తానెత్తి పెంచిన తన కుమారుడు సలీం తనపై ఎందుకంతటి ద్వేషాన్ని పెంచుకున్నాడు. తానాతనికి చేసిన ద్రోహమేమిటి’ చిన్నతనంనుంచికూడా తనపై అతనికి ప్రేమలేదు. దానికి కారణం తనలోపమా!’ అతనిలోని హిందూరక్తమా? అతని తల్లి మరణమే. ఆనాడమెంతో సలీంను రహస్యంగా మాటాడనీయడమే అతనిలో అణగిన తనపైని క్రొవ్యాన్ని విజృంభింపజేసింది. కాని కుమారునిమీది తన ప్రేమ అడ్డువచ్చింది.

“అబుల్ ఫజల్ ను హత్య చేసిననాడే సలీంకు మరణశిక్ష విధింపవలసింది. అంతటి మహాత్ముడు వివేకి ప్రాణానికి

ప్రాణమిచ్చే స్నేహితుని హత్యకు తాను ప్రతీకారం చేయక పోవటమే తనకీనాటి శిక్షకు కారణం.”

“సర్వభారత దేశాన్ని కను సన్నులలో ఆడించిన తనకు కాక గారవాసమా? ఈ చెరలో ఎంతకాలం జీవించ గలను? ఆత్మహత్య నొనర్చుకుంటే? ఛీ! ఏమాలోచన. పిశాచలోకం చేరాలె ఈ కారాగారవాసం కన్నా మనం చూడలేని పిశాచలోకమే మంచిది. ఈ అవిశ్వాస పిశాచాల మధ్య జీవించడం కన్నా తాను మరణాన్ని వాంఛించడమే శ్రేయస్కరం.”

సేవకుడు లోపలికి వచ్చాడు.

నేలకంట్రమొక్కి నిలచాడు.

“రాజా మానసింగ్ తమదర్శనాన్ని కోరుతున్నారు” అన్నాడు సేవకుడు.

“ఈ ఆపత్సమయంలో తన్ను వదిలివేశాడీ రాజ ద్రోహి. తనచేత మన్ననలు పొందాడు. రాజభోగాలనుభవించాడు. ఆంతరంగికుడుగా జీవించినట్లునటించాడు. ఇప్పుడు వదిలివేశాడు, ఏరుదాటి తెప్పతగలవేసే నీచపుస్వభావం. ఇవ్చ! అదృష్టమే తన్ను వదిలివేసింది. ఈమాదిరి ద్రోహులు వధలటంలో ఆశ్చర్యమేమి.”

అయినా అతడు ద్రోహికాలేదేమో? చూడటానికి అనుజ్ఞ యీయకపోవచ్చు సలీమ్. ఈభావన అతని పరితప్త హృదయాని కొకింత ఊరట నిచ్చింది.

“ప్రవేశపెట్టు” అన్నాడు నిర్లక్ష్యంగా అగ్బరు. లోపలకు ప్రవేశించిన మానసింగ్ తలవంచి మ్రొక్కాడు పాదుషాకు. వంచిన తల ఎత్తగానే అతని కనులలో కదలాడే నీళ్ళను గమనించాడు అగ్బరు.

“జహాపనా !” ఆ కంఠస్వరంలో విచారం దోబూచులాడింది. “మానసింగ్” కాతుర కంఠంతో అన్నాడు అగ్బరు, వెనుకటి గంభీరత ఆ కంఠంలో లుప్తమైంది.

మానసింగును తన చేతుల్లోకి తీసికొన్నాడు అగ్బరు. అతనికండ్ల వెంట వేడికన్నీరు బొటబొట రాలింది.

“ప్రభూ! మనసును చిక్కబట్టు కొనవలసిన తరుణమిది. మానవ జీవితానికి వెలుగు చీకట్లు సహజాలు. సర్వభారత దేశాన్ని ఏలిన ప్రభువులు బాధకు మరణానికి విషాదం పొందకూడదు.

అగ్బరును ఆశ్వాసించాడు మానసింగ్.

ఇద్దరు చెరొక సింహాసనం మీద కూర్చున్నారు.

“రాజా ! నాకు మరణమంటే భయం లేశమాత్రమూలేదు. ఇప్పుడు మా మరణాన్ని మనఃపూర్తిగా ఆహ్వానిస్తున్నాను. ఇకపై ఈ అవిశ్వాసపు లోకంలో ఉండటమే గాక దుర్భరంగా తోస్తున్నది.”

మానసింగ్ హృదయం చివుక్కుమంది.

“జహాపనా ! ఈ మానసింగ్ మాత్రం అవిశ్వాసిగా ప్రవర్తించలేదు. తమ మాటకొట్టకై పోరాడి యువరాజు

సలీమ్ చేతుల్లో పట్టుబడ్డాడు. ఆ యుద్ధంలో మరణించినా ఈ దురదృష్టవంతుడు చుట్టుకొనకపోయేది. ఈ శిక్షనాకు విధించబడకపోయేది ” అతనిస్వరం బొంగురుపోయింది. విచారమా కంఠంలో గూడుకట్టింది.

“నీకు విధించిన శిక్షయేమిటి మానసింగ్ ? జీవించి ఉన్న మా అంతరంగికుల నందరినూ వాడు హత్య చేయక మానడు. చివరకు నావిషయంలో ఆలోచిస్తాడు.”

“కాదు! ప్రభూ ! మీకు విధించే శిక్ష శారీరకమైనది కాని నాకు విధించినశిక్ష మానసికమైంది. ఘోరమై దీ ”

“ఏమిటది మానసింగ్ ?” వేగిరపడే కంఠస్వరంతో అడిగాడు అగ్బరు.

“సలీమ్ పాదుషావారు తమతల్లికి జరిగిన అన్యాయానికి ప్రతీకారం జరుపుతామన్నారు. ముందుగా ఆమెకు జరిగిన అన్యాయాన్ని తమ్మడిగి తెలిసికొనమన్నారు. దాని న్యాయాన్యాయాలను నన్ను వివరించమన్నారు.” అన్నాడు మానసింగ్.

మూర్ఖుడు తనతల్లి రహస్యాన్ని కొకరు తెలిసికొనడానికిష్టపడేవాడు వాడు బిడ్డకాదు. మానసింగ్! నా భార్యకు సంబంధించిన విషయాన్ని తెలియజేసేటంత అభిమాన హీనుణ్ణి కాను నేను”

“అంటే తమరా మాతృదేవత కన్యాయం చేశారని నేను విశ్వసింప వలసివస్తుంది.”

“విశ్వసించు మానసింగ్ అందువల్ల నాకు జరిగేనవ్వు మేమిటి ? నన్ను వరించబోయే మృత్యుదేవత మరి కొంత ముందుగా నన్ను చేరుతుంది. మీరందరూ విశ్వాసఘోషకులు అన్నం పెట్టి ఐశ్వర్యాలిచ్చిన వాడికి అపకారం తలపెట్టిన హీనులు మానసింగ్ ! మీరు హీనులనే విషయం నేనీనాడే అనుకొనలేదు పౌరుషాభిమానాలు చచ్చిపోయిన జీవచ్ఛవా లని ఆనాడే జియారాణిని నాకీయడానికి ఒప్పుకున్నాడే అనుకున్నాను. ఆ అభిప్రాయమింతవరకు నాకు మారలేదు. ఇక మార్పుకొనవలసిన అగత్యంకూడ కన్పించడంలేదు” కోర్ధంతో అతనిముఖ మెరలివారింది.

మానసింగ్ నిర్విణ్ణుడైనాడు నిర్వికారంగా అన్నాడు

“జహాపనా ! ఈ ఆఖరినిముషాలలో కూడ మీరు పశ్చాత్తప్తులు కాకపోవడం దురదృష్టం ఆ పశ్చాత్తాప మన్నా మీలోని పాపాన్ని కొంత తగ్గిస్తుందని తలచాను కాని మీరందుకు కూడా ఇష్టపడడం లేదు.”

“నేనెందుకు పశ్చాత్తాప పడవలె మానసింగ్ ! ఈ దేశాన్నంతా ఒక్క చేతి వదులుగా పరిపాలించాను. కోరిన యువతినల్లా అనుభవించాను. కోరిన భోగాన్ని సమకూర్చు కున్నాను. భావిచరిత్రకారులు మొగిలు సార్వభౌమంలో సాటిలేని వాడగ్బగు చక్రవర్తియని స్వర్ణాక్షరాలతో లిఖిస్తారు. భారతదేశచరిత్ర ఉన్నంతకాలం అగ్బగుచక్రవర్తి పేరు తప్పకుండ సలిచివుంటుంది”

“మీ ఆత్మనడగండి జహాపనా! మత సహనపు ముసుగులో మీ రొనర్చిన ఘోరాలు, కామమోహితులై మీ రొనర్చిన మనభంగాలు, సామ్రాజ్య దాహంతో యుద్ధాల పేరిట మీ రొనర్చిన మానవమారణ హోమాలు, స్నేహితుల పేరుతో మీ రొనర్చిన నమ్మక ద్రోహాలు ఇన్నీ తమరు పశ్చాత్తాపం చెందడానికి కారణాలు గావా? ఇది ఆత్మరిశీలన జేసికొన సమయం. మాతో గాకపోయినా అల్లా ఎదుటన్నా మీరు మీ అపరాధాలకు తగిన సంజాయిషీ చెప్పకొనక తప్పదు,” మానసింగ్ స్థిరంగా అన్నాడు.

“నీమూటలు వింటుంటే నా కేమిటో అనుమానంగా ఉన్నది. మానసింగ్! నా శిక్షను వినిపించడానికే సలీమ్ విన్నితకడకు పంపి ఉంటాడనే తోస్తుంది. నిజమా?” గంభీరంగా అడిగాడు అగ్బసుచాదుమా.

“అజే నాదురశృష్టం జహాపనా! విశ్వాసంతో కొలిచిన ప్రభువుకు నేనే శిక్షనుగూర్చి వినిపించవలసి రావడం నా పాపఫలితం కాదా ప్రభూ? కాని సలీమ్ తనతల్లికి జరిగిన అన్యాయానికి మీనుండి విని మీకు విధించిన శిక్ష న్యాయాన్యాయాలను ఆలోచించమన్నాడు ఈశిక్ష అన్యాయమని తోస్తేనే నేను యువరాజుకు తెలియపరుస్తాను.” అన్నాడు మానసింగ్.

“నా కెవరిదయాని పసరం లేదు మానసింగు నా రహస్యాను అదునా నాజనానాకు, జీవితానికి సంబంధించిన

విషయాలను నేనితరులకు చెప్పకొనవలసిన అవసరం అపరాధాన్ని మన్నింపమని యాచించవలసిన దైన్యంనాకురాలేదు. నీవు తెలియజేయవలసిన విషయం ఇష్టముంటే చెప్పండి” అగ్బరులోని గంభీరత చుట్టూ శబదరలేదు.

మానసింగు అనుజ్ఞతో ముఖమల్ గుడ్డగప్పిన బంగారు పళ్ళెరమొక సేవకుడు తేచ్చి వారియెదుట పెట్టి నమస్కరించి వెళ్ళాడు.

“ఏమిటది మానసింగు!” అగ్బరు అడిగాడు.

“తమ కమారుడు తమకంపిన ఉపాయనం ప్రభూ! స్వీకరించండి తమకు శిక్షకూడ ఇదే” పళ్ళెరాన్ని అగ్బరు ముందుకు త్రోశాడు మానసింగు.

కన్నార్పక ఒక్క యుగం మానసింగ్ ముఖం చూశాడు అగ్బర్. మానసింగు మ్లానవదనంలో తిరిగిన కన్నీటిని గమనించాడు అగ్బరు.

“నీవుచింతపడకు మానసింగు. నీవిధిని నిర్వహించావు” అంటూ ఆ పళ్ళెరం మీద గుడ్డను తొలగించాడు అగ్బరు.

మద్యంతో నిండిన పచ్చలపాత్ర వజ్రాల కైజారు ; పిడికేంద ఒక ఉత్తరం.

ఉత్తరాన్ని చేతికి తీసికొన్నాడు అగ్బరు,

అగ్బరు పాదుషాకు,

సర్వభారతదేశాన్ని కరిపాలించిన ఘనతవహించిన తమకు రోగి విలవగల వస్తువులనే సంపాదించాను. లక్షల

విలువజేసే పచ్చలపాత్ర దానిరాజ్యాలు విలువజేసే పూర్వ
గాధ తమకు తెలిసిందే తమ హృదయంలాంటి ఆ పాత్రలో
పైకి కన్పించేది రుచియైన సారాజ్యము. కాని నిండా ఉన్నది
విషం. రెండవది వజ్రాల కైజారు దాని విలువ రాజ్యాలను
మించింది ప్రాణాలవిలువ దానికొన్నది. ఆ కైజారు కథ
తమరెరిగించితగా మాకు తెలియదు. ఇవి మీ ఘనతకు
మర్యాదకు అధికారానికి తగినవనే ఉద్దేశ్యంతో తమకు
నమ్మిన సేవకుడైన మానసింగు ద్వారా సంపుటన్నాము.
మీ ఇష్టము మీ రేదికోరుకున్నా మాకు అభ్యంతరంలేదు.
ఈ వాక్యంకూడ ఒకప్పుడు మీరన్నదే. దీనితో మా తల్లి
గారి రుణాన్ని తీర్చినట్లు భావిస్తాను.

—జహంగీర్ పాదుషా.

జాబు పూర్తిగా చదివాడు అగ్బరు.

అతని ముఖంలో మారేరంగులను గమనిస్తాడు మాన
సింగ్. అగ్బరు ముఖం నల్లబడినది,

“ఇప్పుడైనా తమకు ఆస్మపరిశీలన అవసరమనితోచ
డం లేదా జహాపనా !” ప్రశ్నించాడు మానసింగు.

“అవసరమైనా కాకపోయినా అది నా ఒక్క హృద
యానికే పరిమితం కదా మానసింగు. రా మానసింగు నీ
ప్రభువును ఒక్కసారి కౌగలించి కడసారిపీడ్కోలు యివ్వు
మీ యెడ నేను చేసిన అపరాధాలుంటే తీరించు” అంటూ
మానసింగును కవుగలించుకున్నాడు అగ్బరుపాదుషా.

ప్రభుత్వభావం వారిలో నశించింది. ఆపదలోనున్న ఒక మానవుడు దానికి సానుభూతి తెలిపే మానవుడింకొకడు. ఇప్పుడా మానవహృదయాల ప్రతిరూపాలు వారిరువురు.

కొద్దిక్షణాల తర్వాత కౌగిలి పదిలాడు అగ్బరు పాదుషా.

“ఇన్నిదినాలు కలసి మెలసి తిరిగిన ప్రభువును విస్మరించకు మానసింగు! ఈశిక్ష ఆమలు జరుగుతుంది. ఇక నీవు వెళ్ళిపో మానసింగు వెళ్ళు. నా ఆప్త పరివారంలో బతికి వున్న వాడివి నీవే. ఇక వెళ్ళు. ఇటు వంటి శిక్ష నీకుకూడ ఒకనాడు తప్పదని ఆ జహంగీరు పాదుషాకు తెలియజేయి,”

కంటినుండి ప్రసరించే నీటిని ఒత్తుకుంటూ పెద్ద పెద్ద అంగలతో బయటికి వెళ్ళి పోయినాడు మానసింగు. తన గదిలోపల బిగించుకున్నాడు అగ్బరు.

3

“మార్కమ్-ఇ-జమాని” అనుకుంటూ నిట్టూర్పు విడిచాడు అగ్బరు పాదుషా.

“నామీద నీ కెందుకంత పగ జియూ! నా సలీం మనసును కరిచివేశావు. నేను నీ కే మపకారం చేశాను. మహారాణి, సర్వ రాజభోగాలు నీ కరతలామలకం చేశానే! ఎందుకు నన్నీ విధంగా నా కుమారుడికీ దూరం చేశావు?

ఇప్పుడు నేను పడుతున్న సరకయంతనకంతటికీ నీ ద్వేషమే కారణం జియా, మరి అటువంటి ద్వేషమున్నదానిని నన్నెందుకు రెండుసార్లు ప్రాణాపాయంనుండి రక్షించావు? నా ప్రాణంకొరకు నీ ప్రాణాన్నెందుకు బలిపెట్టావు? ఇంత ద్వేషంలోకూడ నా ప్రాణంమీద నీ కెందుకంతటి మమకారం? అవునులే జియా, రాజపుత్రులపగ నీది. అది నీవు ఇప్పటికీ తీర్చుకున్నావు. ఆనాటి నీ వాక్యాలు నాకు జ్ఞాపకమున్నవి. మహారాణి! అవి నెమ్మదిగా ఇప్పటికీ నిజాలై సవి నీ మతాన్నుండి, నీ దైవతాలనుండి నిన్ను బలవంతంగా తెప్పించాను”

అగ్బరుకు ఆనాటి విషయాలు కన్నులముందు కదలాడినాయి.

* * *

“ఎవరు అంబరు మహారాజులా! మొగల్ పాదుషాను ఎదిరించి జయించదలచిన మహావీరులు చేతులకు సరికెళ్ళు తో బందీలుగా నిలువవలసి వచ్చింది” హేళనగా అన్నాడు అగ్బరు.

“జయాపజయాలు దైవాధీనాలు. ఇవి మాకుమంచి దినాలు కావు” అన్నాడు బిహారీమల్.

“కాలాన్ని మంచిగా మార్పుచేసుకోవడం మనచేతుల్లోనే ఉంటుంది మహారాజా! మంచి చెడులు మన నడత ననుసరించి ప్రతిఫలాన్నిస్తుంటవి” అగ్బరన్నాడు నెమ్మదిగా.

“నూ చేశ రక్షణకొరకై మేము పోరాడాము. ఓడి పోయినాము. విద్యుత్ కథర్మాన్ని నిర్వర్తించడం చెడుగాదు” కొంచెం తీవ్రంగానే అన్నాడు బిహారీమల్.

“బిహారీమల్! మీ రాజ్య పుశ్చేయమైన మీరు కోరుతున్నారా?” అడిగాడు అగ్బరు పాదుషా.

“అంతకంటే నేను కోరదగినదేమున్నది?”

“మీతో సరసమైనది సరిచేసికొనడమే పాదుషావారి ఉద్దేశం” అన్నాడు సేనాపతి ఆలంఖాన్.

“బిహారీమల్ ముఖం విప్పారింది. అది గమనించాడు అగ్బరు.

“పాదుషావారితో సంధిచేసికొనడం నాకు సంతోష కరమైన విషయం” బిహారీమల్ అన్నాడు.

“సంధిపరతులు మీకు కొంచెం బాధ కలిగించవచ్చు” నెమ్మదిగా అన్నాడు అగ్బరు.

“నా రాజ్యాన్ని ప్రజలను రక్షించుకొనడానికి మేము కూడ కొంత త్యాగం చేయడానికి సిద్ధమేప్రభూ” అన్నాడు బిహారీమల్.

“ఈసంధి కుదిరిననాడు మీ అంతటి అదృష్టవంతు లింకొక రెవ్వరి భారతభూమిపై ఉండబోరు మహారాజా” ఖాన్ జమాన్ అన్నాడు.

“తమ మాన్ సింగు - భగవాన్ దాసు లిర్దురూ మొగలు సంస్థానంలో ఉన్నతపదవులలంకరించడంలో సందే

హం లేదు" అన్నాడు రాజా ఆల్ఫ్రాన్ అసిక్ ఘుత్ మహా రాజు.

ఆ షరతు లేమిటో ఊహించలేకపోయినాడు బిహారీ మల్. మొగలు చక్రివర్తివంతుగా లొంగదీసిన ఆ షరతు లేమిటో అర్థం కాలేదా రాజపుత్రుడికి. అయితే తన స్వాతంత్ర్యం మూర్త్యం నశించి తాను అశ్వర సామంతుడు కాక తప్పదనే విషయం అందులో అతడు గమనించాడు.

“అంబకు మహారాజు లేమిటో చిస్తున్నావో? మా సంధి షరతులు తమకు నచ్చలేదా” కుటిలపు చిరునవ్వు నొకదాన్ని విసిరాడు అశ్వరు.

“మా కుట్ర అదృష్టాన్ని సమకూర్చే సంధిని మే మంగీకరించక పోవడంలేదు. ఆ సంధి షరతులను వివరించ చండ్రి. అవి ధర్మ బద్ధమైనవి కావడం అవసరం” అన్నాడు వదీ ఊహించలేక బిహారీ మల్.

“తాము హిందూ రాజులు, మేము మహమ్మదీయు లము. ఈ మొగలు సామ్రాజ్యం హిందూ రాజులకు కంట కంగా ఉండటం సహజం. కాని ఈ సామ్రాజ్యం అవి చ్చిన్నమైంది. సర్వభారతావని ఒకనాడు ఈ సామ్రాజ్యం లో విలీనం కాక తప్పదు” ఒక క్షణం ఆగాడు అశ్వరు.

“హిందూ జుల ఎల్ల కాలం శత్రువులుగా ఉండటం మాకు ఇష్టం లేదు, వారితో కలసి సహజీవన మొనర్చడమే మా పరిపాలనా పద్ధతిలో మొదటిసూత్రం. హిందూ మహా

మ్మడియు లివ్వరూ మాకు సమాదరణీయులు. ఆ సిద్ధాంతంతోటే ఈ సంధిని మేము ప్రతిపాదిస్తున్నాము. మేము జయించిన ఈ అంబరు రాజ్యమంతా మా అధికారం క్రిందకు వచ్చింది, కాని ఈ రాజ్యాన్ని తిరిగి మీకు ఇచ్చి నేస్తున్నాము మీరు మొగలు సామ్రాజ్యాని కేవిధమైన కప్పము కట్టనవసరంలేదు. కాని మీ రాజ్యం మొగలులకు లోబడిన రాజ్యాంగా మాత్రం పరిగణింపబడుతుంది. మీ రాజ్యాన్ని మీరే స్వతంత్రంగా పరిపాలించుకొన వచ్చును” ఒక్కసారి బిహారీమల్ మానసింగుల ముఖాలపై పు మిగిలిన బందీలయిన అందరు వీరులపై పు చూచి అడిగాడు అగ్బరు.

“తమ ఉదార హృదయానికి మా జోహారులు. పరాజితుణ్ణి, ఇంతటి దయతో ఆదరించే విశేష సర్వజన మానసియుడు.” సంతోష తన్మయత్వంలో అన్నాడు బిహారీమల్.

మానసింగు హృదయం శ కాకళంకితమైంది,

“తమ సంధి షరతులివేనా?” అనుమానంగా అడిగాడు మానసింగు.

మరొక్కటి మిగిలిపోయింది అన్నాడు భాన్ జమాన్.

“ఏమిట?” బిహారీమల్ అడిగాడు.

“పాదుషావారు ఈ కయ్యాన్ని వియ్యంగా మార్చుకొన గోరుతున్నారు” నెమ్మదిగా అన్నాడు భాన్ జమాన్.

ఈ కుట్రంతా అర్థమైంది మాన్ సింగుకు బిహారీమల్ ఇంకా గ్రహించలేదు.

“ఇందులో వియ్యమనే విషయమేమున్నది?” బిహారీమల్ ప్రశ్నించాడు.

“తమ కుమార్తె జియారాణిని పాదుషావారు తమ కుటుంబపురాణిగా చేసికొనగోరుతున్నారు. ఇది ఉభయరాజ్యాల మైత్రికి కారణభూతమౌతుంది” అన్నాడు ఖాన్ జమాన్.

“ఖాన్ జమాన్ నీవు అన్నదేమిటో గ్రహించు, మీ సంధిలోని కుట్ర నాకు అర్థమవుతున్నది. తురకలకు పిల్లనిచ్చే పానుషహీనులు కాదు రాజపుత్రులు” పెదగా ఆవేశంతో అరిచాడు రాజాభగవానుదాసు.

“ఆవేశపడకు భగవాన్ దాసు! బంధీగా వున్న నీవు ఇంత పాదుషం చూడడం అవివేకం. పాదుషావారు కోరితే ఉదయలో జియారాణి మా చేతుల్లో వుంటుంది, కాని ఆ బలవంతం మా పాదుషావారికి యిష్టంలేదు. విమూఢానికి మమత అవసరం” అన్నాడు ఖాన్ జమాన్.

బిహారీమల్ కు ఆలోచనలు ఆగిపోయినాయి. కాలం స్థంభించిపోయినట్లున్నదాతనికి. అతడులోని జీవచైతన్యాన్ని వరో దోచుకొని పోతున్నట్లు భావించాడతడు.

“అంబకుమహారాజులేమంటారు?” చిరు నవ్వుతో అడిగాడు అశ్వకు.

“ఏమంటారు? ఇంతటి ఘోరకార్యం చేయజాలనంటారు” కంటిలమయిన మీ హృదయాన్ని తెలిసికొన్నామంటారు” అన్నాడు భగవాన్ దాసు.

“ఆగండి! మీ పొగరుబోతుతనాలకి శిక్షను ఉహించుకొనండి” కటువుగా అన్నాడు ఆదంభాన్.

“ప్రాణాలు తీయించడంకంటే ఎక్కువ శిక్ష విధించలేదు మీరు. మా మత సాంప్రదాయాలను పేరుప పరాక్రమాలను నడలి మీకు పిల్ల నీయడం అంతకంటే పెద్దదయిన శిక్ష. సర్వ రాజపుత్రలోకంతో మాకంటే క్షుద్రులెవ్వరూ ఉండరు అప్పుడు” అన్నాడు భగవాన్ దాసు.

“బిహారీమల్! ఆలోచించండి. మీ బంధుమిత్రులు, ఈ పేరుప పరాక్రమాలు ప్రదర్శించే వీరు సందిని వ్యతిరేకించిననాడు మీరు మిగలరు. మీనగరం స్మశానం కాకతప్పదు. జయారాణి అక్కరుపాదుషావారి జనానాతో చేరక అప్పటికయినా తప్పదు, అది తప్పవలెనంటే ఆమె ప్రాణాలతో నీకు దక్కదు” అన్నాడు ఆదంభాన్.

“అంబరు రాజ్యమనేది భూమిపై ఆపైన మిగలక పోవచ్చు కూడ” అన్నాడు మంత్రి పంషదీన్ అట్కా.

“నాకు ఆలోచించుకోవటానికి వ్యవధి కావాలి” నిర్లిప్తంగా అన్నాడు బిహారీమల్.

“ఆలోచించుకొనండి మహారాజా! మీ రాజ్యాన్ని నిలుపుకొనటమో లేక సర్వనాశనమొనర్చుకొనడమో మీ చేతులలోనే వున్నది. పెళ్ళి భుమారైకు నచ్చ జెప్పి బిప్పించండి. సర్వ మొగలు సామ్రాజ్యానికి ఆమె పట్టమ హిషయని తెలియ జేయండి. తిరిగి రెండు దినాలలో మీ

నిర్ణయాన్ని మాకు తెలిజేయండి అంతవరకూ మానసింగు భగవాన్ దాసులిద్దరూ మా వద్దనే వుంటారు” అన్నాడు పంపుద్దీన్.

సంకెళ్ళనుండి : ముక్తుడయినాడు బిహారీమలు. అక్షరకు మొక్కి బయలుదేరాడు బిహారీమలు.

“మహారాజా! ఈ మీ ఆత్మబంధులిద్దరు చిత్రవధ లకు గురికాకుండా చూడండి. మీ నిర్ణయం మాకు వ్యతిరే కమయిననాడు వీరేముందు బలియవుతారు” అన్నాడు మంత్రి పంపుద్దీన్.

చిరునవ్వు ముఖంపై చిందులాడగా లోపలికి లేచి వెళ్ళాడు అక్షరు. నిర్విణ్ణులై బంధితులై యున్న మానసింగు భగవాన్ దాసులను చూసి నిట్టూర్చి దేరా బయటకు వెళ్ళిపోయినాడు బిహారీమలు.

*

*

*

“బంధువుల మిత్రుల డేమాన్ని రాజ్యపుశ్రేయ స్సును ఆలోచించి నేనీ నిర్ణయానికి వచ్చానమ్మా!” అన్నాడు బిహారీమలు తనకెదురుగా నిలచి కన్నీరుగాళ్ళే కుమార్తె జియారాణితో.

“అందరి డేమం కొరకు నన్నావిధర్మిని మ్రేచ్చుని వివాహం చేసుకొనమటారా నాన్నా? నాకు నచ్చిన భర్తను చేసుకొనే హక్కుయినా నాకు లేదా” జియారాణి అడిగింది.

“లేకేమితల్లీ తప్పక వుంటుంది, పరిస్థితులు విషమించినప్పుడెవరయినా చేయగల్గించేమిటి — తల్లీ! అతడి పెండ్లిని రాజ్యంతో ప్రజలప్రాణాలతో ముడిపెట్టాడమ్మా!”

“ఈ వివాహం జరిగితే ఈ రాజ్యం నిలుస్తుందని నీకు ధృఢమైన నమ్మకముందా నాన్నా? బంధువులను, ప్రజలను రక్షించవలసింది ఖడ్గంతోగాని కూతురును తాకట్టుపెట్టిగాదు. ధర్మగ్గానితో సిద్ధించే మీ వాంఛ చిరకాలం నిల్చేదికాదు నాన్నా!”

“జియో! ఈ ధర్మపన్నాలను నేను వినదలచలేదు. మొగలు సైన్యానికిరాతక కృత్యాలకు నా రాజ్యాన్నీ ప్రజలను నేను బలిచేయదలచలేదు. రాజ్య తేమమును కాంక్షించడంలో నాకెంతబాధ్యత వుందో అంతటిబాధ్యత నీకూ వున్నది. ఒక్క కుమార్తె కొరకు నేను నా విద్యుక్త ధర్మాన్ని వదిలి ఇంటిని నాశనం చేయదలచలేదు.”

“విద్యుక్తధర్మ మేమిటో మీరెరుగరునాన్నా! మీలోని క్షాత్రతేజం సశించటంలోనే, మీ పౌరుషంలోపించిపోవటంలోనే ధర్మగ్గానిని మీరు సహించటంలోనే మీధర్మం విలుప్తమయింది. పరాక్రమించి నెరవేర్చవలసిన ధర్మాన్ని కృతిమోపాయాలచేత అష్టేచ్ఛుడి కామవిపాసను చల్లార్చడానికి కుమార్తె సర్పించడంచేత నెరవేర్చుకోదలచడంకంటే క్షుద్రమైన కార్యమేమిటి నాన్నా! దీనితో మీ ఆత్మగౌరవమే నశిస్తుంది. సర్వ రాజపుత్ర

లోకంలో మీరు తలయెత్తుకొని బ్రతకగలరా నాన్నా-
 కన్నకుమార్తెను రక్షించలేని మీరు రాజ్యాన్నే రక్షిస్తానని
 పల్కడం వింతగాదా చివరిసారిగా వేడుకుంటున్నాను.
 నన్నావిధర్మమేచ్ఛుని బారినుండి, ఆకామపిశాచి బారినుండి
 సామ్రాజ్య దాహంతో పెదవులు తడుపుకుంటున్న ఆ
 రాక్షసి బారినుండి రక్షించండి ఇందులో మీ ప్రాణాలు
 పోయినా మీరు ధర్మరక్షకులనే పేరును పొందుతారు”
 అంటూ తండ్రి పాదాలపై పడింది జియారాణి.

కన్నీళ్ళతో లేచినెత్తి ఆమెను హృదయానికి హత్తు
 కున్నాడు. తన అసమర్థతకు తనకే సిగ్గుపేసింది అతనికి.
 కాని అతనిలోని భయం వేయింతలయి క్షణక్షణానికి పెరిగి
 పోతున్నది.

“అగ్బతు పరమతసహనానికిదినిదర్శనం కాదాతల్లీ!
 ఈ రాజపుత్రులతోడి శాంధవ్యమును వాంఛించుటలో
 అతని ఉదారత తెలియటంలేదా?” మెల్లగా అన్నాడు
 బిహారీమల్.

ఆ మేచ్ఛుడికి పరమత సహనమనేది ఒక ఆచ్ఛాదన.
 పరమత సహనము ఇతర ప్రజలమతముతో జోక్యము లేక
 పోవడం కాని ఇతరుల స్త్రీలను బలవంతంగా తన కామ
 వాంఛలు తీర్చుకొనడానికి భార్యలుగా చేసుకొనడముకాదు.
 ఆ పరమత సహిష్ణునికి వివాహముగాని సవతి చల్లెలున్నదే
 ఆమెను మన మానసింగు అన్నగారికేల యివ్వకూడదు
 నాన్నా? అది వారి మత దురహంకారానికి లోపాన్ని

సమకూరుస్తుంది. ఇష్టంలేని ఆడదాన్ని బలవంతంగా తన కామ విపాసకు బలిచేయడంలోనే అతని ఉదాత్త ఇమిడి వున్నది నాన్నా” అన్నది జయారాణి.

శరీరాన్ని ఖడ్గాలతో పొడిచివీల బాధపడ్డాడు బిహారీమల్.

“ఇంతవరకు పిండూదైవతాలను కొలిచిన నీ కుమార్తె ఇక మహమ్మదీయ యువతిగా నీ కండ్లముందు తిరుగుతూ వుంటే చూచి ఆనందించ దలచావా నాన్నా? చివరి మాట చెప్పుకున్నాను నాన్నా! నాకూ పౌరుషమున్నది. బలవంతంగా నా కీ వివాహం జరిపిస్తే పౌరుషహీనులైన మీ ముఖాలను మరెన్నడూ చూడను. ఏ అగ్బరు పాదుషా మీ రాజ్యాలకు సర్వరక్షకుడని మురిసిపోతున్నావో అతని చేతనే ఈ పౌరుషహీనులు పరాక్రమ రహితులు ఏలుతున్న రాజ్యాన్ని సర్వనాశనం చేయిస్తాను” అన్నది జయారాణి.

బిహారీమల్ క్రోధం ఉవ్వెత్తుగా లేచింది.

“అంతే కానివ్వు మూర్ఖురాలా! ఇప్పుడే సర్వనాశనమయే బదులు నీచేత పంపబడిన సైన్యంతో పోరాడి అప్పుడే మరణిస్తాము, నీవు అగ్బరునే ఇప్పుడు వివాహం చేసికొని తీరవలసిందే” తన నిర్ణయాన్ని తెల్పి వెళ్ళిపోయినాడు బిహారీమల్. మరునాడు ఉదయానికి అంతఃపురంనుంచి జయారాణి అదృశ్యమైంది.

ఉదయము గదిలోనికివచ్చిన చెలికత్తె నిర్విణ్ణులయి

మానసింగ్, భగవాన్ దాసులు పడేసివేల సైన్యాల కఠినతలై నారు,

దాసీపుత్రుల జియారాణిగా అగ్బరును అంతఃపురాన్ని అలరించి ఆనందిస్తున్నది.

నాలుగు నూసములు గతించినవి. రజనీ గర్భకు ఫలించినది. భావిసామ్రాజ్యాధిపతి ఉదయించగలడని భావించాడు అగ్బరు.

బైరాంఖాను కుమారుడు, ఆబ్దుల్ రహీము అంబరు రాజ్యంలో అగ్బరు ప్రతినీధిగా నియమింపబడ్డాడు. అతనికి అగ్బరు పెండ్లి చేసి గొన్న యువతి రాజపుత్రిక కాదని ఆమె స్థానంలో ఉన్న దాసీపుత్రుల రజనీ అని తెలియడానికి రెండు నెలలు పట్టింది.

ఆబ్దుల్ రహీం ఈ విషయమై బిహారీమల్లును ప్రశ్నించాడు.

అప్పటికే మొగలు పాదుషా సంబంధంతో అతడొ సంగీత భోగ గాథలతో మత్తెక్కిన బిహారీమల్ అతనితోడి విరోధమును తలుచుకొని కుంగిపోయాడు. భితి అతణ్ణి లో గొన్నది.

అప్పటికే తన కుమార్తె జియారాణి మేనమామల యిల్లు చేరిందని తెలుసుకొని వున్నాడు బిహారీమల్లు.

ఆబ్దుల్ రహీం బెదిరింపులకు బెదిరిపోయిన బిహారీమల్లు తన కుమార్తె ఆచూకీ ఆబ్దులు రహీంకు తెల్పి తన రహస్య

మును బయల్పరచకుండుటకై అతనికి లక్షలంగార నాణెము లిచ్చి ప్రసన్నుణ్ణి చేసికొన్నాడు.

బిహారీమల్లు పాలనలోని ఒక కోటలో దాగిన జియారాణి కొరకు అబ్దులు రహీం ఆ కోటపై దాడిచేశాడు.

జియారాణి మేనమామ ప్రతిఘటనకు సిద్ధపడ్డాడు. తన శీల రక్షణకు ప్రాణాలను త్యజించ సిద్ధపడిన మేనమామను వారించింది జియారాణి.

ఇక అక్షరు తనను వదలడు. తనకు గతజన్మయ గలిగిన వారెవరు? చిత్తురు ప్రభువు నాశ్రయించితే తనకురక్షణ లభిస్తుంది. కాని శాంతి సుఖమౌతొ సుఖస్తున్న ఆ రాజ్యాన్ని తను ఒక్క తెమూలంగా యుద్ధబాల్లో దింపకూడదు, తన తండ్రి తన సుఖంకొరకు కూతురినీ, ధర్మానీనీ, బలిపెట్టాడు. తనకు రెండే పద్ధతులు అక్షరుకు లోబడడమో లేక ప్రాణత్యాగం చేయడమో? తన ప్రాణత్యాగం తన తండ్రి రాజ్యాన్ని ఆశాంతి కొంటుంది.

తన మేనమామ వెటరాగా జియారాణి అబ్దుల్ రహీంకులోబడి పోయింది.

మహారాణి మర్యాదతో అతడు జియారాణిని ఢిల్లీ నగరానికి ఆగ్బరు పాదుషా సన్నిధికి తెచ్చాడు.

అతి రహస్యంగా ఆమె అగ్బరు అంతఃపురానికి చేర్చబడ్డది, తన ద్వేషాన్ని హృదయంలో పదించేసుకొని పట్టపురాణి అయింది జియారాణి.

తిరిగి ఆమె మరణించేవరకు తను తండ్రి యింట
అడుగుపెట్టలేదు.

హిందూ వనితలకు భర్త పరమదైవం. ఆ భర్త
తోడిదే లోకం ఆ రక్తమామెను కొంతకాలానికి అగ్బరుకు
సుశుఖురాలిని చేసింది.

తనలోని ఆ ద్వేషాన్ని చంపుకొనడాని కామెకు చాల
కాలమే పట్టింది. సలీమ్ పుట్టిన తర్వాతనే ఆమె అగ్బరుకు
సన్నిహితురాలైంది మానసికంగా.

ఒకనాడు అగ్బరు అంతఃపురానికి వచ్చాడు.

జియారాణి విషాదంతో ఉన్నది. అగ్బరు అప్పుడే
ఆమె గర్భిణి అనే విషయం వినివచ్చాడు. ఉత్సాహం
అతనిలో ఉరకలువేసింది.

“జియా! ఈ విషయాన్ని నాకు తెల్పలేదేమి?”
అగ్బరన్నాడు. ఆమెకు ఉత్సాహం కల్గలేదు.

“నామీద ద్వేషం నీ కింకా పోలేదా జియా! నీ
శాందర్యమే నన్నింతటి బలవంతానికి పురికొల్పింది.”

“ఆ ద్వేషం నాలోనన్నేదహించి వేస్తున్నది ప్రభూ!
నేను హిందూ వనితను. నాకు భర్త దైవస్వరూపుడు నా
భర్తను నేనట్లాగే కొలుస్తాను”

“మరి యీ విషాదం జేనికి జియా?”

“నా ధర్మమీద నాకు మమకారమున్నది. ఆ అధర్మాన్ని పోదోచి బలవంతంగా వివాహాడిన మీపై ద్వేషమున్నది. ఈ సమయంలో పుట్టబోయే ఈ బిడ్డ మనస్తత్వమే విధంగా ఉంటుందోననే నా బెంగ. నాలోని ద్వేషం ఈ బిడ్డకు వారసత్వమవుతుండేమో?” తన విషాదకారణాన్ని వెల్లడించింది జయారాణి. అలవోకగా నవ్వాడు అగ్బరు.

“ఇంత మహాసామ్రాజ్యాన్ని నిర్మించి పాలించే అగ్బరుకు తన కుమారుణ్ణి ఆవిధంగా పెంచుతాడా జయా? నీవా భయ సందేహాలు వదిలివెయ్యి. ఉత్సాహంగా పుట్టబోయే కుమారుడి భవిష్యత్తుకు బాటలు వేసేటట్లు ప్రవర్తించు” అన్నాడు నవ్వుతూ అగ్బరు.

“మనకు కుమారుడే పుడతాడని చెప్పగలరా?” సిగ్గుగా అన్నది జయారాణి. ఆమెను దగ్గరకు తీసికొన్నాడు అగ్బరు.

“షేక్ సాహేబ్ ఆశీర్వాదించాడు జయా! ఈ పుట్టబోయే కుమారుడే భవిష్యుత్ సమ్రాట్టు” అన్నాడు అగ్బర్.

“మరి రజినికుమారుడన్నాడు గదా! అన్నాడు మాయమైన నా చెలి రజిని తిరిగి యింతవఱకు నాకంట బడలేదు ప్రభూ, ఆమెను గురించి అడిగినప్పుడల్లా మీరు నవ్వి ఊరు

కున్నాను, ఆమెకు కొడుకే పుట్టిఉంటే అతడేగదా మీ పెద్దకొమారుడు. అతడే భావిసామ్రాజ్యాధిపతికౌతాడు”

తిరిగి నవ్వాడు అగ్బరు. ఆ నవ్వులో ఏదో కుటిలం కోరిక కన్పించినయ్ జియూకు.

“మీ నవ్వు నా కనుమానం కల్గిస్తున్నది. ప్రభూ!” జియూ ప్రశ్న వేరువిధంగా అర్థమైంది అగ్బరుకు.

“నీవు అనుమానించ వలసినదేమీలేదు. జియూరాణి! నీకు కల్గిబోయే పుత్రుడే సామ్రాజ్యాధిపతి, నన్ను మోసగించి నీ స్థానంలో నన్ను వివాహమాడిన రజివి నీవు అంతః పురంలో అడుగుబెట్టిన మరునాడే ఈ స్థానాన్ని వదిలింది. ఆమె శాస్త్వితంగా ఈ భూమినే వదిలేసింది. ఆమెనుండి ఇక నీ కేభయంలేదు అన్నాడు అగ్బరు.

ఎదురుగాఉన్న అగ్బరు ఆకారంలో పిశాచాలనీడలు కన్పించి భయంతో కంపించిపోయింది ఆ మృదుల హృదయం.

“ఆ గర్భవతిని చంపించారా జహాపనా!” అన్నది వణికిపోతూ, ద్వేషం విషాదం కోరిక ఆవరించి ఆమెను విశశను చేసినయ్.

Bairam khan, the faithful guardian now requested his king to cut off the head of Hemu with the Royal hand and thus obtain the name of Ghaji, Akbar did certainly do so.

"Hemu's head was sent to Kabul to be exposed and his trunk was gibbeted at one of the gates of Delhi."

(This is the statement of Vincent Smith on the authority of Ahamad yadgar and Dutch writer Uanden Brocke - Page 39 of Akbar the great Moghul.

“జయారాణీ ! నీ మాటలు నిజమే అయినయ్ నా కుమారునికి ద్వేషానికి కారణంలేదు. అది నీ రక్తంనుంచే అతనిలో చేరింది. అదే ఇప్పటి నా అధోగతికి కారణమైంది. నా కొడుకే నాకు విషమిచ్చి చంపబూనాడు. ఇంతకంటే ఘోరమైనశిక్ష నా కేమున్నది ”

“నీ వెంటమందికి విషమిచ్చుతేదు అగ్బర్, విషప్రయోగమనేది నీ రాజ్యతంత్రంలో ఒకభాగం కదా అగ్బర్ ! అదే విషప్రయోగం నీకు జరిగితే ఎందుకింత పరివేదనం నీకు” అన్నదొక గొంతు.

“ఎవరు నీవు?” బిగ్గరగా అన్నాడు అగ్బరు.

గదిలోని నీలిసీడల్లో ఒక ఆకారం కదులాడింది ఆ ఆకారం ఒక సక నవ్వింది. దానితలకు ముందేనికి కొంచెం

దూరమున్నది. అగ్బరుకు అసహ్యం భయం రెండూ కలిసయ్యాయి.

“ఎవరునీవు?” తిరిగి అడిగాడు పోతున్న జవసత్వాలను కూడగట్టుకుంటూ అగ్బరు పాదుషా.

“నన్ను గుర్తుపట్టలేకపోయినావా అగ్బర్? నీ స్వహస్తంతో ఖండించిన ఈతల కాబూలుకు పంపావు. ఈ మొండాన్ని ఢిల్లీ కోటగోడలపై ప్రదర్శించావు. ఘాజీబిరుదాన్ని పొందావు. జైప్రికేవచ్చిందా అగ్బర్! ధర్మంగా యుద్ధంచేసి జయించలేక కుటలంగా నన్ను హత్యచేశావు. స్మృతిలేని స్థితిలో నన్ను చంపగలిగావు. ఇకనైనా గుర్తుకువచ్చానా అగ్బర్? ఇవి నీ ఆఖరుక్షణాలు నీ కుటలనీతికి నీ రక్తవాహానికి ఇకనైనా పశ్చాత్తపపడవు కావడం నీ ధర్మం” అన్నదా ఆకారం.

“నీవు నీవు హేమూ హేమూ” అన్నాడు అగ్బరు.

“అవును అగ్బరు. నీ అదృష్టం తిరిగిపోయింది నీ కుమారుడే నీకు శత్రువైనాడు” అంటూ గది దద్దరిల్లేటట్లు నవ్విందా ఆకారం. అదృశ్యమైపోయింది.

హేమూ జైప్రికి వచ్చాడు అగ్బరుకు. తన భ్రమ అనుకున్నాడతడు.

అగ్బరుతండ్రి హుమాయూన్ పాదుషా మరణించాడు. రాజ్యమంతా దురదృష్టజేవత పొట్టనబెట్టుకొనగా చెట్టుకు పుట్టుకు తిరిగిన తన తండ్రి రాజ్యాన్ని తిరిగి గెల్చుకున్నాడు!

సాధో పరిభాగాను పడిదిగివస్తుండగా హుమాయూన్ కాలుజారిపడి మరణించాడు.

శిల్లీ నగరాన్ని తార్దిబేగ్ రక్షిస్తున్నాడు. తనకుతాను మాత్రంగా పట్టాభిషేకం జరిగింది.

హేమూ శిల్లీనగరాన్ని ముట్టడించాడు. ఆ దళ సేనా నాయకుడియినా హేమూ హిందువు. హిందూరాజ్యస్థాపన అతని లక్ష్యం. అత్యధికసంఖ్యలో అతని సైన్యం. దానికి తోడు పదిహేనువందల గజబలం అతనికి అండ. విలుకాం ద్రు ఆ సైన్యంలో ఎక్కువ.

మొగలుల పాలయిన రాజ్యాన్ని ఆక్రమించుకొనుటకై భారతీయుడొకడు చేసిన చివరి ప్రయత్నమని.

శిల్లీ కోటను హేమూ సైన్యాలు ముట్టడించినవి. బాణ పాత దూరంగా వేసిన గుడారంలో హేమూ ఉన్నాడు. సైన్యం కోటగోడల కెగబ్రాకుటకై ప్రయత్నించినవి. లో నుండి సైన్యం ప్రతిఘటించింది —

కోటలోని తార్ది బేగ్ అసంఖ్యాకమైన శత్రు సైన్యాన్ని గమనించాడు. ఎంతప్రయత్నించినా తను గెలుడం అసంభవం. పాదుషా అగ్నిపర్వం తనకు సహాయపడే స్థితిలో లేడు. కోటను వదిలి తాను తప్పుకోవడమే మంచిదిగా తోచింది. కోటలోని సైన్యాన్ని లొంగిపోమ్మని అనుజ్ఞయిచ్చి తార్ది

బేగ్ కోట చాటి పారిపోవడానికి సిద్ధపడ్డాడు. హేమూ సైన్యానికి చిక్కిపోయినా డాడతాడు.

కోటను వశపరచుకొన్న హేమూ రాజా “విక్రమాదిత్య” బిరుదుతో సింహాసన మెక్కాడు.

పట్టుబడిన తార్దిబేగ్ ను సేనాధిపతి అతనిముందు నిలిపాడు.

“తార్ది బేగ్ ! ఏమిటి నీ సంచాయిషి ? ఇప్పుడు నీవు మా బందీవి” అడిగాడు రాజా విక్రమాదిత్య.

“నా ధర్మాన్ని నేను నెరవేర్చాను. కాని మీ సైన్యాలు అధికం కావటంతో నేను ఓటమి సంగీకరింపక తప్పలేదు” తార్ది బేగ్ అన్నాడు.

“కోట వదిలి నీవు పారిపోడంలో ఉద్దేశం!” హేమూ ప్రశ్నించాడు.

“అనవసరంగా సైన్యం చనిపోవటం నాకీష్టం లేదు. అందుకే ఈ కార్యానికి తలపడ్డాను” తార్ది బేగ్ అన్నాడు.

“రాజధానీ నగరాన్ని శత్రువు కప్పగించిన నిన్ను అగృహ తమిస్తాడా తార్ది బేగ్ ! నీకు పరమ శత్రువైన బైరంఖాన్ నిన్ను బ్రతుకనిస్తాడా ? నిన్ను తమించి నా సైన్యంలో ఉన్నత పదవినిస్తాను అంగీకరించు” కోరాడు హేమూ.

“కృష్ణజ్ఞి మహారాజా ! హుమా యూన్ పాదుషా కాలంకుండి ఆ కొలువులో ఉండి వారి భోగ భాగ్యాలను భవిం

చినవాణ్ణి. అగ్బరు పుట్టినప్పుడు అతనిని కాపాడటానికి మాట
యిచ్చినవారిలో ఒకణ్ణి నేను. ఈ విషయం అగ్బరు పాదుషాకు
తెలుసు. అపరాధిని కాని నన్ను అగ్బరు శిక్షించలేడు”
అన్నాడు తార్ది బేగ్.

“నీకు ప్రాణదానం చేస్తున్నాను వెళ్ళు తార్ది బేగ్.
నీవు రాదలచితే ఈ సైన్యంలో ఎప్పుడూ నీకొక పదవి ఉం
టుంది. అంటూ తార్ది బేగ్ ను వదిలివేశాడా ఉదారుడైన
హేమూ.

అగ్బరు వద్దకు జేరేవు తార్ది బేగ్ ను మధ్యలోనే బైరాం
ఖాన్ మనుష్యులు పట్టి ఖైదుచేశారు.

అగ్బరు ముందుచారా సేనాపతిని. బైరంఖాన్ దుర్బో
ధలు తలకెక్కిన అగ్బరు సింహాసనం మీద ఉన్నాడు.

“నీవు సేనాపతివి. కోటకు అధికారివి, తొలిమూటడి
లోనే కోటను స్వాధీనపరచి పారిపోవలసిన అవసరమేం
కల్గింది. నీకు?” అనుమానంగా అడిగాడు అగ్బరు.

తలయెత్తి చూచాడు అగ్బరును. ఆకండ్లలోని శంకను
అర్థం చేసుకొన్నాడు తార్ది బేగ్.

“జహాసనా! కోటను వదలడం తుంతవ్యం కాని నేరమే.
అంతకంటే ఘోరమైన నేరం వ్యర్థముగా సైన్యం హతం
కావడం అనవసరమైన మానవులపై అర్థం లేదు. నేను
నేను శ స్రజ్జీవిని ప్రభూ! తగినంత సైన్యాన్ని పిపించండి.
ధిల్లీ కోటతో బాటు హేమూను కూడ మీ కప్పగించు
తాను” అన్నాడు తార్ది బేగ్.

“కొన్నిలక్షల మొహరీలను లంచంగా పుచ్చుకొని కోటనప్పగించిన నీవు తిరిగి ఢిల్లీకోటను మా కప్పగించు తావా? ఇందుకెంత ధనం కావాలి?” హేళనగా ప్రశ్నించాడు అగ్బరు.

“మన్నించండి జహాంగీరా ! నా పై అల్లబడిన ఈ కుట్రకు కారకులెవరో నాకు తెలుసు. నా రాజభక్తిని మీరు శంకించడం నాకు భేదాన్ని కల్గిస్తున్నది. ధనం కొరకు రాజ్యాలను పణంగా పెట్టడం. రాజద్రోహం చేయడం నా వంశంలో లేదు, కష్ట కాలంలో తమ తండ్రితో కలసి తిరిగిన నేను తమరు పుట్టినప్పుడు మీ అభివృద్ధికి శపథంచేశాను. నా శపథానికి కట్టుబడి ఉన్నాను.”

“రాజధానీ నగరాన్ని శత్రువుకప్పగించిన ఈ రాజద్రోహి పాదుషా అభివృద్ధికి శపథం చేసాడట” కోర్ధంగా అన్నాడు బైరాంఖాన్ .

“బైరాంఖాన్!” పెద్దగా అరచాడు తార్దిబేగ్, “నీవు అవకాశవాదివి, రాజ్యంపోయిన హుమాయూన్ పాదుషాను ఆడరించ నిరాకరించిన నీవు ఒక రాజభక్తుడవు. పాదుషా అదృష్టం తిరిగి విజయమందుతున్న కాలంలో గజనీనుండి రాజభక్తుడుగా ఊడిపడ్డావు. నీతోటి అవసరంలో హుమాయూన్ పాదుషా అప్పటికే ఊరుకున్నాడు. ఇప్పుడా మహావహుడు బ్రతికిఉంటే రాజద్రోహాలెవ్వరో తిరుచెప్పేవారు. జహాంగీరా ! ఈ కుట్రకు కారకుడి బైరాం” అంటూ ఆవేశ పడ్డాడు తార్దిబేగ్.

“ఛీ ! నీచుడా ! నీ మూలకంగా మొగలు సామ్రాజ్యముపునాదులు పెళ్ళగించబడినవి. నీవికజీవించడంతా సామ్రాజ్యానికే ప్రమాదం” అంటూ ఒరలోని కత్తిదూళాడు బైరాంఖాన్. తార్డి బేగ్ తల ఎగిరి నేలబడింది.

ఒక్కక్షణంలో జరిగిన ఈ హత్యకు అగ్బరు నిర్విణ్ణుడైనాడు.

బైరాంఖాన్ నొక్కమాట అనగల్గిన తాహతులేదు అగ్బరు కానాడు. బైరాంఖానుపై కల్గిన ఆగ్రహాన్ని అణచుకొన్నాడు అగ్బరు.

తార్డి బేగ్ వంశంలోని మాహం అనాగో అగ్బరు వశమైంది.

ఢిల్లీపైకి నడచింది అగ్బరు సైన్యం బైరాంఖాను నాయకత్వం క్రింద తన సైన్యాన్ని హేమూ నడిపాడు. రెండు సైన్యాలు పాని పట్టువద్ద కలిసినయ్.

తన ఢిల్లీనగరాన్ని అప్పగించి హేమూపుత్రికను అగ్బరు పాదుషాకు అప్పగించి ఏబదిలక్షల సువర్ణాలు చెల్లించితే హేమూను వదలుతామని బైరాంఖాన్ చెప్పి పంపాడు.

హేమూనవ్వుకున్నాడీ గాయబారానికి.

సంకులసమర మారంభమైంది.

మొగలు సామ్రాజ్యము కూకటివేళ్ళతో పెళ్ళగించి వేయబడడమో లేక స్థిరంగా పాదుకొని వేరుదన్ని నిలువడమో తేలిపోయే యుద్ధమది మూడుదినాలు గెలుపోట

ములు లేని యుద్ధము జరిగింది. హేమూ సైన్యాలకు విజయోత్సాహము అగ్బురు సైన్యాలకు అపజయభీతి క్రమంగా బలపడుతున్నయ్. మరుసటి దినం యుద్ధం కడపటియుద్ధంగా భావించారు ఇరువాగులవారు.

మాహం అనాగా అక్క జి అనాగా. ఈమె తార్డిబేగ్ జనానాస్త్రి ఆమెకుమారుడు ఆదంఖాన్, తార్డిబేగ్ ఓడినప్పుడు అతడు ఢిల్లీకోటలో నిలిచిపోయినాడు తల్లితో. అతడు సైన్యంలో ఒక చిన్న అధికారి. బైరాంఖాన్ రహస్యంగా అతనితో మంతనములు సలిపాడు.

అగ్బురుపాదుషాకు సహాయపడితే ఢిల్లీకోట వశమైన తర్వాత అతన్ని పెద్ద అధికారంలో ఉండేట్లు అగ్బురుపాదుషా స్వయంగా పాగ్దానం చేశాడు అగ్బురు. ఇప్పుడు ఆదంఖానుకు కావలసినవాడు అనాగా సంబంధంతో.

నాల్గవనాటి యుద్ధం జరుగుతున్నది ఏనుగుపై అంగారి నుండి హేమూ ఎక్కడచూచినా తానై తన సైన్యాలను పోత్రహీనున్నాడు.

హేమూ ఆధారపడినది తన గజబలంమీద అగ్బురు సైన్యాలను చీకాతు పరుస్తున్నవి ఏనుగులు. విజయం హేమూకు సన్నిహితమైంది. హేమూ సైనికులు విజయోత్సహంతో పరాక్రమిస్తున్నారు.

బైరాంఖాన్ చివరిప్రయత్నం చేయడంలాగా. ఇంకా హేమూ ఏనుగులగుంపు ఒకవరుస మధ్యలో తుపాకి

మందు పేలింది. వనుగులు భయంతో సైన్యంపై బడినవి. అదేసమయంలో బైరాంఖాన్ ప్రేల్వించిన ఫిరంగి గుండు ఆ వనుగులను మరింత కల్లోలపరచినయ్. పిచ్చి ఆవేశంతో ఆ గజరాజులు హేమూ సైన్యాన్ని చిందరవందరగా త్రొక్కి పారవేసినయ్.

దగ్గరలోనే సమయంకొట్టకు చూస్తున్న ఆదంఖాన్ విషపూరితమైన తనకొత్తకై జారును వనుగుపై నున్న హేమూ కంఠానికి గురిపెట్టివదిలినాడు. అదే కంఠానికి మూడుగా హేమూ కంఠంలో గ్రుచ్చుకొనిపోయింది. విషం సోకగా హేమూ విషశుద్ధైనాడు. అదృశ్యమైన ఆదంఖాన్ అగ్బరు దగ్గర చేరాడు.

ద్వారలోనికివచ్చి విజయలక్ష్మి కోపించి వెనుదిరిగి మొగలుసంధావారానికి నడచి అగ్బరును వరించింది.

అవశుడై పడిఉన్న హేమూ ఖైదుచేయబడి అగ్బరు ఎదుటకు కొనిరాబడ్డాడు.

హేమూతండ్రి రాజాపురాణమల్ ఆతనికుమార్తె కొందర అంతరంగికులతో పారిపోయినారు.

తనచేతికి చిక్కక తప్పించుకొనిన హేమూ కుమార్తె కొత్తకై అగ్బరు అధికంగా విచారించాడు. మరొక యుద్ధం కూడ చేశాడు.

“ఈ స్థితిలేనివాణ్ణి విచారించటమేమిటి” ఇతనికి తెలిపవచ్చిన తర్వాత శిక్షించవచ్చునన్నాడు అగ్బరు తన రక్షకుడు బైరాంతో”

బై రాంభాను ఆ నిర్ణయాన్ని వ్యతిరేకించాడు. “ఈతడొక్క నిమిషం బ్రతికి ఉండటం కూడ మొగలురాజ్యానికి ఆపదకారణమే” అన్నాడు బయిరాం, ఆడంభాన్ వంతబలికాడు.

“జహాపనా! ఇది తమ తొలివిజయం. దీంతో ఢిల్లీ తమవశమైంది. ఈతిరుగుబాటుదారుని వదలడంగాని ఊమించి కరుణజూపడంగాని మనకు పేలుకాదు. ఈతనిశిక్ష సామ్రాజ్యంలోని విలక్షణంగా వ్యవహరించే తిరుగుబాటు ముస్తత్వం కల్గినవారికి గుణపాఠం కావాలె. తమరు ఖూజీ బిరుదును పొందండి, ఈ హిందువుల తలద్రుంచి” అంటూ ప్రోత్సహించాడు బై రాం.

తన వజ్రాలు తాపిన ఖడ్గాన్నిదూసి అగ్బరు చేత ఉంచాడు.

హేమూ స్మృతిలేకుండ పడివున్నాడచ్చట.

ఖూజీ బిరుదుకొరకు అగ్బరు స్మృతిలేని రాజా విక్రమాదిత్య బిరుదాంకితుడైన హేమూ శిరస్సును ఖండించాడు. అప్పటినుండి అతను రక్త పిసాసిగా మారాడు. మనుష్యరక్తం రుచిమరిగిన పెద్దపులి అయినాడు. ఇతడు చరిత్రలో కన్పించని అగ్బరు. హేమూతలను మాత్రం కాబూలుకు పంపి తన ఇచ్చటి నిజయాన్ని చాటుకున్నాడు అగ్బరు. హేమూ ముండెం మాత్రం ఢిల్లీకోట ద్వారం ప్రవేశించరకు ప్రదర్శింపబడింది.

అగ్బరు సామ్రాజ్యానికి హత్య నీరాజనమైంది,
తరువాత జరిగిన అనేక మైన హత్యలకీది నందిప్రస్తావన
మాత్రమే.



Bairam sent Tarsun beg with the reply that "the loyalty and devotion of Bairam would never allow him to do any thing to any servant of the state against his Majesty's wishes for nought but kindness and favour is due to all those who faithfully discharge their duties.

Akbar by J. M. Shelot
Page 66

Sultana Salima Begum widow of Bairam khan whom Akbar had married in his youth wielded considerable influence if not in state affairs at least in the personal affairs of the king.

Akbar — Page 357

“అగ్బరు?” సన్నని పిలుపు వినిపించింది.

విచారముతో మూతలు పడిన కన్నులు విచ్చాడు
అగ్బరు.

ఎట్లవదుట బైరాంఖాన్. కన్నులు పెద్దవిచేసిచూచాడు అక్కరు.

“అక్కరు! కన్నులు మరికొంచెం తెరచి చూడు. కన్నులు తెరచిచూడవలసింది లోకాన్నికాదు అక్కర్! లోకాన్ని చూడటం అజ్ఞానులపని.”

“మరి నన్నేం చూడమంటారు ఖాన్జీ” అక్కరు అడిగాడు.

“నీవు ఈ సమయంలో చూడ దగినది నీవు చేసిన పాపపుణ్యాలను అక్కర్! చేసిన పాపాలను గూర్చి ఆలోచించడం : శ్వాత్తపుడవు కావటం అవసరమిప్పుడు”

“నేనాలోచింప దగిన పాపాలనేం జేశాను ఖాన్జీ!” అక్కరు అడిగాడు.

“నీవేమీ పాపాలే చేయలేదా? నీవు చేసిన మానవ హత్యలు పాపాలు కావా అక్కర్! నీవొనర్చ జేసిన మతాంతరీకరణాలు పాపాలు కావంటావా అక్కర్! నీవు దోచిన రాజ్యాలు నీవు చేసిన యుద్ధాలు పాపాలుకావా.”

“ఇవన్నీ నా సామ్రాజ్యాన్ని విస్తరించడం కొరకు, విస్తరించిన సామ్రాజ్యాన్ని నిల్పటాకొరకై చేసినవి. చక్కవర్తిగా అది నా షడ్యక్తధర్మంకాదా ఖాన్జీ.”

“నీ సామ్రాజ్యదాహం కొరకు ఇతరుల స్వాతంత్ర్యాన్ని అపహరించే హక్కు నీ కేమున్నది అక్కర్!”

“ఈ సామ్రాజ్య నిర్మాణకాంక్షకు కారకులు మీరే

కాదా భాన్జీ? ఆనాడు అవశుడైయున్న హేమూ తలను ఖండించి ఘాతీ బిరుదు పొందమని చెప్పింది మీరు కాదా భాన్జీ? అదే నా రక్తదాహానికినాంది ప్రస్తావన" అన్నాడు అక్బర్.

“అక్బర్,” కటువుగా ఉన్నదా స్వరం. “ఇప్పుడు కూడ ఇంకా ఆత్మసాక్షికి వ్యతిరేకంగా మాటాడుతావా అక్బర్? ఆనాడు నీ హృదయాన్ని నేను చదివాను. నీకు లోపల హేమూను చంపవలెననే కోరిక లేదా? అతని మీది ద్వేషం పొంకులువారే నీ కండ్లను నేను చూడలేదా అక్బర్? నేను హేమూను చంపమనినప్పుడు నీవన్నమాటలు జ్ఞాపకమున్నవా? అక్బర్?”

“నేనతని నీ వరకే ఖండించినాను” అనినావు.

కాబూలులో తను గీచిన పటములో హేమూ పోలికలున్నవి. దానిని ద్వేషముతో తను ముక్కలొనర్చినాడు. అనగా అతని చంపునంతటి ద్వేషముతనలో అంతకు మునుపే యున్నది.

అక్బరు మాటాడక యూరకున్నాడు.

“అక్బర్? నీ అససానకాలములో నీ వొనర్చిన పాప కృత్యాలను పరిశీలించుకో. అల్లాను ప్రార్థించు, నా ఒక్కడి విషయంలో నీవు చేసిన ఘోరకృత్యం మరేదేశంలో ఏ రాజు చేయలేదు అక్బర్, క్రూరుడని పేరు మ్రోగిన చంగిజ్ ఖాన్ కూడ ఇంతటి విశ్వాసఘాతకుడు కాలేదు. నే

నీక్కనాడు కన్ను దెరచితే నీవు నీ రాజ్యమూ చరిత్ర
పుటలలో లేకుండా పోయేవారు. కాని నేను నీ తండ్రికిచ్చిన
పాగ్గానాన్ని భంగంచేయలేదు. నే నేనాడైనా రాజ్యాన్ని
కాంక్షించిఉంటే నిన్ను కనుమూసి తెరచినంత కాలంలో
భస్మం చేసేవాడిని. కాని నేను పెంచినతీగను నా చేతితోనే
పీకివేయ్యడం నాకు చేతకానిది. అందువలననే నీకు లోబడి
నీచేత హత్య చేయింపబడ్డాను అక్కరు.”

“నీ హత్యకు కారణం నేనాఖానజీ! నేనెప్పటికీ కాదు.
నీవు ముఖాంక్ లోహానీ తండ్రిని చంపించావు. ఆ ద్వేషం
తో లోహానీ నిన్ను హత్య చేశాడు” అగ్బర్ అన్నాడు
అరచినట్లుగా.

“ఆకు అగ్బర్. నామందు అసత్యమాడడమా! నీ
ఆత్మమందు నీవు అసత్యం చేపితే ఎట్లాగుంటుంది! ఆలో
చించు అగ్బర్, నీవు కోరిన సలీమా బేగం కొరకు నిన్ను
రక్షించి పెద్దచేసి చక్రవర్తి నొసర్చిననన్నుఎట్లా బహూక
రించినది ఆలోచించు.”

అగ్బరు కండ్లు తెరిచాడు. తానింత అశక్తుడై నాకు
ఈనాడు. తనకెందుకీంతటి ఆవేదన! త్వరలో ముగిసిన బోయే
తన జీవితాన్నింతటి ఆవేదన పెట్టడమేమిటి! ప్రక్కనున్న
పాత్రలో మద్యం వంచుకొని గటగట క్రాగేవాడప్పుడు.
అతనికి కొంత శాంతి లభి చినట్లయింది. కళ్ళెం లేకుండా
వదలినమనస్సు జీవితపు వెనకటి పుటలను తెరిచింది.

“సలీమా!”

“అక్షర్?”

“ఈ దినం నా ప్రయాణం సలీమా? నిన్ను వదలి పోవడం నాకు దుర్భరముగా ఉన్నది.”

“నాకు మాత్రం అక్షర్! నీవులేని ఈ జీవితంతలుచు కంటేనే భయంగా ఉన్నది. మన ప్రణయ మీ విధంగానే సాగిపోతుందంటావా అక్షర్?”

“ఆ విధమైన సందేహం నీకెందుకు కలిగింది సలీమా? నీ పే అక్షరును అనుమానిస్తున్నావా?”

“నా హృదయం శంకాకళంకిత మాతున్నది.”

“అవునవును. పేను యెక్కువయ్యే కొద్దీ అనుమానాలు రావటం అసహజం కాదు సలీమా?”

“అంతేనా? నీపై అల్లిబిల్లిగా అల్లుకొనిన నా మమతలే ఇందుకు కారణమంటారా? నీ వొక్కవూట కన్పించక పోతే నా ప్రాణాలే నన్ను వదిలినట్లుంటాయ్ అక్షర్. నిన్ను విడిచి ఉండటమేవిధంగా?”

“విధిలేని స్థితిలో మనకీ యెడబాటు తప్పదు సలీమా? నా రాజ్య స్థితిగతులు కత్తివాదర మీద నడుస్తున్నవి సలీమా? ఏ విధమైన తప్పటడుగు పడినా రాజ్యంతో నేను కూడ సర్వనాశం కాక తప్పదు.”

“అంతటి మాటలనకు అక్షర్. నీవు నీ రాజ్యం కలకాలం సుఖంగా పరిల్లాలి. కాని ఈ సలీమాను మరువకు అక్షర్.

ఎప్పటికీ ఎక్కడఉన్నా నా హృదయం నీకొరకే ఆవేదన పడుతుంటుంది. అది మీకొరకు పూజాపుష్పంగా ముడుపు కట్టిపెడతాను.”

“నాకీ రాజ్యాధికారంలో ఏదై నా వ్యతిరేక స్థితి కలిగినప్పుడు మీతండ్రి నిన్ను నాకీయడానికి అంగీకరిస్తారా సలీమా? ఏ రాజకీయాలకో ఊడిపెట్టి నిన్నెవరికై నా...” సలీమా అక్కరు పెదవులను తన చేతితోమూసి ది.

“మన యీ ప్రణయానికెప్పుడూ ఏ విధమయిన ఆటంకంరాదు అక్కర్! నీవు బికారివై నా నీ కొరకు రాజులనుకూడ తిరస్కరించి వస్తాను అక్కర్”

ఆప్యాయంగా చేతులలోనికి తీసికొన్నా డామెరు అక్కరు. ఆ కౌగిలిలో పరవశించిపోయినదా భామాసలీమా. ఆనాటి ఆ రూపమా చక్రివర్తి హృదయాన ముద్రవేసికొన్నది. ఆ ప్రేమంత నానాటికి అభివృద్ధి చెందింది ఇరువురి హృదయాలను పెనవేసుకొన్నది.

అక్కరు తన అదృష్టాన్ని వెదకతూ వెళ్ళిపోయినాడు. ఢిల్లీలో స్థిరపడ్డాడు. మొగలు సామ్రాజ్యపు పురాదులు గట్టపడినాయి.

బైరాంఖాన్ అక్కరు సంరక్షకుడు. అతని భజబలము పరాక్రమము, ధైర్యశౌర్యాలే మొగలు రాజ్యము నిలవడానికి, అక్కరు చక్రివర్తిగా మనడానికి కారణభూతమైనవి. నీనాటికి అక్కరు ఋణం తీర్చలేనంతటి సేవ చేశాడు బైరాంఖాన్.

తన ఉద్యోగులకు చెందిన కాబూలీలోని కుటుంబాల నన్నింటిని ఇక్కడకు తేవడానికి అగ్బరు ప్రయత్నించాడు. భారతదేశమే తమదిగా చూచుకొనుట కీ కార్య మవసరమైనది.

అగ్బరు చక్రవర్తి ఆజ్ఞతో బైరాంఖాన్ కుటుంబాలను తేవడానికి కాబూలు వెళ్ళాడు.

అగ్బరు చక్రవర్తికి అత్యంతనన్నిహితుడుగా మొగలు సామ్రాజ్యానికి మకుటములేనిచక్రవర్తిగా శావింపబడుతున్న బైరాంఖాన్ కచట చక్రవర్తివలెనే మర్యాదలు జరిగినవి. అగ్బరున కత్యంత ప్రీతిపాత్రుడై అత్యున్నతాధికారమున నున్న వీరుడైన బైరాంఖాఖానునకు తన కుమార్తెసీయ సమకట్టినాడు సలీమా తండ్రి మీర్జానూరుద్దీన్ మహమ్మద్.

సలీమా అందచందములు బైరాంఖానున కామెయందు మోహమును తేకెత్తించినది, బైరాంఖాను సంతోషముగా సలీమాను వివాహమాడుటకు అంగీకరించినాడు.

ఈ వివాహమును తిరస్కరించిన సలీమా మాటలకు విలువలేకుండా పోయినది. బలవంతుముగ ఆమెను ఒప్పించి ఆమె హృదయమునకు వ్యతిరేకముగ నూరుద్దీన్ సలీమాను బైరాంఖానునకిచ్చి వివాహ మొనరించినాడు. ఆ ప్రణయ హృదయమున ప్రళయ సన్నిభములయిన విరోధబీజము లప్పుడే బైరాంఖానుపై నాటపడినవి. అవి త్వరత్వరగా అంకురించి వృక్షములై ఆ హృదయభూమిని వేరుదన్ని నిలిచినవి.

ఈ ప్రేమ వృత్తాంత మెరుగని బై రాంభానుకంతటి అందగతైతన భార్య యగుట అద్భుతముగ మురిసిపోయినాడు. ఆ అందాల సలీమా తనపాలిటి మృత్యు దేవతగా తన పాణినందుకొనినదని గ్రహింపజాలక పోయినాడు.

రాజకుటుంబమునకు సంబంధించిన వివాహములన్నియు ఆరాజు ననుమతిపై జరుగుటే మొగల సంప్రదాయము. తన సేవలను గుకతించి ఈ వివాహమునకు చక్రవర్తి అనుజ్ఞ నీయగలడను ధీమాయే బైరాంభాను సలీమాను వివాహ మొనర్చుకొనుటకు ప్రేరేపించినది, సలీమా బైరాం అంతః పురాంగన యైపోయినది. ఆమెలో ప్రోదిచేసికొని పెరిగి పుష్పించిన ప్రణయలత ఫలమునిచ్చులోపుగ సమూలముగ వెళ్ళగింపపడి బైరాం పాదఘట్టనల నలిగిపోయినది. మొగలు సామ్రాజ్య పట్టమహిషి కాదగిన సలీమా ఆ చక్రవర్తి సేవకునకు భార్యయైనది.

కాబూలులోని రాజకుటుంబము లన్నియు కదలివచ్చి మానుకోటలో నున్న అగ్బరు చక్రవర్తిని దర్శించినవి.

“జహాపనా! తమ ఆజ్ఞనుసరించి రాజకుటుంబము లన్నింటిని తరలించుకొని వచ్చిరాను” బైరాంభాను ఒక్క ఊణమాగాడు. “నే నొనర్చిన ఒక్క కార్యానికి ప్రభువులు ఊమించగోర్తాను” అతని ముఖంలోకి ఆనందం ఉరకలు వేసింది. ఆ ముఖం వింతకాంతిని సంతరించుకున్నది.

“కావ్ బాబా (అగ్బరు బైరాంకానుకిచ్చిన అధికార

పదవి) తమరు తప్పుచేయుట నేను ముంచుటమా? అదీకాక ఈ విషయం తెలిసే సమయంలో మీ ముఖంలో వెలిగిన కాంతులు ఆ చేసినది తప్పుకాదని తెల్పుతున్నాయి, ఏమైనా మీరు చేసిన ఆ కార్యాన్ని మేము ఆమోదిస్తున్నాము” అగ్బరు అన్నాడు చిరునవ్వుతో.

“తమ అనుజ్ఞలేకుండ వివాహం చేసుకొన్నాను ప్రభూ! దానికిప్పుడు అనుమతిని వేడుకొంటున్నాను. తన కుమార్తె వివాహమచ్చటనే జరుగవలెనని పట్టుబట్టిన ఆ తండ్రితోరిక తీర్చడానికై త్వర డ్డాను ప్రభూ!”

“వివాహమా! మా కానుకలు లేకుండానే వివాహాన్ని చేసికొన్నారా? ఆవివాహానికి మేమంగీకరిస్తున్నాము. ఆమె మా రాజకుటుంబానికి చెందిన ఆమెయేనా?” సంతోషంతో అడిగాడు అగ్బరు.

“అవును జహాపనా. ఆమె రాజకుటుంబానికి చెందినదే, హుమాయూన్ పాదుషావారి సోదరి పుత్రిక” అన్నాడు బైరాంఖాను.

అగ్బరు హృదయం కుతకుతలాడినది.

“ఎవరామె?” సలీమా కామాడదనే ఆకాంక్షతో అడిగాడు, తన భావిజీవితాన్ని, తన ప్రాణమాన్ని ప్రేమకు అగ్ని పరీక్షకు పెట్టిన కుణమది అగ్బరుకు, ఆ జవాబుపై బైరాంఖాను ఆదృష్టంకూడలేదాననిపడినది. ఆ చక్రవర్తి,

చక్రవర్తికి అంగరక్షకుడనిపించుకొని ఖాన్ బాగా వ్యవహరింపబడుతున్న బైరాం ఒకరికొకరు పరమ శత్రువులు కానున్న క్షణమిది.

“మిర్జానూరుద్దీన్ కుమార్తె జహాషనా” బైరాం ఖాను సమాధానమిచ్చాడు.

“సతీమా!” అరచినట్లే అన్నాడు అగ్బరు చక్రవర్తి. వేయి పిడుగులు ఒక్కసారి తనముందు పడినప్పటి వణకు కలిగింది అగ్బరు హృదయంలో. తమ ప్రేమవృక్షాన్ని సమూలంగా పెరికివేచిన రాక్షసుడుగా కన్పించా డగ్బరుకు బైరాం. ఆ క్షణంలో బైరాంను హత్య చేద్దామనే తలంపు కలిగింది. ఖడ్గం పైకి చేయిపోయింది.

అతని ఆలోచన మరొకవైపు సాగిపోయింది బైరాం తన రాజ్యావిశిష్టత అత్యవసరమైన వ్యక్తి. సైన్యమంతా ఇప్పుడతని చేతుల్లో ఉన్నది. తాను స్థిరపడేవరకు అతనిని చంపకకూడదు.

హాలాహాల సమయైన హృదయాన్ని లోలోన దహిస్తున్న కోరికాన్ని చిరునవ్వుమాటున అణచిపెట్టాడు అగ్బరు. ఆ గుణమే అతన్ని చక్రవర్తిని చేసింది. అది ఆరిపోయే అగ్ని కాదు. ఎప్పుడో ఒకప్పుడా అగ్ని భస్మం చేస్తుంది.

ఖడ్గంమీది చేతిని కై జారుపైకి పోనిచ్చాడు అగ్బరు,

“ఖాన్ బాబాజీ! తమ వివాహానికి పారితోషికంగా ఈ కై జారును తమకు బహూకరిస్తున్నాను” అంటూ వజ్ర

లు తాపిన తన కై బాతును బై రాంభానుకు బహూకరించాడు అగ్బరు.

ఆనందంగా స్వీకరించాడు ఖాన్ బాబా.

అది ఆత్యున్నతమయిన బహుమానంగా అచ్చటి వారికి గోచరించి బైరాం అదృష్టాన్ని కొనియాడారు వారు.

అదే అతనికి తాను బహూకరించిన మృత్యువుగా తలపోశాడు అగ్బరు.

ఆనాటినుండి అగ్బరుకు దూరమైనాడు బై రాంభాన్ తాత్థిబేగ్ ను చంపినప్పటినుండి బై రాంభానుకు శత్రుప్రైన మాహం అనా అగ్బరు హృదయమును చలింప జేసినది.

అగ్బర్ ఈ విషయము అనాగాకు చెప్పి దుఃఖించినాడు, బై రాంభానుపై ఆతని ద్వేషమును రగిల్చినది అనాగా. ఆమె ఒకనాడు సలీమాను అగ్బరు వదకు కొని వచ్చినది.

“సలీమా!” అగ్బరు పిలిచినాడు ఆ యువకుని కంఠమున దుఃఖము గూడుకట్టింది.

“స్వామీ!” అంటూ అతని పాదాలను చుట్టుకొని దుఃఖించినది సలీమా.

ఆమెను ఓ దార్చటం అగ్బరుకు వశం కాలేదు.

“ప్రభూ! ఒక్క కోరిక” అన్నది సలీమా.

“ఏమిటది సలీమా?”

“నన్నాతోడేలు బారినుండి తప్పించండి లేక నన్ను

మీ ఖడ్గంతో మరణించనీయండి, ఇంతకన్నా నాకే కోరిక లేదు అక్కర్లే” అన్నది సలీమా.

“నాకు మాత్రమిది దుఃఖకారణం కాదా సలీమా! నా హృదయంలో చెలరేగే దావాగ్ని జ్వాలలు నీ కర్థం కావు. అవి మనకు తీగని ఆపచారం చేసిన ఆ పిశాచిని దహించక మానవు.

“ఆ సమయం వచ్చేసరికి నేను మరణిస్తానేమో ప్రభూ?” సలీమా తన అనుమానం వెల్లడించింది.

అగ్గిరు నవ్వాడు. అది కోర్కె మిళితమై అతని హృదయంలోని ద్వేషానికి ప్రతీకమైన నవ్వు.

“నీ వేమీ దుఃఖవడకు సలీమా. కొద్దికాలంలోనే అగ్గిరు అంతఃపురానికి చేరుకావు.”

“నాకు అంతఃపురాలు రాజభోగాలు అవసరంలేదు. అగ్గిరు పాదాలదగ్గరమాత్రమే చోటు కావాలి నాకు. ఆ వాగ్దానాన్ని పదిలంగా హృదయంలో దానుకొని ఆ సమయము కొరకు నిరీక్షిస్తాను” అన్నది దుఃఖంతో సలీమా.

అగ్గిరు వాగ్దానం చేశాడు. అతని కాలినుండి విడి వడి బైరాం అంతఃపురం చేరింది సలీమా. తుచ్చమైన కామానికి లోనైన యుద్ధహృదయాలు. అల్లాసాక్షిగ వివాహమాడిన భర్తను ద్వేషించిన స్త్రీని ప్రేమించాడు అగ్గిరు.

మాన కోటలో ఆదంఖాను అగ్గిరు గౌరవార్థమై

వీనుగుల పోరాటము కల్పించినాడు, బైరాంఖాసు అస్వస్థతగా గుడారమునందున్నాడు. పోరాడు వీనుగులలో నొకటి భయపడి ఆ గుడారముపై పు పారిపోయి వచ్చినది. ఆదంఖాసుని ప్రేరణతో రెండవగజము నటునైపు మరలించినాడు మావటి. మొదటి గజము బైరాం జేరాసు కొంత చిందరవందర చేయగా బైరాం భటులు దానిని తరిమివైచినారు.

దీని నవమానముగా భావించిన బైరాం అగ్బరునకు తన తీవ్ర నిరసనను తెల్పినాడు.

మాహం అనగా ఒకనా డగ్బరును దర్శించినది.

“జహావనా!” దీనముగా పిల్చినది అనగా. ఆ మెప్రభావము అప్పటికే అగ్బరుపై బాగా పనిచేయుచున్నది.

“నాకు మక్కాకు పోవుట కనుజ్జ దయచేయండి ప్రభూ” అన్నది అనగా.

అగ్బరు ఉలికిపడినాడు.

“అదేమి అనగా! ఈ విపరీతపు కోరిక యేమి!”

“నాకీ దుర్భర జీవితము గడుపుట కష్టమైనది ప్రభూ! ఇచ్చటి అభిమానరహిత జీవితముకన్నను మక్కాలో ప్రశాంత జీవితము గడుపుటకు వాంఛించుచున్నాను.”

“అగ్బరుపై అధికారమున్న అనగా ఈ రాజ్యమున దుర్భరమైన అవమానాలను పొందుతున్నదా? నిన్నవమానించి ప్రాణములమీద ఆశ వదలుకొన్న మూర్ఖుడెవ్వడు అనగా?”

“అతడు మీకును నాకును కడగని తల్లిగారికిని శత్రువే అధికార దాహముతో అంగలారేచ ఆ సాహసి ఎప్పటికేమి చేయగలడో అనూహ్యము.”

అగ్బరు కర్థమైంది,

“అతడిప్పుడేమి చేయగలిగాను?” ద్వేషం నిండివుంది ఆ పలికిన భంగిలో.

“అనాగాను బంధించి చిత్రవధ చేయించుమన్నాడట.”

“నిజమా అనాగా?” ఆశ్చర్య కోణాలు పెనవేసుకొన్నవా ప్రశ్నతో.

“మంషుద్దీన్ మా అక్కతో అనినాడట. ఆమె ఆదంతో చెప్పిపంపినది. వాడు ప్రతీకార మొనర్చేదననుచున్నాడు.”

“ఆదంఖాను నెందులకు అతని యిష్టమునకు వదలి వేయరాదు?” అగ్బరు ప్రశ్నించివాడు.

“జహాపనా! సైన్యములాతని అధీన జనమున్నవి, అధికారమంతయు అతని హస్తగతము. ఉద్యోగులాతని దాసాను దాసులు. అతనిపై కత్తి నెత్తువాడా ఆదం? రాజ్యము నేలుచున్న దిప్పుడు ఆకబ్బరుకాదు. అగ్బరిప్పుడు బైరాంఖా నెట్లాడించిన అట్లాడెడుబొమ్మ. ఈ మొగలు సామ్రాజ్యమునకు సర్వాధికారి బైరాంఖాను, ఖాన్ బాఖా!”

“అనాగా!” పెద్దగా అరచినాడు అగ్బరు.

తమబహుమానమని తమతోసంగినది. నే నేనాడును తమ యెడ అవిశ్వాసముగ ప్రవర్తించలేదు. నా పై తమరు కలిగిన ఆగ్రహము నా దురదృష్టము. దీనికి కారకు తెవ్వరో నే నెరుగుదును. స్త్రీ కడటోపాయములకు లోబడి విశ్వాసియై మిమ్ముకొల్పిన సేవకుని అవమానించి పంపుట ధర్మము కాదు.”

“ఇందమర్యాదయేమి బైరాం ఖాన్! నీవుకోరిన కోరిక దీర్చినాడు” అని నాడగ్బరు.

“నా కన్నియు తెలియును ప్రభూ! నా పై ద్వేష భావమును వదలి నన్ను మిత్రునిగా మక్కాయాత్రీ కనుమ తింపుడు. అ తియే నే కోరినది” విచార ద్వేషములు పెన వైచుకొన్న వా మాటలలో.

“నా పై తమ కన్యాయాగ్రహము కలిగించిన వ్యక్తు లు నా యాత్రీ పూర్తి యగు తోపనే ఫలితము ననుభ వింపగలరు. పూర్తి రాజభక్తి కలిగిన సేవకుడుగా అల్లాపై ప్రమాణమొనర్చి చెప్పుచున్నాను” ఆగ్రహ మాతని లోగొ న్నది. బైరాంఖాను అన్నాడు.

అతడు మక్కాకు వెళ్ళుటకు బయలుదేరినాడు. సలీమా అతనితో పోయినది.

బైరాంఖాన్ మరణమును కోరినది అనాగా.

అతడే విధమగు తిరుగుబాటు నడుపకుండుటకు అతని వెనుక నొక సైన్యమంపుట శ్రేయస్కరమని తెల్పినది అనాగా. పీర్ మహమ్మదు అందుకుతగినవాడని తెల్పినది.

పీర్ మహమ్మద్ బైరాంఖాను సేవకుడు అతని ప్రాపున మొగలు సేనాపతియగు నాతడు బైరాంఖానును గాంచినప్పుడెల్ల అతని పూర్వాశ్రయము జ్ఞప్తికి వచ్చును. అది యాతని హృదయమున కలత వేయును. ఆ కలతయే ద్వేషముగా మారినది. ఆ ద్వేషము హద్దులు మీరినది.

బైరాంఖాను ననుసరించుట కగ్బరు పీర్ మహమ్మదును నియమించినాడు.

పంజాబు కరిగిన బైరాం తన సేవకుడే తన నదుపు చేయుటకై వచ్చుచుండెనను వార్త వినినాడు.

అగ్బరుపై అతని కోరికయు విసలు కొట్టినది. కోరిక మనునది మానవునందలి మంచిగుణములు హరించును. బైరాంఖానుతనకందు బాటులోనున్న స్నేహితులతో తిరుగు బాటు నొనర్చి తనపై వచ్చుచున్న పీర్ మహమ్మద్ నెదుర్కొనినాడు.

ద్వేషపూరితుడై వచ్చినాడేకాని పీర్ బైరాంఖానున కెదురు నిలవగల్గినాడా! ఓడి పారినాడు పీర్ మహమ్మద్ వలీబేగ్ ఓడిపోయి ఖైదీయైనాడు.

అగ్బరుకోరిన దదియే. అనగా కోరికకూడ అదియే. తిరుగుబాటొనర్చిన బైరాంఖానునకు మరణశిక్షయే.

అగ్బరుపై న్యాయుతో పంజాబు చేరినాడు.

బైరాంఖాను స్నేహితులారని తిరుగుబాటుకు ప్రోత్స

హించినారు. నలుబదివేల సైన్యమాతని వెనుక నున్నది. కాని రాజభక్తుడైన బయిరాంఖాను అగ్బరును క్షపమాణ కోరినాడు. అతడు మక్కాకు పోవుటకు తిరిగి అనుజ్ఞ పొందినాడు. అతని ప్రభుభక్తి అగ్బరు ద్వేషహృదయము నొకింత కడిలింపకపోలేదు, కాని సలీమా అతని వెంటనున్నది.

అగ్బరులోని కామపిశాచి వేయినాల్కలు జాపినది. సలీమా బేగం తనదికావలయును. అందులకొక్కటే మార్గము. అది బైరాంఖాన్ మరణం. కృతఘ్నుడు తానెక్కివచ్చిన తెప్పను తనను రక్షించిన తెప్పను తగులవైచినాడు. సామ్రాజ్యపు ఉన్నతి దక్క అన్యమునెరిగని నిస్వార్థ సేవ ఒకవైపు మోహపు వాగురలలో చిక్కి ధర్మాధర్మముల నాలోచించజాలని స్వార్థము ఒకవైపు. దుర్మార్గమునకే బలము బయిరాంఖానును చంపించుటకు నిశ్చయించుకొని నాడతడు.

అగ్బరునకు నమ్మినబంటు సికందర్ కలమాగ్. సర్వ దుర్గుణములు మూర్తీభవించిన మానవుడతడు. కాని అగ్బరుపై ఆతనికి ప్రేమ. అతడు చిన్నతనపున్న హిడగ్బరునకు. బయిరాంఖానును హత్య చేయుట కాతడు నియమింపబడినాడు. బయిరాంఖాను వివాహం బహుమతిగా నిచ్చిన కయిజారు కలమాగ్ పొందినాడు.

నాగుపామువంటిది అలాగా. పంజాబులోని లోహానికి కబురంపినది. అగ్బరునుండి రక్షణకు గుర్తుగా కలమాగ్ ముఘల్ లోహానీని కలిసినాడు.

కొద్ది మంది పరిజనులతో సహస్ర లింగతటాకమును తిలకించుచున్న బయిరాంఖానుపై ముబారక్ లో హాస తన పరిజనులతో దాడినొనర్చినాడు.

నిస్వార్థముగ సేవనొనర్చి రాజాభ్యున్నతికి తోడ్పడిన బయిరాంఖాను అగ్బరు మోహపిశాచికి బలియైనాడు. అనాగా నాగుపాము పగకు ఆహుతియైనాడు.

బయిరాంఖాన్ పాలిట మృత్యుదేవత సలీమాబేగం పాలిట ఆనంద చంద్రికయై అంతఃపురమున జేరినది.

జీవితపు వెనుకటి పుటల నొక్కసారి పరికించి నిట్లు ప్రినా డగ్బరు. ఇవి తానొనర్చిన ఘోరదుష్కృత్యమా?

6

But see Badaoni. Jr. Lower II 58.59. where he insinuates that the attempt to assassinate was in connection with Akbar's desire to marry the wife of one Abdul wasi whom he had compelled to divorce her.

Smith following Badaoni also holds that the attempt at his assassination was due to Akbar having tried to marry certain ladies belonging to Delhi families and the Royal invasion on the honour of these families.

Akbar the great Mughal

Page 65

By V. Smith.

“కల్ మూగ్!” ఆలోచనలో నుండి తేరుకొనిన అగ్బరు పిలిచాడు.

నేలకంట మొక్కి నిలచాడు కల్మాగ్.

“తెలియదు ప్రభూ!”

“అతని భార్య గుఠనాత్ చాల అందగతై” అని నాడు చిరునవ్వుతో.

కల్మాగ్ కూడ కొద్దిగా నవ్వాడు. అర్థమైనది అతనికి.

“వానీ ఉజ్జ్వేలలో వాడు జహాపనా!”

అతనిభావం అర్థమయింది అగ్బరుకు.

“మన్ సబ్ దారుజ్ ఖైరాదు. అప్పటికి తొంగడా!”
కుటీలమయిన నవ్వు అతని ముఖంపై మెరసి మాయ
మయింది.

“అతను కాదంటే గుల్నారును శీత మందిరాని!
చేర్పించు కల్మాగ్”

“జహాపనా!” అగాడు కల్మాగ్.

నీమిటి అన్నట్లు చూచాడు అగ్బరు.

“రాజధానీ నగరం అట్టుడికిపట్లు ఉడికిపోతున్నది”
కల్మాగ్ వినయంగా చెప్పాడు.

“ఏ విషయంలో?”

“యమునానదీ తరంగాలమీద తేలివచ్చే స్త్రీల
శవాలవిషయంలో కల్మాగ్ అన్నాడు.

అగ్బరు అదరిపడ్డాడు.

“ఏమనుకుంటున్నారు? ఎవరి ననుమానిస్తున్నారు?”
అతురతతో అడిగాడు అగ్బరు.

“ఒకరినేమిటి ప్రభూ! అది పాదుషావారినికూడ అనుమానించడం వరకు పోయింది. కాని అనుమానం ఎక్కువగా ఒకరిద్దరు వజీర్లమీద నిలచిఉండి. వాటిలో ఆసఫ్ ఖానుకూడ ఒకరు.”

బలవంతముగా కొనిరాబడిన స్త్రీలు బయటకుపోకుండా అగ్నికొనర్చిన పైశాచిక కార్యమది. తానుకోరిన యువతిని కల్మాగ ఇతరులకు తెలియకుండా కొనిరావడం, అగ్నిరు తన మనసు తీరువరకు ఆ స్త్రీని అనుభవించి యమునానదీ జలాలలో తోక్రియించుట జరుగుచున్నది.

దాని నితరు లెరుగరు. అనాగావంటి అంతఃపురకాంత లెరుగుదురు. మార్కమ్ - ఇ-జమాని ఎరుగు నీ విషయము. చివరకి విషయమే సలీమున కామె తన విషాద పై వాహిక జీవితము తెల్పునపుడు పుత్రుడు సలీమునకు తెల్పినది. ఈ పైశాచిక కార్యమే సలీమున కతనిపై ద్వేషముగా మార్చినది.

“ఈ విషయమంతటితో అంతమొందించుట మంచిది ప్రజలలోనిది ప్రాకరాదు,” ఆలోచనగా అన్నాడు అగ్నిరు.

“వాసీ నొకపర్యాయము నా దర్శనమునకై పిలిపించు” అనుచు అగ్నిరాతనకి కొన్ని బంగారు నాణెములొసంగినాడు.

ఆబల్ వాసి పిలిపించబడినాడు.

విషయముతో సలా మొనరించినాడు వాసి.

“అబుల్ వాసీ! రాజధానిలోని కల్లోలమును విని నావా?”

“ఏకల్లోలము జహాపనా?”

“యమునానదిపై తేలివచ్చు కళేబరముల విషయము. నీవు యమునానది పరిసర ప్రాంతముల కొత్తాలవుకదా?”

“ఆ విషయమును వినినాను ఆ శవములను చూచినాను. అవన్నియు అందమయిన స్త్రీల శవములు. నగల కాశించి చేయు దుర్మార్గమా? ధరించిన నగలలో నొక్కటియు దొంగిలింప బడుటలేదు. హిందువులొనర్చు దుర్ణయమనిన వారిలో హిందూ స్త్రీలే ఎక్కువగా మరణించుచున్నారు. అది ప్రతిదినము జరుగునదికాదు. ఎట్లు జరుగుచున్నదో ఊహింప తరముగాకున్నది. అందమయిన యువతులు పాలిట నదియేదో కాపముగా నున్నది.”

“మరి ఇంతవరకు ఈ విషయము నాదృష్టి కేల కొనితాలేదు?” అగ్బరు అగహముగ ప్రశ్నించినాడు.

“నగరపాలకున కనేక పర్యాయములు విన్నవించినాను. అంతకన్న నేను చేయగల్గినదే మున్నది!” వాసియనినాడు.

“ఇంతవరకీ విషయమై అచూకీ, తీయబడకుండుట రక్షణోద్యోగుల అసమర్థతగా మేము భావించు చున్నాము,” అగ్బరనివాడు.

“ఇందు మంత్రులు సేనాపతులున్నారని తోచు

చున్నది. ప్రభువు అనుగ్రహించిన ఈ అపరాధిని నిర్ణయించగలను. కాని వారిని బంధించుటకు నాకు ఆధికారము కావలయును ప్రభూ;" వాసి యడిగినాడు.

“ఆ ఆధికారమును నీకు మేమియ్యగలము. వాసీ! ఒక్కవిషయము” అగ్బర్ క తుణుకుగానినాడు.

“నీవు మన్ సబ్ దారు కాగలవు.” అగ్బరనినాడు. అతని ముఖము గంభీరమైనది.

“తమకరుణ అపారముప్రభూ” సంతోషముగా అనినాడు వాసి.

“అందులకు నీవు కొంతమూల్యము చెల్లించవలయును” అగ్బరనినాడు.

“ఈ దేహము ప్రాణముతమ సేవకొరకే వినియోగింపబడుననే” వాసి నినాడు.

“నీ భార్య గుల్ నార్ ను నీవు వదలివేయనతను” అగ్బరనినాడు.

శిరముపై వజ్రాఘాతమై యుసత్తైనాడు అబుల్ వాసి.

“అది నీ అన్యష్టము. నీవు జాగీర్ దారు వయ్యెదవు గుల్ నారు జనానాలో చేరిపోవును!” అగ్బరనినాడు.

“గుల్ నార్ నా ప్రాణమునకు ప్రాణము జహాపనా! ఆమెను వదలి నేను బ్రదుకుట దుర్లభము” వాసి యనినాడు.

“నీ ప్రాణమే పాదుషా సేవకొరకు ఇక ఎదురాడి మమ్ము నొప్పించుటకూడదు” అగ్బరాజ్ఞాపించినాడు.

“లేదు జూహనా! ఆమె ననువదలిన జీవించదు. చిన్న తనమునుండి మమతలతో పెనవేసుకొనిన జీవితములు మావి. మమ్ము విడతీయుట ప్రభువులకు ధర్మముగాదు.

“ఇందు ధర్మాధర్మములు ప్రసక్తిలేకు. మేము నడచినదే ధర్మమార్గము రెండు దినములలో నీవామెకు విడాకు లీయవలెను. అది ఉల్లంఘించుట మృత్యువుతో ఘటము.”

కాముకు డే కార్యమొనర్పజాలడు ! కామవిశాచిచే ఆవహింపబడిన ఆధికార మదోన్మత్తున కెదురేది?

జీవచ్ఛవమై ఇల్లుజేరినాడు వాసి.

గుల్నార్ ఆ వసివాడిన తన ప్రేయుని ముఖముగంచి ఏదియో జరిగిపోయినదని ఊహించినది.

“పాదుషా వారెందులకు పిలిచినాడు!” గుల్నార్ ప్రశ్నించినది. పాదుషా పేరువినగలే అతనిలో అణచి పెట్టబడిన కోరికలు వెల్లుబికినది.

“వాడొక నీచుడు” పెద్దగా అరచినాడు వాసి, గుల్నార్ పై పాత్రణము పైననే పోయినది.

అతని నోటిని తనచేతమాయుచు “ఎవ్వరైన వినిన మనతలలు తెగిపోవును దైవమానుడైన అగ్గుకు పాదుషా కెట్లు నోరువచ్చినది” గుల్నార్ రనినది.

ఆమె అమాయకత్వమున కాల కీనత్వము వద్దును కలసివచ్చినవి.

“దై వసమానుడే నీపాలిటి పెద్దపులియై నీ శీలమును హరింపకాచియున్నాడు.

“ఆ”యని నిర్విణ్ణయైనది గుల్మారు.

“నేను నిన్ను వదలివేసిన జాగీర్ దారు నొనర్చునట. నీ వాతని జనానాలోచేరి మహారాణి కావలయునట ఏభర్త తనభార్య నిట్లమ్ముకొనగలడు?” హుంకరించినాడు వాసి.

ఆమె వాసిని కవుగిలించుకొని వాపోయినది. గడ గడ వణికిపోయినది. ఉన్నత్తయైనది.

“నీవు నన్ను వదలెదవా?” భర్తను ప్రశ్నించినది ఆమె.

“అప్పుడు ప్రాణమునుగూడ వదలవలెను” వాసియుని నాడు. ఆమెకొకింత స్థిరులము చిక్కినది.

“ఇక్కడొక ఘడియయైన నిలచుట శ్రేయస్కరము కాదు” గుల్మారునినది.

“ఎచ్చట కరుగుట?”

“మాయన్న ఢిల్లీలోనున్నాడు, అచ్చటకు పోవు దము”

“అతడుషవురుద్దీక్ హుసేన్ కొలువులోనివాడుగదా అతడు రాజద్రోహికదా!”

“ఇచట జరుగునదే ద్రోహము. ఇది ప్రజాద్రోహము, మానద్రోహము. ఇంతకన్న అదియే గొప్పదిగా చూడ వచ్చును.”

గుల్నార్ ఆలోచన నచ్చినది అబుల్ వాసికి. అతడు ఢిల్లీకి ప్రయాణము కట్టినాడు. తన అన్న కోకాషలాద్ ను చూడవచ్చునను ఆశ. ఈ అపాయమింతటితో తప్పునను ఆలోచన ఆమెనుత్సాహ పరచినది.

మనునాడుదయమే పయనమై అబుల్ వాసి భార్యతో కోట దాటినాడు.

వాసి గుట్టముపై నున్నాడు! గుల్నార్ మేనాలో నున్నది. కెండు కోరిసులరిగినారు వారు.

ఒకగుంపు వారివై పడినది. ఒకని కత్తిదెబ్బకు వాసి వివశుడై పడిపోయినాడు. గుల్నార్ మేనాను వెంట నిడికొని ఆ గుంపు వెడలిపోయింది.

వాసి తెలివివచ్చి చూచుసరికి గుల్నార్ లేదు. వాని వెంబడించిన కల్మాగ్ గుల్నారును అగ్గురు అంతఃపురము నకు చేర్చినాడు.

శారీరకమైన గాయములనుమాన్పుకొనుటకు వాసి వెనుదిరిగినాడు. ఈమానసిక గాయము మాన్పదగి నదిగాదు. నాల్గదినముల తరువాత గుల్నారు శవము యమునాజలము లపై ప్రత్యక్షమయినది.

యమునానదీ జలములపై తేలియాడుచు వచ్చెడు స్త్రీ క భేరముల కారణమర్థమయినది వాసికి.

ఈ విషయమై పరిశోధనకు పూనిన సలీమున కాతడన్ని విషయములు వ్రాసిన కాగితమప్పగించి ఢిల్లీకి పారిపోయినాడు వాసి గుల్నార్ అన్నవద్దకు.

కోకాపలాద్ అతి పౌరుషవంతుడు. తన చెల్లెలికి జరిగిన అన్యాయమున కారడగ్బరుపై పగదీర్చు కొనదలచినాడు. తన ప్రభువు పపురుద్దీన్ వద్ద తీసి కనుమతి నందినాడతడు.

సమయముకొఱకు వేచియున్నాడా పగబట్టిన కోడె తాచు.

అబుల్ మాలి తిరుగుబాటు వినిన అగ్బరు తన వేట మానుకొని తన సేనాపతులను మాలిపైకి పంపి అగ్బరు ఢిల్లీకి చేతాడు.

అగ్బరు తన వీనుగునధిష్ఠించి ఢిల్లీ బజారున నరుగుచున్నాడు. మాహం అనాగా కొత్తపాఠశాల ప్రాంతమునకు వచ్చినది గజము. ఫలాద్ ఒక మేడపై అంతస్తునుండి బాణమునొక దానిని అగ్బరు కంఠమునకు గురిపెట్టి వదిలినాడు.

అదృష్టమును నవ్వాక్కటుండిన ఎంతటి అవినీతిపరుడయిన ఎంతటి విధర్మి, ఘోరుడయిన రక్షింపబడ గలడు.

ఆ అదృష్టమే అగ్బరును రక్షించినది, గుటిపెట్టిన బాణమాతనికంతమునకు బదులు భుజమున దిగిపోయినది.

“అబ్బా” యనినాడగ్బరు. రాజభటులు అపరాధి కొఱకు వెదికినారు.

అబ్బరు బాణమును తన చేతితో నూడబెట్టి వెచిత్వరత్వరగా రాజ గృహమునకు వెడలిపోయినాడు. గాయమంత తీవ్రమయినది కాదు. బాణము విషసిక్తము కాక పోవుట ఫలాద్ తెలివిగక్కువ తనము.

పలాద్ బంధింపబడి పాదుషా ఎదుటకు కొనితాబడి నాడు.

అబ్బరు కనులెత్తవాణిని.

“ఎవరు నీవు”

‘నేను షరిఫుద్దీన్ హుసేన్ గూఢచారిని’

“నీ యజమానియే నీన్నీ హత్యకు పురికొల్పినాడా?”

‘అతను కాదు’

“మదెవ్వరి హత్యకు నిన్ను నియోగించినారు”

“పరమనీచుడయి, పరస్త్రీల కీలముల నపహరించి అనుభవించు అగ్బరు నన్నీ హత్యకు పురికొల్పినాడు” పలాద్ అరచినట్లనినాడు.

లో పలిభయమును బయటకు కన్పించనీయలేదు అగ్బరు.

“నీవు పొరబడియుండవచ్చును. సేవకులనందర నావల కంపినాడు. అగ్బరు కల్మాగ్ ఖడ్గపాణియై బంధితుని ప్రక్కన నిలిచాడు.

“నావలన నీకేమపకారము జరిగినది?” అగ్బరు ప్రశ్నించినాడు.

“నాచెల్లెలు నీమూలమున కీలము కోల్పోయినది. ఆమె ననుభవించిన నీవు ఆ సౌందర్యవతిని కనికరించి అంతః పురమున నయిన చేర్చలేదు” అతడు ప్రాణములపై నాశ వదలినాడు.

“అగ్బర్! నీవు హృదయలేనిరాక్షసుడవు. మానవుల

A number of Brahmins] who dedicated their lives in devotion and service of the idol refused to leave the temple or to think of flight; they were killed by the invaders. Two hundred black cows in the temple, were butchered by some of the Turks in the army of Quli Khan. In their fanatical frenzy" they took their boots and filled them with blood and cast it up on the roof and walls of the temple". The sacrilege roused the indignation of even Badaoni who says that "So many Brahmins, sojourners in the temple were killed that both friends and strangers heap a thousand thousand of curses on the head of Birbal, who reckoned himself a saint among Hindus"

Akbar by Justice

J. M. Shelot

Page 118

అగ్గరులో భయమెక్కువైనది. తానొనర్చిన ఘోర కృత్యము లొక్కక్కటి ఆతని కనులముందు మెదలుచుండుట ఆతని అంతరాత్మ ఆతడొనర్చిన అపరాధములకై పరిజేవన మొనర్చుటగా భాసించుచున్నది.

క్షణక్షణ మాతని కనుల ముందేదో ఓ ఘోరదృశ్య ముకనిపించును. ఆదృశ్యమును గూర్చి విషయమును అంతరాత్మ యెత్తిచూపి ఆతనిని హేళనచేయును.

ఆ ఘోరకృత్యమున ఆహుతులైన వ్యక్తులారని

ముందు నిలచి తమకు జరిగిన యన్యాయమునకు ఆతని బెదిరించి శపించుట కన్నించును.

మరణమెప్పుడు వచ్చునో తెలియదు కాని అగ్బరు మరణయాతన నిప్పుడే అనుభవించుచున్నాడు.

ప్రభువులైనా చక్రవర్తులైనా తామునర్చిన పాపకార్యముల ఫలితముల ననుభవింపక తప్పదు. మత మేదైనను ఏదైనను కొలిచిననూ తమచే నొనర్పబడు ఘోరకృత్యములకు సర్వశక్తియుతుడగు భగవానునిముందు తమ యపరాధముల నొప్పుకొనక తప్పదు.

తమ సామ్రాజ్య రక్షణమున కని, తమ స్వాతంత్ర్య పరిరక్షణమునకని, తమ భాగ్యభోగములకని ఏ సాకుతో చేసినను అపరాధ మపరాధమే. భయంకర కూర కృత్యములు భయంకర ఫలితములనే యొసంగును. అన్నిని ఏ స్థితిలో స్మరించినను అది కాల్చక మానదు.

సర్వసముడగు భగవానునికి ఆతని విడ్డూగు మానవులందరు సమానులే. అందు తర తమభేదములు లేవు. ధనికులు, పేదల వివక్షతలేదు. పాదుషా గులాములు తారతమ్యమంతకంటే లేదు. నారొనర్చిన పాపపుణ్యముల ఫలితములు సమముగనే పక్షపాత రహితముగనే నాతడందరకందియ్య గలడు.

కన్నుమూసిన వచ్చిన యాలోచన కంటిముందు దృశ్యమగుచున్నది, అగ్బరు పాదుషాకు. ఆతడిప్పుడు తోడు

లేని ఒంటరి జ్యోతి. భారతభూభాగములో కాబూలువరకు ఎదురులేక ఏకచ్ఛత్రముగ పరిపాలించిన ఆచక్రవర్తి ఇప్పుడు సానుభూతి చూపుటకొక్క ఆత్మీయుడైన లేని యనాథుడైన గతజీవితపు భయంకర సంఘటనల నెదురువైచుచు పరిదేవన మొనర్చుచుచున్నాడు.

అగ్నిరు కన్నులయెదుట పొడకట్టిన వొక దేవాలయము.

అది నాగరకోటకు బయటనున్న అతి ప్రాచీనమైన ఆలయము. మహామాయా దేవాలయము. అతి ప్రాచీనమైనది.

అదేమి హాహాకారములు. రాజపుత్రుల వీరహుంకారములు. వేలకొలది బ్రాహ్మణ భక్తుల దీన పరిదేవనములు ఆర్తనాదములు. మరణ యాతనాయుత మానవ కంఠస్వరములు. అబల ఆర్తనాదములు.

అవేమి, అవి కపిలగోవులు, భారతభూమిని హింసా ప్రజలత్యంత పవిత్రముగ భావించి, పూజించు గోమాతలు, ఆలయమునకు చెందిన వ్రాజ్య గోగణము తెండువందల గోవులు.

మహమ్మదీయ సైన్యము, ఆవులచుమారము చెండి వేయుచున్నారు. గోరక్తము, గోమాంసము ఆలయము నలుమూలల విరజిమ్ముబడుచున్నది. లోహీము కులీఖాన్ ఖడ్గహస్తాడై వికటముగ నవ్వుచున్నాడు. ఆ గోమాత్యుల

కాతని సంతోషము మిన్ను ముట్టచున్నది. అబ్బా! ఆ రక్త ప్రవాహము, దేవాలయమునకు రక్తపుకుదుపున మునిగి పోయినది—

“కులేఖాన్” పెద్దగా అరిచాడు అగ్బరు.

దానితో అత డీలోకమున కరుదెంచినాడు.

•

•

■

ఆ నాడు అగ్బరు నాగరకోటకు నాలుగుమైళ్ళ దూరమున సై న్యముతోనున్నాడు.

“రాజమ హేశ దాన్!”

మ హేశ దాసు లేచి మ్రొక్కినాడు.

“మ హేశ దాన్! ప్రపంచంలో ఇన్ని మతాలుంటాయింటావా?” నవ్వుతూ అగ్బరు అడిగాడు.

“తప్పక ఉండాలంటాను; హా ప్రభు” మ హేశ దాస్ అన్నాడు

“ఇన్ని ఎందుకుంటాలి! ఒక్కటే మతమైతే చాలదా?” అగ్బరడిగాడు.

“వివిధములైన భావాలు కల్గిన మానవులున్నారు ప్రపంచంలో, వారి సర్వశక్తియుతుడైన భగవంతుని వారి వారి భావనల కనుగుణంగా వారి యిచ్చవచ్చిన పేరు

లతో ప్రార్థనలు చేసికొంటారు, తమ కోరిన పేరుతో ప్రార్థించిన కోరిక సఫలం కానప్పుడా దేవుని వదిలి మరొక పేరుతో మరొకమతంలో నున్న ఆదేవుణ్ణి ప్రార్థిస్తారు”

అగ్బరుకా సమాధానానికి నవ్వు వచ్చింది.

“వివిధమతాలవలన ప్రపంచ చరిత్ర ఎట్లా తారు మారై కలుషితమైనదో కన్పించటం లేదా?”

“మతాలమీద అమాయక ప్రజల విశ్వాసం అచంచలమని చరిత్రననుసరించే మనం తెలిసికొనికూడ అదే సమస్యను పునఃప్రశ్నలించజేయడం అజ్ఞానం అంటాను.”

“అజ్ఞానం అంటే?” అగ్బరడిగాడు.

“జ్ఞానానికి మొదలు. అంటే అజ్ఞానం చివర జ్ఞానానికి మొదలు. వీటి చిరలెప్పుడూ వెలుగులే” మహేశ దాసు అన్నాడు.

“ఇంతకూ మతం అవసరమంటారా మీరు?”

“మతం అంటే విశ్వాసం. అభిమతం అది, వారివారి

భావాల కనుగుణంగా ఉండవలసిందే. నా మతమే గొప్పదంటే నా ఇష్టమే గొప్పది అని భావం, ఆ ఇష్టాన్ని ఇతరులమీద రుద్దడం అధర్మం. అన్యాయం. అందువలన మతం అనేది అంతరాత్మ ఇచ్చామసారమే జరుగుతుంది. వారి యిష్టంలేకుండా ఒకరిమతం మార్చటమే సరివశం కాదు.”

“ఇప్పుడు జరిగే మతాంతరీకరణాలు!” విసుగుతో అన్నాడు అగ్బరు.

“ఇవన్నీ శారీరకాలు, భయంతో అల్లా అని నాలిక పలికితే అంతరాత్మ శ్రీరాముణ్ణి చూస్తుంటుంది. అది నిజమైన మతాంతరీకరణకాదు” మహేశ్ దాస్ అన్నాడు.

“మహేశ్ దాస్! మీ భావాలు నాకు నచ్చినయ్యే. మీ కొక జాగీరు నిచ్చి ఎల్లకాలం మాతోటే గడపేటట్టు చేస్తాను” అగ్బరన్నాడు.

“మనం జయించబోయే నాగర్ కోటను మహేశ్ దాసుకు జాగీరుగా ఇస్తే బాగుంటుంది” అన్నాడు హుస్సేన్ ఖాన్.

“మంచినిషయం కులీఖాన్. సేనతో నాగర్ కోటను జయించి దానిని మహేశ్ దాసుకు స్వాధీనం చేయండి. ఈ నాటినుండి మహేశ్ దాసు నాగర్ కోట జాగీర్దారు” అన్నాడు అగ్బరు.

మరునాడు కోటను ముట్టడించే ముందు అగ్బరు నాగర్ కోటలోనికి కులీనాయబ్ ను రాయబారిగా పంపాడు.

కులీనాయబ్ వెంట రాజా జమచంద్ నాగర్ కోట మహారాజు అగ్బరు సమ్ముఖానికి వచ్చాడు. వివిధములైన బహుమానాలతో. అగ్బరానికి సరియైన మర్యాద సీయ లేదు.

ఆ రాజపుత్రుడది అవమానంగా భావించాడు.

“జయచంద్! నాగరకోట మా వశం కావాలి”
అగ్బరన్నాడు.

“పాదుషావారు నన్ను పిలిపించినదిందులకేనా! నేను
తమతో స్నేహానికే ప్రాధాన్యమిచ్చాను.” నా తాహతుకు
తగిన బహుమానాలు పంపుకున్నాను” అప్పటికీ వినయంగా
అన్నాడు జయచంద్.

“మీరాకోట మా స్వాధీనంచేసి వెళ్ళిపోవతే” అగ్బ
రాతన్ని రెచ్చగొట్టాడు,

“పోయే దెచ్చటికీ?” కోపంగా అన్నాడు జయచంద్.

“మీ యిష్టమువచ్చిన చోటికీ. కాకపోతే అడవుల
లోకి” పెటకారంగా అన్నాడు కులీఖాన్.

“అడవులలో, నగరాలలో మా మనుగడ నిశ్చ
యించేది మీరు కాదు అదృష్టం కులీఖాన్! అది తెలిసికొన
లేక అజ్ఞానంలో పడి కొట్టుకుంటున్నావు” అన్నాడు జయ
చంద్.

“అజ్ఞానం అంటే?” మరల పెటకారంగా ప్రశ్నిం
చాడు కులీఖాన్.

“మహేశదాసు జబాబుకు ఈ జవాబుకు దూర
మెంత?” అని అనుకున్నాడు అగ్బరు.

“రాత్రి వెంట పగలు లాగా అజ్ఞానానికి జ్ఞానం అను
బంధం” అన్నాడు రాజా జయచంద్.

ఇరువురి జవాబులు ఒక్కటే అనుకున్నాడు కులీఖాన్

“ఈ జవాబుకే మహేశదాస్కు మీ నాగర్ కోట జాగీరుగా ఇచ్చేశాను. అందువల్ల దాన్ని మీరు వదిలివేయాలి” అన్నాడు అగ్బరు.

“అజ్ఞానానికి నిర్ణయనం ఇవ్వడం మార్చి చెప్పకోవాలి” అన్నాడు రాజా జయచంద్ కొంచెం కోపంగా వ్యంగ్యంగా కూడ.

“ఏమిటి ?” గద్దించినట్లడిగాడు అగ్బరు.

ఒకే ప్రశ్నకు రెండు జవాబులు ఒకే విధమైనవి. ఒక జవాబుకు కోటను జాగీరెవ్వడం. అదే జవాబుకు కోటను కోల్పోడం ఈ నిర్ణయమే అజ్ఞానం. ఈ నిర్ణయం చేసినవాడు జ్ఞాని ననుకొనే అజ్ఞాని” అన్నాడు స్థిరంగా రాజా జయచంద్.

ఈ జవాబు అహన్ని దెబ్బతీసింది.

“నీవు పాదుషా స్నేహం కోరి వచ్చినవాడవు కావు.” కోపంగా అన్నాడు అగ్బరు.

“అవును పాదుషా స్నేహం సామాన్యమైన బంగారం రత్నాలు పజారితో కుదరదు. ఆ స్నేహానికి అవసరమైన వస్తువులు స్త్రీలు-మా రాజపుత్రవంశం తమ స్త్రీలను మేల్చుకుంటారు మా స్త్రీలు మేల్చుకుంటే నీడనుకూడ సోకనివ్వరు” అన్నాడు అభిమాని రాజా జయచంద్ కోర్కెగా.

అగ్బరు ఆగ్రహోదగ్గుడైనాడు.

“బంధించండి ఈ దోపిసిని,” అరిచాడు అగ్బరు.

“అగ్బర్! దోహివి నీవు నా కోటను న్యాయంగా నీవు వశపరచుకోలేవు. అందువల్ల స్నేహమనే పేరుతో నమ్మివచ్చిన వాణ్ణి బంధించే ఘద్రహృదయుడివి. కోటకే నా కుమారుడున్నాడు. ఈ కోట నీవశం కాదు.”

“మహేశ దాన్ దీనికంతకు ఈ మానవమారణహోమానికంతటికీ కారణం నీవు. దీనిఫలితం ఎట్లా సుంటుందో?” అన్నాడు రాజా జయచంద్.

భటులాతని నొక గుడారంలో బంధించారు. కోట ముట్టడి మొదలైంది. సైన్యం కోటగోడలపై కెగబ్రాకెడు విషయమే కాదు. ఆ గోడలకడకు చేరడమే విధంగానో తెలియక తబ్బిబుబ్బలాతున్నారు.

“ఎన్నివంకలైనా తిరగగల చీమకూడ ఆకోటగోడ దరిచేరడానికి పడిపోతాననే భయంతో వణకిపోతుంది.” అన్నాడు ఆ సైన్యంతో పాటేఉన్న చరిత్రకారుడు బచాని. కులీఖాన్ ఆ ప్రయత్నం మీద కొంత సైన్యాన్ని కోటదగ్గరకు చేర్చగలిగాడు. కోటగోడపై ఎరుసగా పేర్చబడిన పెద్ద పెద్ద బండరాళ్ళు దొర్లించారు పై వారు-కులీఖాన్ చావుతప్పి తన స్థానరానికి చేరాడు. నాగరకోట విలు కాండ్రలక్ష్యశుద్ధికి కులీఖాన్ సేన బలియైపోతున్నది. ఒక రాజపుత్రుని చేతినుండి వెలువడిన ఒక్కొక్క బాణము ఒక్కొక్క మొగలు సైనికుని పొట్టనబెట్టు కొనుచున్నది. కులీఖాన్ ఆలోచించి ఆ దినమునకు ముట్టడిని ఉపసంహరించాడు.

అగ్నిరు ఆలోచించి కోటలోని యువరాజున కొక ఉత్తరం వ్రాశాడు. ఆ ఉత్తరముతో కులీ నాయకుల కోట లోనికిపోయినాడు.

యువరాజు ఉదయచంద్!

ఇచ్చట మీ తండ్రిజయచంద్ మా బందీ.మీకోట రెండుదినములలో మాకు స్వాధీనము చేయవలయును. తండ్రి బందీయైనను మొగలుసైన్యమును ప్రతిఘటించిన నీ ధైర్య మునకు మేము మెచ్చుకొనినాము. ఈకోటను స్వాధీనమొన ర్చిన నిన్ను మరొక జాగీరు దారునిగా నిర్ణయించగలము. లేక ఈ విధముగనే ప్రతిఘటింప నిశ్చయించిన రెండుదిన ముల తరువాత మీ తండ్రిని చిత్రవధచేసి ఆ శిరస్సును నీకు పంపగలము. తండ్రి ప్రాణమునో కోటనో దేనిని కాపాడు కొనటో నిర్ణయించుకొనుము.

—అగ్నిరు పాదుషా

ఉత్తరమును చదివిన ఉదయచంద్ అయోమయ స్థితియందు పడినాడు.తండ్రిప్రాణ మొకవైపు తమ స్వాతంత్ర్య మొకవైపు. ఏది వదలుకొనుట? తనకు జన్మనిచ్చిన తండ్రి తనను రూపుదిద్దిన మాతృ భూమి దేనిని వదులు టయో అతడు నిర్ణయించుకొనే తరుణము. పితృప్రేమ దేశ ప్రేమ సంఘర్షణ ఆ యువకుని ఆందోళన పరిచినది.

తన సమీప ధానమును రేపు విన్నింతునని కులీనాయ బ్ ను పంపి నాడతడు.

గూఢచారి నొకని మొగలు సైన్యమున తన తండ్రి మొచట బంధింపబడినాడో చూచివచ్చుటకై యుపివాడు చీకటిపడుసరికి గూఢచారి వార్త చెల్పినాడు.

మొగల్ సైన్యమునకు వెనుక వైపున దూరముగా నున్న గుడారములో అతడు బంధింపబడినాడు.

ఉదయచంద్ అత్యధికసాహసన కార్యమునకు పూనుకొనినాడు.

తండ్రిని రక్షించుకొనజాలనితనయుడు తనయుడుకాదు. తనప్రాణమునే పణముగబెట్టి తండ్రిని రక్షింపదలచినాడు ఉదయచంద్.

నాగరళోట బయట ఒక కోసెడు దూరములోనున్నది, మహామాయాదేవి యాలయము. అది ఒక చిన్న కోట బురుజులు కల్గియున్నది. దేవాలయముఖ మండపము ప్రక్క నొక విఘ్నేశ్వర విగ్రహమున్న గదిలోనే అమ్మవారి ఆభరణములు విలువైన వస్తువులుంది తాళమువేయుదురు. ఆ గదితాళములలో నొకటి ఆలయ ధర్మకర్తవద్దను మరొకటి నాగరళోట రాజువద్ద నుండును. కోటవంటి ఆ దేవాలయ ప్రాకార తాళముకూడ నొకటి రాజువద్ద కలదు.

ఉదయచంద్ మెఱికలవంటి సైనికుల నొకవందమంది నెన్నుకొనినాడు. అపాయ సమయములందు తమ్ముతాము రక్షించుకొనుటకు కోటకు రహస్యద్వారము లుండును. అట్టిదే ఒక ద్వారము రాజాంతఃపురము నుండి మహామాయా

దే. ఆలయమందలి విఘ్నేశ్వర పీఠము కిందికి కలదు. మహారాజుకు మహారాణికి మాత్రమీ విషయము తెలియును. కుమారునితో తల్లి ఎప్పుడో ఆ రహస్యద్వార విషయమై చూచాయగ చెప్పినది.

ఉదయచంద్ తల్లి నగిడి ఆ ద్వార విషయము తెల్పి కొని తన నూర్గురు పరిజనులతో ఆలయములోనికి చేరినాడు.

రాత్రి రెండు యామములు గడిచినవి. చీమ చిటు కన్న విన్పించు నిశ్శబ్దము. ఈ నూర్గురు పటాలము పదినెది మిదేడుల ఉదయచంద్ నాయకత్వమున అడవియందలి పెద్ద పులులవలె నిశ్శబ్దముగ నడిచినారు. దూరముగా నడచి అడవిలోను డి జయచంద్ ను బంధించిన గుడారము వైపు నకు వచ్చినారు.

అప్పుడే పహరావాచి మారి గారు. కొత్త పహరా వారు వచ్చినారు. జయచంద్ సైన్యమునిశ్శబ్దముగ గుడారముపై దాడి చేసినవి. పహరా సైనికులిర్వురు నిశ్శబ్దముగ వధింపబడినారు.

ఉదయచంద్ లోనికరిగి తండ్రిని లేపినాడు.

కుమారుని కంఠస్వరము విన్న జయచంద్ ఆశ్చర్య మే పొందినాడు. ఆ సాహసమున కారని కన్నులనీరు నిండి నది.

తండ్రిని వెంటగొని బయటకు వచ్చిన ఉదయచంద్ కొద్దిదూరముననున్న మరొక గుడారములోనికి పోయినాడు కొద్దిపాటి బరిజనులతో. రాజ మహేశదాసును బంధించి తమ వెంట తెచ్చినారుభటులు. వెంటనే జయచంద్ ఉదయచంద్ లు మహేశదాసును వెంట నిడుకొని బయలుదేరుసరికి షహరాజులు కాంచి కేకలు వై చినారు. వెంటబడిన మొగలు సైన్యమును దేవాలయమునుండు ఉదయచంద్ నూరు గురు సైన్యమెదుర్కొనినది.

నాగరకోట మహారాజ యువరాజులు మహేశదాసును బందీగా గ్రహించి దేవాలయములోని కరిగి లోపల తలుపులు వేసినారు.

ఇంతలో కులీనాయక్ సైన్యములతో నట ప్రత్యక్షమయినాడు. రాజు యువరాజులు దేవాలయములో నున్నారని కులీఖాన్ తెలిసికొన్నాడు. మహేశదాసు బందీయైనాడని తెలిసి అతడు మండిపడినాడు.

మొగల్ సైన్యము దేవాలయముపై ముట్టడి యొనర్చిపది. ప్రహరీలోపల ఆ దేవి ఆర్చకులు మూడువందలున్నారు.

తమ దైవతమునకగు అపచారమున కాబ్రాహ్మణ సమూహము జ్వలించెడు అగ్ను లేయైనారు.

చేతికందిన ఆయుధములతో యుద్ధసన్నద్ధులైనారు, వారు మహారాజుకోట లోనికరుగగ రాజపుత్ర సైన్యమును

రహస్య ద్వారమున దేవాలయములోని కంపినాడు. వారు దేవాలయపు గోడల నాక్రమించినారు. ఆయుధ సన్నద్ధులైన మూడువందల బ్రాహ్మణులు దేవాలయమును గర్భాలయమును కాచుచున్నారు.

కోటవంటి దేవాలయ ప్రహరీ భాగమును రాజపుత్రుల సైనికులు కాపాడుచుండుట కులీఖాన్కు ఆశ్చర్యక్రోధముల నినుమడింపజేసినది.

తన సైన్యముల నాతడు పురికొల్పినాడు. ఎన్ని హిందూ దేవాలయముల నాశనమొనర్చిన అల్లా కంఠటి దగ్గరవారౌదురని వారిలోని మతపరమైన వైశాచిక ద్వేషమును రగుల్కొల్పినాడు కులీఖాన్. మొగలు సైన్యము విజృంభించినది.

దేవాలయమున దాగిన రాజ యువరాజులను హతమార్చియైన రాజామహేశదాసును కొని రావలయునని కులీఖాన్కు ఆజ్ఞాపించినాడు అగ్బర్.

దేవాలయముపై ముట్టడితీవ్రతరమయినది. మొగలు సైన్యము దేవాలయపు గోడలవద్ద కరుదెంచుట దుర్ఘటకార్యమయినది. చివరకు తుపాకిమందు నాశ్రయించి వారికి తప్పలేదు. చప్టానంటి బల్లభును గోడలవరకు వైచిదాని క్రింద నుండి కొందరు సైనికులు ప్రహరీగోడలక్రింద తుపాకిమందునుకూరి ముట్టడించినారు.

మేఘ గర్జనననుకరించిన ధ్వనితో తుపాకిమందు ప్రేరి

నది. దేవాలయపు గోడ నాలుగుబారలవరకూ కూలిపోయి
నది. మొగలుపై న్యమటు ప్రవాహమయినది. ప్రతిఘటిం
చిన రాజపుత్రులు వీరవిహారమునర్చి తమజీవమునకు తమ
నమ్మకమునకు ప్రాతిఃదిక అయిన దేవాలయరక్షణ యజ్ఞ
మున సమిధలయి వీరస్వర్గమలంకరించినారు. చివరి రాజ
పుత్రుడు తన చివరి రక్తపుబాట్టువరకు పోరాడి మరణించి
నాడు.

ఇక విగిలినవారు లోపలి దేవాలయమును రక్షించు
బ్రాహ్మణులు.

బ్రాహ్మణులను గాంచుసరికి తురకల రక్త ముప్పొం
గినది. రక్తము వారితో పైశాచిక ఆసుర భావములను
ఉద్వేగుగ పొంగించినది.

సాయుధ సైనికులు యుద్ధమున నేమో యెరుగని
బ్రాహ్మణులపై బడినారు.

ఆ క్షణమున ఆశ్రాహ్మణ సమూహముననున్న ప్రతి
యొక్కడు ఒక పరశురాముడు. ఒక నరసింహావతారము.
చేతికందిన మొగలు సైనికులను చీల్చిచెండినారు.

రాజపుత్ర సైనికులతో యుద్ధముకన్న ఈ పెరి
బాగుల బ్రాహ్మణులతో పెనగట యుద్ధములందారితేరిన
మ మృదీయ సైనికులకు దుర్భరమయినది. ఇటు కొలది
మంది యుద్ధమొనర్చుచుండగానే కొందరు మహామృదీయ
సైనికులకు గోళాలలో కట్టివేయబడిన రెండువందల కవల
గోవులు కంటబడ్డినవి.

“గోహత్య మహమ్మదీయునకు పండుగ, నోరులేని గోవులను ఖడ్గముతో పొడిచిచంపుట వారికి వినోదకార్యము.

గోవులు హిందువుల దేవతము. అతిథి, ఆత్మ, తై వవిగ్రహము. గోవులను భారతీయులు ఈశ్వర స్వరూపములుగా పూజింతురు. హిందువులకు గోదానము, పవిత్ర తానము, గోపదక్షిణము భూప్రదక్షిణము గోదర్శనము పమస్తదేవతా దర్శనము. భారతీయ ఋషుల పరమధనము గోధనము. హిందువయిన వాడు తన ప్రాణమునయిన పాముగాబెట్టి గోవును రక్షించుకొనుటకు ప్రయత్నింపగలడు. ప్రయత్నింపనివాడు హిందువుకాదు. హిందుగోశబ్దమున సంబంధమిది.

ఆ గోవులను సంహరించి ఆచూంసమును భక్షించు వారు మ్లేచ్ఛులు.

మహమ్మదీయులా గోవులపై ఖడ్గములతో తలపడి నారు. అమాయకజీవులు అంబారావము లొనర్చి వాపోవుచున్నవి.

గోమాంసము ఖండములను, గోరక్తమునుదెచ్చి యుద్ధమొనర్చు బ్రాహ్మణులపై గుర్తింపించినారు, గోరక్తమును దాకట అత్యంత పాపకార్యము. బ్రాహ్మణునకు, ఇంతటి జుగుప్సాకార్యమునకు రోసిన బ్రాహ్మణునకు యుద్ధమునూటమరచుట, మొగలు ఖడ్గమునకు ఎరయగుట జరిగిపోయినది. అలవికాని బ్రాహ్మణస్వేచ్ఛయు యుద్ధభూ

మిని వోడిపోయినారు. రెండు వందల కపిలగోవులను మూడు వందల బ్రాహ్మణ సంఘమును ఆనాటి యుద్ధభూమికి మహా మాయా దేవి యెదుట బలియైనారు.

అగ్బరు చెప్పకొనెడి పరమత సహిష్ణుత ఈ సంఘటనతో రక్తపంకిలమయినది, నిజమయిన పరమత సహిష్ణుడిట్టి కార్యములకు తలపడడు.

లోన బంధింపబడిన దేవాలయము మొగలుసేనలు వశమయినది. కులీఖాన్ తలుపులను బద్దలు గొట్టించినాడు. లోన నేమున్నది? రాజు యువరాజులను బంధించి మహేశ దాసును సగౌరవముగ గొనిపోవుడమనుకొనిన కులీఖాన్ ఆశ యడియాస అయినది. వారేమయినారో తెలియక విభ్రాంతి నందిడాతడు.

అగ్బరు కావార్త నెఱింగించుటకై కులీఖాన్ స్వయముగపోయినాడు.

అప్పటికే రాజాజయచంద్ వద్దనుండి జాబును దెచ్చినాడొక చారుడు.

అగ్బరు పాదుషాకు.

మీ సామ్రాజ్య విస్తరణా కాంక్షకు స్వకంత్రియంగా ఎవరిజోలియు లేక బృతికెను చిన్నరాజ్యములను బలిచేయుట శోచనీయము. నీవెవ్వరి కొరకై ఈ రాజ్యముపై కత్తి దూసితివో ఆమీ ప్రాణస్నేహితుడు మహేశదాస్ మా బంధీ. మాకులదేశత మహా మాయా దేవి యాలయమున మీ

పై నికులొనర్చిన సామూహిక గోహత్యలు, బ్రాహ్మణ హత్యలు మా ర క్తము నుడికించు చున్నవి. సర్వరాజపుత్ర లోక మీ జాత్యుగాంచి మీపై కత్తిదూయకమానదు. పరమత సహిష్ణుతయను ముసుగుతో మీరొనర్చు కి గాతక కృత్యములకీ హత్యలు సాక్ష్యములయి చరిత్రలో లిఖింప బడగలవు మీ నావాచర్యమున మహేశదాస్ సంకరుడయి నాడు. మహామాయా దేవాలయమున కెట్టి యిక్కట్లు సంభవించినను మీ మహేశదాస్ తలను మీకు కానుకగా పంపగలము ఈకోట ముట్టడినివదలి మీ రాజధానీనగరము మీకు, మీ పైస్యములు చేరువరకు మా భటులు వబది మంది మీ వెంటనత్తురు. మీరు రాజధాని చేరినట్లు తెలియ గనే మీ ప్రాణస్నేహితుని ప్రాణములతో వదలివేసెదము. ఈ ప్రాణస్నేహితిత్వము అసత్యమయిన మాకోటపై ముట్టడి జగుపవచ్చును. మహేశదాసు తలను మీ కంపిన తరువాత రాజపుత్రులు సంగరరంగమున మరణించుటకు సంసిద్ధులు. రాజపుత్రుడు మీవలే అసత్యము జలకడు.

ఇట్లు,

రాజా జయచంద్.

ఈ ఉత్తరము అగ్బరున కళని పాతమేయైనది. అత డన్నివిధముల వంచితుడయినాడు. తనకు స్నేహితునిగా బహుమతులు గొనివచ్చినవానిని వంచిచి బంధించి చివరకా తనికే లొంగిపోవలసివచ్చుట అగ్బరున కవమానమేయైనది.

కాని చేయునదేమి? తన స్నేహితునకు ఆకోటను జాగీరుగా నిచ్చి బీర్ బలు అను బిరుదునిచ్చినాడు, కాని జాగీరు లేక అతనికి బీర్ బలు బిరుదమునూత్రము మిగిలినది బీర్ బలు బిరుదాంకితుడయిన మహేశదాసును రక్షించుటకొరకు అగ్బరుకోట ముట్టడి నెత్తివేసినాడు మూడునెలల కాలము న్నాడు బీరబలు ఆకోటలో. ఆమహారాజు ఔదార్య సాహసములు బీర్ బలు హృదయమును దోచినవి.

తిరిగి అగ్బరు ఆకోటను వశపరచుకొనుట జరుగలేదు. కాని బీర్ బలు బ్రాహ్మణ శాస్త్రగ్రస్తుడై నాడు.

గుడిపై దాడిజరిగిన మరునాడు నగరకోటలో రాజసభ జరిగినది. సభయందున్నాడు బీర్ బలు, సభలోని కరుదెంచినాడు రాజగురువు మహామాయాదేవి ప్రభావభక్తుడు ఆ ముఖమున బ్రాహ్మణేజముట్టిపడుచున, ది-

మహారాజు లేచి నమస్కరించినాడు, ఆశీర్వాదించిన రాజగురువు బీర్ బలువైపు తిరిగాడు.

“మహేశదాస్ ! ఈ గోబ్రాహ్మణ హత్యలకు నీవు కారణభూతుడవు- ఈ పాపము నిన్ను కట్టి కుడుపకమానదు దిక్కులేక మరణించిన గోవులు మిమ్ము శపించుచున్నవి. నీవును, నీచక్రవర్తియు దిక్కులేని మరణమునే పొందుదురు” అనినాడు.

అతని ఆవేశము ఉపశమించినది.

నెమ్మదిగా యనినాడు రాజగురువు.

“మహేశదాసు! అది మహా మాయాదేవి విన్నిం
చిన శాపవాక్కు” అని వెనుదిరిగి వెడలిపోయినాడా యోగి
పుంగవుడు

సభలోని వారందరు నిర్వాక్కులు నిర్విణ్ణులై నారు,

8

“When the gates were opened by golden keys” or in other words Akbar corrupted the Khandesh officers by heavy payments—

History of India by Garret & Sitarama Kobili.

The solemn assurances given to him and to the garrison by the Emperor himself did not save him from being dispatched to the fortress of Gwalior as a prisoner. Akbar's act was a complete betrayal of the agreement to which he was party worse it was a breach of solemn assurance he had personally given.

Based on the letters of Fr. Jerome Xavier who was with Akbar at the time it is less partisan and therefore deserving of acceptance. Fr. Xavier's version establishes that the fort was taken by whole sale bribery of the leaders of the garrison.

Akbar by J. M. Shelot

Page 293

“నీవసత్యవాదివి అగ్బర్ ! చేసిన వాగ్దానము నిలువ
బెట్టుకొనజాలని అల్పహృదయుడవు. తుచ్ఛ సామ్రాజ్య

దాహముతోటి మావవుల మోసగించిన అధర్మపరుడవు. దుష్టహృదయుడవు అగ్బర్!” ఎవరో అరచినట్లున్న వా మాటలు. అగ్బరు చెవులలో మారుమ్రోగినవి.

అవును తానెన్ని వాగ్దాన భంగములుగావించినాడు. అ నన్నియు తన సామ్రాజ్యమును నిల్పుకొనుటకై చేసినవి. అసిర్ ఘర్ నృత్రాంతము విక్కసారి అగ్బరు హృదయమున రెపరెప లాడినది.

రాజా ఆలీఖాన్ ఎటుట నిలచినట్లయినది.

“అగ్బర్? అహమ్మద్ సగరయుద్ధమున నీ ప్రాణములు రక్షించినాను”

“అవును రక్షించినావు” అగ్బరననాడు.

“నీవు జయించుకొంటున్న యుద్ధమున నా ప్రాణములు ధారవోసినాను. ఆనాటియుద్ధమున నేను ఆనుకొనకుండిన నీనీ సరికి యమలోకమున వాణ్ణి పువై యుండెడినాడవు”

“చక్రవర్తిని, సామ్రాజ్యమును రక్షించుట సీధర్మము ఆ ధర్మ నిర్వహణమున నీ ప్రాణము లర్పించినావు” అగ్బరననాడు.

“విశ్వాసహీనుడవై నా రాజ్యముపై దాడియొనర్చినావు. అన్యాయముగ నా కుమారుని బంధించి పొట్టనబెట్టుకొనినావు. దయా దాక్షిణ్యములు విశ్వాసములు నీ యందు లేవు అగ్బర్! స్మారకై శాచిక సామ్రాజ్య దాహమే నీలో మిగిలినది. ఆనాటి నా అబిసీనియన్ సేనాపతి సిద్దిమాలీక్

నిన్నన్నమాటలు నీపై శాపమైనవి. ఆ శాపమిప్పుడు పూర్తిగా వచ్చినది" అనినాడు రాజా అలీఖాన్-

“జిజమే” వనుకొనినాడు అగ్బుడు.

అసీర్ ఘర్ ముట్టడినాడు!

ఖాన్ ఆజమ్ తన సేనలతో అసీర్ ఘర్ కోటకు నలు వైపుల మోహరించినాడు.

షేక్ ఫరీద్, అబుల్ ఖజల్ కూడ ఆ సైన్యమున సేనాపతులు.

కోటలోని మిరాన్ బహదూరు తీవ్రముగ ప్రతిఘటించినాడీ ముట్టడిని.

అసీర్ ఘర్ కోట భారత దేశమున దక్షిణ హిందూ దేశమునుండి ఉత్తరమునకు పోవుమార్గమున నున్నది. ఆ కాలమున ఆ కోట భారత దేశమున నొక దుర్భేద్యమయినదిగా ప్రసిద్ధమై ఐతయైన కోటలలో నొకటిగా పరిగణింపబడినది. సామ్రాజ్యవర్ధకుండలి ఒక శిఖరమున తొమ్మిది వందల అడుగుల ఎత్తున నిర్మింప బడినదీ దుర్గము, ఆ దుర్గమునకు చుట్టు వెలుపల మఱియును కోటలున్నవి. చివరి పాకారము మాలి తరువాత అంతర్భావి. మూడవ కోట, కోలి ఈ మూడు ప్రాంతముల జయించి పట్టుకొనిన తరువాతనే అసీర్ ఘర్ ముఖ్య దుర్గమును జయించుట. ఐదు వందల యెకత ముల భూమిపై ఇది నిర్మింపబడినది. అంత ఎత్తునను చక్కని నీటి సదుపాయములున్నవి. కోటకు

నాల్గువైపుల నాల్గు పెద్ద తటాకములున్నవి. రెండు నంవ త్సరములకాకోటలోని నీరు సరిపోవును. తుపాకులు ఫిరంగులు అమర్చుటకు సదుపాయములతో నున్నది ఆకోట.

ముఖ్యదుర్గమున కనుబంధముగ చాల క్రిందుగ నొక దుర్గమున్నది. ఆదిమాలిఘుక్, ఆదుర్గమును జయింప నిజే ఏవిధమునను ముఖ్యదుర్గము అందుబాటులోనికి రాదు.

బహదూరు లోపల తన సైన్యము ముప్పదివేల నుంచి కొనినాడు, పదివేల సైన్యము మాలిదుర్గముననున్నది. అబుల్ ఫజల్, షేక్ ఫరీదులు రెండు నెలల ముట్టడితో మాలిదుర్గమును వశపరచుకొనినారు.

బహదూర్ సేనాపతులలో ముఖ్యులు జయాఖాన్ సిద్దీమాలిక్. ఆబిసీనియన్ సేనాపతి సిద్దీమాలిక్ వృద్ధుడు, రాజధాని పరుడు. రాజా ఆలీఖాన్ కాలమునుండి ఆ రాజ్యమునే కొలిచి విశ్వాస పాత్రుడుగా పరిగణింపబడినాడు-

ఇంతలో అహమ్మద్ నగరమున చాంద్ బీబీ హత్య చేయబడినది. అహమ్మద్ నగరకోట మొగలలువశమయినది. ఆకోటలో జరిగిన పైచిక కృత్యములు స్త్రీల మాన భంగములు సామూహిక హత్యలు అసీర్ ఘుక్ కోటలోని వారి కైర్యమును సడలించినవి.

రాజపుత్రుడు సలీమ్ తిరుగుబాటుయొనర్చి బీహార్ ఖజానాలోని ముప్పది లక్షలరూపాయలు వశపరచుకొని ఆ రాజ్యమును వశపరచుకొనినట్లు అగ్బరునకు వార్త వచ్చి

నది. తిరుగులేని చక్రవర్తిగా చలామణియగుచున్న అగ్నితు
 కీ వార్త హృదయమునే పగిలించినది. తన పుత్రుడే తనకు
 ఎదురు తిరుగుట, ఇంటనే గెలువజాలని తాను భారతదేశ
 ము నంతను జయింపబూనుట హాస్యాస్పదముగ కన్పించి
 నది. ఇచ్చట అసీర్ ఘర్ తో కాలవిలంబన మొనర్చిన ఆ
 తీవ్రాలోచనా పరుడు సలీమ్ ఆగ్రా కోటపైకికూడ రావ
 చున్ను. అతనికి తనపై ఎప్పుడుమా ద్వేషమే. అది తన
 దురదృష్టము.

494-8133

ANJ

అబుల్ ఫజల్ తో ఆలోచించినాడు అగ్నిరు. అసీర్
 ఘర్ ను వశపరచుకొనుటకు కనీస మొక సంవత్సరమైనను
 ముట్టడి యవసరమను నిర్ణయమునకు వచ్చినాడు అగ్నిరు,
 అబుల్ ఫజల్.

ACCNO · 3055

ఏదో వివిధముగ సంధి నొనర్చుకొని వెడలిపోవుట
 మంచిదియనినాడు అబుల్ ఫజల్.

11-00

అగ్నిరు ఉత్తరమును వ్రాసి సేనాపతి షహాబజ్
 ఖాన్ ను రాయబారిగా పంపినాడు అసీర్ ఘర్ కోటకు.

మీరాన్ బహదూర్ షహాబజ్ ఖానును సగౌరవ
 ముగ కోటలోనికి ఆహ్వానించి మర్యాదలొనర్చినారు.

షహాబజ్ ఉత్తరమిచ్చినాడు.

రాజా మీరాన్ బహదూర్ వారికి మొగలు చక్రవర్తి
 వ్రాయు లేఖార్థములు.

మీ తండ్రి రాజు ఆలీఖాన్ మాకు కూర్చినమిత్రుడు.

అతడు సామ్రాజ్య సేవకు ప్రాణములిచ్చిన విశ్వాస పాత్రుడైన స్నేహితుడు. అతడు అహమ్మద్ నగరయుద్ధమున మా ప్రాణములను కాపాడుట మేము మరచిపోజాలము.

దురదృష్టమున మీరు సామ్రాజ్యవ్యతిరేక కార్యములకు తోడ్పడుట సంభవించినది. దానిని తీవ్రమైన అపరాధముగ మేము భావించుచున్నాము. ఇప్పటికైన మించి పోయినది లేదు. సామ్రాజ్య వ్యతిరేకతను విడనాడి మీరు మా సన్నిధి కరుదొచ్చి సామంతులుగా నుండుట కంగీకరించిన మీరు శ్రమింపబడుదురు. మీకోటను మీ రాజ్యమును మీరే ఏలుకొన వచ్చును. అందులకు మే మనుమరించుటకు మా కెట్టి యభ్యంతరమును లేదు. మొగలు సామ్రాజ్య మెప్పుడును తోటి మహమ్మదీయ రాజ్యముల యభివృద్ధిని గోరును. మహమ్మదీయుల పురోభివృద్ధికే ఈ రాజ్యముల స్థాపింపబడినదని గ్రహింపగలరు.

అగ్బరు పాదుషా

అగ్బరు స్వహస్త లిఖితమైన ఆ ఉత్తరమును అత్యుత్సాహముతో చదివినాడు రాజమిరాన్ బహదూర్. జియా ఖాను చదివినాడు దానిని. సిద్దీ మాలిక్ చదివినాడు.

“ఏమందుకు నేనాడుతులు?” ప్రశ్నించినాడు బహదూరు.

ఇంతకన్న సముచితముగ నవకాశమునకు అనాధ్య కార్యము. నేడో రేపో, మనకోటను పదలుకొన వలసినదే” యనినాడు జియా ఖాను.

“మహారాజా? అగ్బర్ పాదుషా ఈ జాబును మన్నించునా? ఈ వాగ్దానము నెరవేర్చునాయని నా సందేహము” సిద్దీమాలిక్ అనినాడు.

“స్వహస్తముతో వ్రాసియిచ్చిన వాగ్దానమునే మన్నింపడా సేనాపతీ?” మిరాన్ బహదూరునినాడు శంకర.

“అక్కాజ్యుడైన అగ్బర్ : చక్రవర్తినే వాగ్దానభంగమొనర్చు వ్యక్తిగా ఊహించు మీసాహసము మెచ్చదగినది” కోపంతో అనినాడు షహబజ్జ్ ఖానుడు.

“అట్లుహించుట అపరాధమే. కాని జరిగిన చరిత్ర పునరావృతము గాదని నిర్ధారణమేమి?” సిద్దీమాలిక్ అడిగినాడు.

“కాశ్మీరులోని యూసుఫ్ ఖాను విషయమేమి! లాజా భగవాన్ దాసు వంటివానిచేత పంపబడిన వాగ్దానమును కూడ లెక్కచేయక అతని పుత్రుని బంధింపలేదా? అతని ప్రాణములకు తన ప్రాణమిచ్చెదనని యూసుఫ్ ఖాను భగవాన్ దాసు అగ్బర్ అనుమతితో చేసిన వాగ్దానమును త్రోసి పుచ్చి యూసుఫ్ ఖాను చంపినందులకు కదా భగవాన్ దాసు దర్బారులోనే తన్ను తానుపొడిచికొనినది. ఆత్మహత్య చేసికొన సంకల్పించినది. రాజా విజయచంద్ విషయమేమైనది?” సూటిగా అడిగినాడు సిద్దీమాలిక్.

షహబజ్జ్ ఖానుడు నీళ్ళునమలినాడు.

మిరాన్ బహదూరు మనసు శంకాకళంకితమైనది.

తానిపట్లడే మొనర్పవలయును? అగ్బరును దర్శించుట? ఊర కుండుట?

“మీరు తిరిగి అసీర్ ఘట్ కోటకు చేరువరకు నా రక్షణమున నుందురు బహదూరు! మీ కెట్టి ఆపదయు కల్గకుండ కాపాడుభారము నాది” యననాడు షహబజ్ ఖాను.

“అగ్బరు నెదిరించి మీరు మా మహారాజును కాపాడెదరా!” తీవ్రముగ ప్రశ్నించినాడు సిద్దీమాలిక్.

“కురాన్ పై ప్రమాణమొనర్చి తెల్పెదను, నిన్ను నేను కాపాడగలను” అనినాడు షహబజ్ ఖాన్.

“మీరుకూడ మా వెంటరండు జియాఖాన్” తమ వైపు పల్కిన సేనాపతిని ఆహ్వానించినాడు షహబజ్ ఖాను.

మిరాన్ బహదూరు అగ్బరును సందర్శించుటకే మొగ్గినాడు.

“ప్రభూ! తమకు అంగరక్షకుడుగా నా కుమారుని ముకారిజ్ ఖామని వెంటగొనిపొండు.”

బరహాన్ పూరునందలి అగ్బరును దర్శించుటకు మిరాన్ బహదూరు వెంటనే కానుకలను గొనివచ్చినాడు. తనమెడ యందొక తెల్లనివస్త్రము తన లొంగుబాటుకు చిహ్నముగ నతడు ధరించినాడు.

షహబజ్ కాను మిరాన్ బహదూరును దర్బారునకు కొనివచ్చినాడు.

అగ్బరాతనికి స్వాగతమియలేదు. మిరాన్ బహదూరు హృదయము విచారమున దోగినది.

అగ్బరు అప్పటికీ స్వస్థతనా దినాడు,

“మిరాన్ బహదూర్!” కోర్థో ద్వేగమున అగ్బరు గొంతుక వణకేసింది.

“సామ్రాజ్యమును ధిక్కరించునంతటి వాడవా నీవు”

తాను అగ్బరు మాయమాటలచే ఎట్లు మోసపోయి నాడో తెలిసికొనిన మిరాన్ ను విచారకోర్థములు పెనవేసి కొనినవి.

“నారాజ్యమెప్పుడును మొగలులకు లోబడలేదు. నేను సామ్రాజ్యమునకు సామంతుడనుకాను” కోపముగా ననినాడు.

“ఇప్పుడు నీవు మొగలుపాదుషా బందీవను విషయము తెలిసికొనలేదా?” వికటమగు నవ్వునవ్వాడు అగ్బరు.”

“ఇది పోరుషమున్న మగవాడుచేసేది కార్యము కాదు, స్నేహముగా మెలగుదువను వాగ్దానమొనర్చినావు. వాగ్దాన భంగమొర్చిన నీవు నిజమగు షహమ్మదీయుడవే కావు. నీలోపవిక్రమమగు మొగలుం క్తము ప్రవహించుటలేదు.”

“నోతుమూయుము మూర్ఖుడా! లోకపూజ్యుడగు మొగలు పాదుషా యెదుట మాట్లాడుట నేర్చుకొనుము.” అనినాడు అబుల్ ఖదర్.

“ఎవరు లోకపూజ్యులు? ఆడినమాటతప్పిందొంగవలె మోసగించువాడా పూజ్యుడు? ఇట్టివారిని సమర్థించు నీవంటి

వారికి సక్రమమగు చావు తొరకదని కురాను చెప్పుచు న్నది," అనినాడు బహుదూరు.

“బహుదూరు! వెంటనే కోట మావశముకావలయును. నీ రక్షణదళ నాయకునకు కోటను వశపరచునట్లు ఉత్తరము వ్రాసి పంపుము” అగ్భరనినాడు.

“అగ్భర్! నీవు నిజమగు పౌరుష పరాక్రమములు కలవాడవైన నాతో యుద్ధమొనర్చి జయింపుము. నాకోటను నీవశమొనర్చి జీవితకాలము నీకు బానిసగానుండును. నీ వోడితివా సైన్యముతో వెనుదిరిగిపోము.” అనినాడు మిరాన్ బహద్దరు, తణక్షణమున కతనిలోని ఆవేశము హెచ్చినది.

“పాదుషాకు పరాక్రమమున్న దొంగదారు లేక వెదకును! లోకపూజ్యుడవైన అగ్భరు పాదుషా! నీ కొరకు ఆగ్రానగరమున నీ కుమారుడు సలీము నరకమును సృష్టించు చున్నాడు” అనినాడు నవ్వుచు ముకారిబ్ ఖాను.

ఆ మాటలకు అగ్భరు లోలోన వణకీపోయినాడు. ఈతనికిన్ని విషయములు తెలియును అనుకొనినాడు. ఈ మాటలకు కొలువంతయు ఆశ్చర్యమే పొందినది.

“నాకీ విషయమెట్లు తెలియునని ఆశ్చర్యమందు చున్నావా పాదుషా! ఇక నాల్గొకనము లిటులే నీవు గడవిన నీ రాజధానియే నీకు కారాగారము కాకతప్పదు.” అనినాడు ముకారిబ్ ఖాను అదే తీవ్రతతో.

“ఈతడొక దోస్తా! చంపివేయు డీతని. తలనరికి మారీఘర్ కోటపై శూలమునకు గుచ్చి నిలుపుడు” వణకిపోవుచు ఆజ్ఞాపించినాడు అగ్బరు. పైశాచికతత్వ మాత నిలో ప్రకాశించినది.

సేవకులా యువకుని తల వెంటనే నరికివేసినారు. తల మొండెము బయటకు కొనిపోబడినవి.

“మిరాన్ వెంటనే నీవు కోటను వశపరచకున్న నీకు సదియేగతి సంభవించును” అగ్బరనినాడు.

“అందరము మరణించువారమే అగ్బరు! కొంతెము ముందు వెనక. యిష్టమువచ్చినట్లు చేయించు కొనుము” మాటాడక యూరకున్నాడు మీరాన్.

“బంధించి కారాగారమున తోయుడినీచుని. వెంటనే సేవకు లాతని బంధించి కొనిపోయినారు. అతడు గ్వాలియర్ మృత్యుకారాగారమునకు చేర్చబడినాడు.

“జియాఖాన్!” అతని స్వరము స్వస్థతనంది మృదువుగా ధ్వనించినది:

జియాఖాను నిలచి సలామొనర్చినాడు.

“నీవు వెనుకముందు ఆలోచించగలవాడవు. కోట వెంటనే నా వశము కావలయును.”

“సర్వ సేనాపతి ప్రధానమంత్రి సిద్దీమూలిక్ ఉన్నాడు ప్రభూ! అతనొప్పుకొనవలయునుగదా?”

“అత డొప్పుకొనకున్నను నీ నొసర్చగలవు. కోటను

వశపరచి మొగలు చక్రవర్తిదయకు పాతుడవు కమ్ము!
కోటకు నీవే భవిష్యదధికారిగా నిర్ణయించుచున్నాను.

“జియాదాసు అగ్బరు వేసిన బంగారు సంకెళ్ళకు
ఁజొడియైనాడు. ప్రపంచమున జరుగు ఘోర హత్యలకు యుద్ధ
ములకు, మానవ మారణహోమములకు, ఈర్ష్యా ద్వేషము
లకు, కుట్రలకు కుచ్చితములకు కారణమైనవి రెండే రెండు
ఒకటి కనకము, రెండవది కాంత. ఈ రెంటికీ లోబడనివాడు
ఋషి తుల్యుడు.

ఆ కనకమే జియాఖానును అగ్బరు బానిసగా నొనర్చి
నది. తాను పుట్టి పెరిగి తన స్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యము కాట
పట్టగు మాతృ దేశమును తన నింతవరకు పోషించిన ప్రభు
వును పరులకు బానిసలుగా నొనర్చుటకు ప్రేరేపించినది.

అతడు కోట నే విధముగ నైనను, వశపరచుట కొప్పు
కొని తా నెరుగనంతటి విలువగల బహుమానముల పుచ్చు
కొని తిరిగి కోటలోనికి పోయినాడు.

జియాఖాను కోటలోనికి పోవుటతోడనే తనవారితో
కలసి మంతనములు జరిపినాడు.

తామిక కోటను మొగలుల బారిని పడకుండ ఆప
జాలము. జననష్టము లేకుండ కోటను వశపరచుట మంచిదని
తెల్పినాడు.

సిద్ధిమూలీక్ అందుల కిష్టపడలేదు. కాని తానెవరి
కొరకు పోరాడటమో తెలియలేదానికి.

కుమారుని మరణ మా వృద్ధ నాయకుని జవసత్వము లను పీల్చివైచినది. అయినను అతడు మొగలు సేనల ప్రతిఘటించుటకే నిశ్చయించినాడు.

అతడు ఏడుగురు రాజవారసులకు యువరాజులను పిలచి బహదూరుతరువాత రాజ్యమునకు రాదలచిన వాడె వ్వడు? ఎవ్వడీ యుద్ధమును నడుపుట కాజ్ఞ యిడు నో తెల్పుమని కోరినాడు.

యువరాజులందరు యుద్ధమన భయమందినారు. జియాఖానుతో కుట్రనొనర్చిన మిగిలిన సేనాపతులందరు యుద్ధమును వ్యతిరేకించినారు.

పగ తీర్చుకొనుటకైన యలవికాని నిరాశాతప్త హృదయులై అబిసీనియను సేనాపతి ప్రాణత్యాగ మొనర్ప నిశ్చయించుకొనిరాడు.

అతడు స్నాన మొనర్చినాడు, మరణ సమయమున కప్పెడు పదునాలుగుమూరల పొడవు వస్త్రములను ధరించి దర్బారున కరుదెంచినాడు.

“ఈ కోట శత్రువుల చేతపడుట నా కీష్టము కాదు. ఆ సర్వనాశన కార్యము సేనాతిపగా నే నొనర్పజాలను.”

“నా కుమారుని మృత్యువునకు కారకుడైన అశ్వురు కొలది కాలముననే మరణించును” అతడవశుడైనాడు. కుమారుని స్మృతి అతనిలో విచారము లేవినది.

అతడు తనతో దెచ్చుకొన్నవిషము నొక్క గుట్కలో మింగివైచినాడు.

“అక్బర్!” అరచినాడతను. “ఈ విషయము- నన్ను మరణింపజేసిన ఈ విషయమే నీకు మృత్యువు నాపాదించును. నేను స్వామి భక్తుడనైన నా వాక్యము తప్పదు” అనుచు అతః ప్రాణములను వదలినాడు.

జియూఖాన్ సుపర్ణమును పాదుషాకు అప్పగించి నాడు.

కోటలో మొగలు సైన్యములు ప్రవేశించినవి. కాని మరునాడు తెల్ల వారుసరికి దురాశాపరుడైన జియూఖాను శవము అసిర్ఘుర్ కోట యగ్డలో తేలినది.

ఈ వాక్యము అగ్బరు అనజ్జతోడనే జరిగినదని తెలిసిన దెవరికి?

9

అర్ధరాత్రియైనది. సర్వప్రకృతియు నిద్రాయుండవశమై యున్నది. విరహాలు; దొంగలు, హంతకులు నిదురలేక తమలక్ష్యసాధన కొఱకై విచారించుచున్నారు.

ఆకాసము మేఘచ్ఛాదితమై చుక్కల వెలుగులను కూడ క్రమ్మివైచి ఆశాలేశము లేనిదరిదుగిని హృదయము వలె అంధకారబంధురమైనది.

వర్ష చిహ్నముగా మెఱుపులు సాగినాయ్. మెరుపు వెంట ఉరుములు ఆవులవెంట లేగలలాగ సాగినయ్.

ఆ అర్ధరాత్రి అగ్గరు పాదుషా నిదురకు దూరమై నిరాశాతప్త హృదయంతో బంధింపడిన శార్దూలం వలె ఆ భవనంలో ఉన్నాడు.

పెద్ద మెరుపు మెరిసినది.

ప్రక్కనున్న బంగారు పళ్ళెమందుంచిన కైజారు తలుక్కున మెరిసినది.

ఆ కైజారు ప్రకాశమాతనిహృదయమునకు తాకినది.

పెళ పెళమని యొక ఉరుమురిమినది. ఆ మనసు నా ఉరుముక కుదుపు కుదిపినది.

ఆ వజ్రాలుదాపిన బాకు ఎప్పుడో తనహృదయమున దిగిపోవలసినది, కాని తన ప్రియురాలు జియారాణి తన నా ప్రాణపాయము నుండి రక్షించినది.

భర్త ప్రాణములకొరకు తన ప్రాణములీయ సిద్ధపడిన దాహిందూ వనిత తనరాణి జియారాణి.

ఆనాడమె యడ్డుపడకుండిన నేడీ హృదయవిచార కమగు ఆ వేదన తనకు కల్గెడిదికాదు.

తనకుమారుడే తనకీనాడు ఆ కైజారునే పంపినాడు మరణ బహుమానముగ.

ఈ కైజారునకు తన ప్రాణములపై అంతమోజు ఎందుకో ?

చివర కామహాభిమాని ఏరమాత రాణి దుర్గావతి విసరిన ఆ కైజారే తన ప్రాణము లీయునేమో ?

శేజ్జీన శత్రువు ప్రాణమును రక్షించిన ఆ కరుణామయిని తాను మరణము పాలేసినాడు.

తనలోని దురాశా విశాచమా నాడట్లాడించినది. అనగా ఆనాడు తన్నట్లు నడిపినది. ఆ వగలమారి వాక్యము లకు లోపడి ప్రాణదాత ప్రాణములను దీసినాడు తను,

గొండ్వానా రాబసభ జగుగుచున్నది. రాజా వీర నారాయణ సింహాసనమందున్నాడు. ప్రక్కనున్న సింహాసన ముపై యానాడు గొండ్వానా ప్రజలచే మహాకాలి వతారమని భావింపబడుచున్న మహారాజు దుర్గావతి ఆసీ నయైయున్నది. మరొక ఉన్నతాసనమున మహామంత్రి సుధి రుడున్నాడు.

ప్రతిహారి లోనికివచ్చి యెవ్వతో దర్శనమున కరు దెంచినారని తెల్పి మహారాజు ననుజ్ఞతో లోనికి గొని వచ్చెను.

“రాజా రామచంద్ర! పన్నా మహారాజు. ఏమి ఈ ఊనావస్థ? ఏమయినది? పాదచాగులై తామరు దొంగలు యేమి?” రాణి దుర్గావతి ఆకురతతో ప్రశ్నించినది.

ఆ మొగలు పాదుషా క్రూరదృష్టి తమపై ప్రసరించి నదా మహారాజా!” వీరనారాయణ ప్రశ్నించినాడు. అతని నొక సింహాసనమున గూర్చుండబెట్టెను.

“మహారాణీ! మహమ్మదీయుని కుటల రాజనీతికి బలి యైపోయినది నా రాజ్యము అసంఖ్యానుడు నన్ను వెంటాడి

వేటాడుచున్నాడు. నేనా మ్లేచ్ఛుని అధికారమున బానిసనై పడియుండునట”

“అనగా అర్థము! ” సుధీరుడడిగినాడు చరిత్రలోని పేరు)

“నేను కోటను వారికర్పించి ఆగ్రాయందలి కచ్చేరీలో గులామునై సలాము లొనర్పవలయును. నాకుమార్తె అగ్బరు జనానాలో చేరవలయునట మహారాణి ఆజీవితమెట్లు గడవగలను! మీ కడనొక సైనికుడుగా నుండుట నా కంత కన్న ఇష్టమైన కార్యము.”

“అంతటి మాటలనకుడు మహారాజా” మహారాణి యనినది.

“మహారాణి” తాము భవాని యవతారమని మానమ్మకం. ఇప్పుడు తమకన్న ఈదీనునికి రక్షణ నీయగల్గిన వ్యక్తి యెవ్వరున్నారు.” రాజా రామచంద్ర కన్నుల నీరు దిగినది.

“ఆ అగ్బరుపాదుషా సర్వమత సమత్వము మూర్తి భవించిన మహాత్ముడట. యద్ధోన్నాది కానేకాడట. ఇతర ధనములపై ఆశ యేమాత్రమేరుగని సర్వసంగ పరిత్యాగి యట. పరమత సహనమునకు సూచనగా అందమైన రాజ పుత్ర స్త్రీలను మాత్రమే వివాహమునర్చుకొంట గోవుల వంటి హిందువుల రక్షణకొరకు మాత్రమే ఒక్కొక్క రాజ్యమునే తన సామ్రాజ్యమున కలపుకొనుచున్నారట” యని నాడు మంత్రీ సుధీరుడు.

“తమకోటనంత సులువుగా నేవిధముగా పట్టివేయ గలిగాడు మహారాజా! తాము ప్రతిఘటించలేదా! ఆలోచనగా అడిగింది మహారాణి దుర్గావతి.

“మహారాణి! అతికుటిలమయిన పద్ధతిలో నా కోటను ఆక్రమించాడు; తుచ్చబుద్ధులైన సేనకులకు బంగారము లంచమిచ్చినాడు ఒక సేనాపతి కుమార్తెకు వివాహ మొనర్చుకొన వాగ్దానమొనర్చినాడు. మరొక సేనానికి నా రాజ్యము కట్టబెట్టుటకే ప్రతిజ్ఞ నొనర్చినాడు. ఆ కుట్రలో సైన్యమును నశపరుచుకొని కోటను లోగొనినాడు. కుట్ర జరిపి రాజ్యమునకు రాదలచిన సేనానిని మడియించినాడు నేను పారిపోయివచ్చినాను. నా ఉనికి తమకుకూడ ఆపదలను కొని రావచ్చు” అన్నాడు రాజా రామచంద్ర.

“మనహిందూ ధర్మంలోని అంతర్యమదేనయ్యా ! నా రక్షణ కోరివచ్చిన మిమ్ము నా ప్రాణాల నయినా పణంగా బెట్టి రక్షించి తీరుతాను. ఆ ధర్మాన్ని త్యజించిన నాడు మనకు నిలుకడలేదు.” అన్నది మహారాణి దుర్గావతి.

“మహారాణీ! ఒక్కమనవి. శాంతి సుభిక్షాలతో జీవించే గొండ్వానా ప్రజలు నా ఒక్కనికొరకు ఆపదలపాలు గావడం న్యాయముకాదు. అది కోరడం ధర్మంకూడకాదు. తమరు నాకు సైన్య సహకారం చేయండి. నా కోటను నేను రక్షించుకుంటాను, రక్షించుకొనలేకపోతే మాతృభూమి రక్షణలో ప్రాణాలనయిన అర్పించినాడనే సంతృప్తి మిగులు

కుంది. ఆ అనుమతి దయచేయండి” అన్నాడు రాజా కామ చంద్ర.

“సామ్రాజ్యదాహంతో తపించి పోయే అగ్గురు గోండ్వానాపై ఎప్పుడో కన్ను వేశాడు. ఈ రాజ్యమందలి సంపద కన్ను కుట్టించినది. ఇప్పుడు మిమ్ము మేము వదలినా అతడీ రాజ్యముపై దాడిచేయడమనేది నిర్వివాదము. మనం తీర్చలేని కోరికకోరడం. ప్రతీకారంగా దాడి చేయడమనేది అతని రాజనీతి, అతని రక్తదాహం అతనికి చంగిళ్ళానునుంచి పారసత్వంగా వచ్చినది. ఎటులయినా తప్పని యుద్ధం కొరకై మీరు బాధపడవద్దు” అన్నది దుక్కావతి.

“రాజా! రామొకపని చేయుడు. మహమ్మదీయుని వలన బాధచెందిన రాజపుత్రులలోకాన్ని మీరుకూడగట్టుడు. మా రాయబారిగా రాజపుత్రులరాజులసందరను సందర్శించి ఒక హిందూ సమాఖ్య ఎంతఅవసరమో వివరించి వారినొక త్రాటిపైకి వచ్చే కృషిచేయండి. అప్పుడే అగ్గురు ఆటలు సాగవు. అటు బప్పరావల్ వంశస్థుడు రాణా ప్రతాప్ అగ్గురుకు లోబడువాడుకాడు. ఇట్లొక సమాఖ్య నిర్మించగలిగితే అగ్గురు ఆట కడుతుంది. ఆ ప్రయత్నం చేయండి” అన్నాడు మహామంత్రి సుధీర్.

“మహారాణి! ఈ కార్యభారాన్ని నా ప్రాణాన్ని ధారపోసి నెరవేరుస్తాను. కాని నాలో యుద్ధముక ఆలో

చన పెరిగిపోతున్నది. అది మన పౌరుషానికి తగిన పద్ధతికాక పోయినా మోసానికి మోసమే ఉపయోగమని అనుకుంటున్నాను” ఆలోచనగా అన్నాడు రామచంద్రుడు.

ఏమిటన్నట్లు చూచింది మహారాణి.

కొంచెం వెనుకాడి అన్నాడు ఆతను.

“అక్కరునే హతమార్చి నీ వెనువెంటనే నన్ను చంపి వేస్తారు. కాని సర్వరారాజపుత్రలోకం సుఖపడుతుంది. ఇది నా లోచన. దీని మంచిచెడ్డలు విచారించండి మహారాణి” అడిగాడు రామచంద్రుడు.

“అది మన ధర్మంగాదు మహారాజా! అగ్రరుచావు కన్న మీ ప్రాణం ముఖ్యం. కాలం కలసివచ్చి నప్పుడు ఆతన్ని మనం చేయగలిగింది తేదు. అదృష్ట దురదృష్టాలను నిర్ణయించేకాలం కొరకు మన మెదురు చూడవలసి ఉంటుంది. హత్య చేయడమనేది సక్రమకార్యం కాదు” అన్నది దుర్గావతి.

“మహారాణి! ఈ ఆలోచనను వదలుకొంటాను. రేపే తమరు నిర్ణయించిన కార్యక్రమంపై బయలుదేరుతాను” అన్నాడు రాజారామచంద్రుడు.

పన్నా మహారాజు రాజారామచంద్రుడు మహారాణి దుర్గావతి ఆశ్రయమిచ్చినందులకు తనకోపాన్ని వెలిగ్రుక్క తూ అగ్రరు పాదుషా దూతను పంపాడు గోండ్వానా రాజ్యానికి.

ఆ మరునాడు సభకుపిలిపింపబడినాడు మహమ్మదీయ
దూత.

సలామొనర్చి నిలువబడినాడు. మహమ్మదీయ సర్దార్
రుడు ఆదంఖాను. రాజా వీరనారాయణకు లేఖ నందించా
డాతడు.

తల్లి అనుజ్ఞతో ఆతడా లేఖను మహానుంత్రి కొసగి
నాడు మహారాజా వీరనారాయణకు.

మేము జయించిన పన్నారాజు రామచంద్ర మా
స్నేహితులు, పన్నా సేనాపతిని హత్యచేసి పారిపోయినాడు.
హత్యానేరము మోపబడిన అపరాధియాతడు. మా రాజ్యా
నికి సంబంధించిన అపరాధికి మీరు ఆశ్రయ మిచ్చినారు.
అది ఈ మొగలు పాదుషా విషయంలో మీరు చేయవల
సిన పని కాదు. అతనిని ప్రాణాలతో వెంటనే మా సేనాపతి
వశం చేయండి. తన వెంట అతడు కొనివచ్చిన అతని కుటుం
బము అతని సంపదకూడ మా స్వాధీనము కావతే ఏవో
కారణములుచూపించి కోరికలను వ్యర్థపుచ్చినా లేక వ్యతి
తేకించినా మీ గోండ్వానా కోటయే భూమిపై నుండదు.
మీ స్నేహమును కోరినందువనే ఈ విషయమై హెచ్చ
రించు చున్నాను.

అగ్బరు పాదుషా.

లేఖను వినివ మహారాణి కన్నులు జేవురించినవి.

“రాజా రామచంద్రను వారి కుటుంబంతో సహా

మాకు అప్పగించండి. మేము వెళ్ళిపోతాము” అన్నాడు అధికారాన్ని చూపిస్తూ ఆదంఖాన్,

“నీవు రాయబారానికి వచ్చిన కేవలదూతవు. లేని ఎడల నిన్నిప్పటికే యమభటుల కప్పగించే నాడను” అన్నాడు అధికార స్వరాన్ని గ్రహించిన వీరనారాయణ కోపంతో, సభనవ్వులతో నిండింది, ఆదంఖాను ఉడికిపోయి నాడు.

“ఈ హేళనకు ఫలితాన్ని మీరనుభవించకతప్పదు. పులివంటి ఆగ్బరు పాదుషా సేనాపతిని వెక్కిరించడం మీ పతనానికి ప్రారంభం” అన్నాడు ఆదంఖాన్.

“మా మహారాణి వారికి పులివేట్టపై మక్కువ ఎక్కువ” అన్నాడు నవ్వుతూ మంత్రి సుధీర్.

“దూతగా వచ్చిననీకు దురుసుతనం కూడదు ఆదంఖాన్” అన్నాడు తిరిగి మహామంత్రి,

“ఓహో ఇతడేనా ఆదంఖాన్! బైరాంఖానుకు పట్టిన గతే త్వరలో ఇతనికికూడ పట్టబోతున్నట్లు వినా...” అన్నాడు భోజకేతు మరో సేనాపతి.

“లేదు లేదు. ఇతని తల్లి మాహం అనగా ఇతన్ని ఎట్లాగైనా కాపాడగలదులే” అన్నాడు మిజన్ భికారి ఇంకొ సేనాపతి.

తిరిగి సభ ఫక్కుమన్నది.

ఆదంఖాన్ గొంతు నెవరో కత్తి మొనతో నొక్కి

నట్లయినది. గుండెలో ఈటె దిగినంత బాధ పడ్డాడు కా నేంతటి అవమానకర స్థితిలో జీవితాన్ని నడిపుతున్నది, తనను, తన తల్లిలిగూర్చి ఇతడు ఇట్లాలోచించుచున్నా రను నది తెలుసుకున్నాడు ఆదంభాను.

“మా పాదుషాకు తమరు యిచ్చే జవాబేమిటి?” ఖాను అడిగాడు. ఆతడిలో మునుపటి ఉద్భ్రం, అధికారం లేదు.

జవాబు తయారుచేసి యిస్తాం, అంటూ ఉత్తరాన్ని వ్రాయించింది కాణి దుర్గావతి మహామంత్రిచేత.

మహారాణి దుర్గావతి ఆ జవాబును సభనులో చదివి వినుపించింది.

మొగలు పాదుషా అగ్బరునకు.

ఇది మా మాతృదేశం. ఈదేశాన్ని మా పూర్వులు పరిపాలించారు. భారతీయుల అనైక్యత నాధారం చేసుకొని మీ తాతలు తండ్రులు రాజ్యాన్నిక్కడ స్థాపించ కల్గినారు, విదేశీయులయిన మీరిక్కడ మా భూమిలపై అధికారము నెరపుతున్నా మే మి మీపై దండెత్తి రావడంలేదు. యుద్ధాలపేరుతో మానవ మారణహోమాన్ని నెరవడం మాకు అంగీకారం కాదు. ఈ మా సహనాన్ని మీరు అసమర్థతగా భావించితే అది మా తప్పుగాదు. ఏ మతస్థుడితో నైనా శాంతితో సహజీవం నెరవడం మా హైందవీయ జీవన విధానం. ఇతరుల మతాలను చిన్నబుచ్చి అవమానించడం మా సంప్రదాయమేకాదు. ఈ ధర్మాచరణను

రక్తియే మీ మహమ్మదీయు లింతదనుక ఈ మా మాతృ
దేశంలో ఉండడానికి కారణభూతమైన దనే విషయం
గుర్తింప నిరాకరించడం మీ దురదృష్టం. అతి సహనపరు
లైన మా భారతీయుల హైందవ రక్తాన్ని అస్వాదించ
డానికి మీరు ఉవ్విళ్ళూరుతూ మా రాజ్యాన్ని బహిరం
గంగా మా మతాన్ని లోలోపల కాజేయడానికి వేసిన ఎత్తు
లను మా ప్రజలెప్పుడో కనుగొన్నారు. మీ కోరిక తీర్చ
డానికే భారతవీరుడును సహించడు. మహ్మశ్రయించిన
శత్రువైనా రక్షించడానికి మేము వెనుదీయము. రాజా
రామచంద్ర మా కార్తీయుడు అన్యాయంగా అతని
రాజ్యాన్ని కాజేసిన మీరాతని ప్రాణాలను కోరడం మీ
లోని రాక్షసత్వానికి రక్తదాహానికి చిహ్నాలు. అధర్మము
నకు వెరచినంతగా యే భారతీయుడు యుద్ధమునకు వెరువడు.
మీ జెదరింపునకు తగిన జవాబు యుద్ధభూమిలో మీకు
లభిస్తుంది.

ఇట్లు,

తాజా వీరనాథాచార్యులు

ఈ ప్రత్యుత్తరం విన్న సభ హర్షపులకిత మైనది.
సభికుల హర్షధ్వనాలతో సభ మాగోగ్రిగింది.

“ఆదంభాను! ఈ ఉత్తరం మీ అక్కరు పాదుషాకు
ఇవ్వు, రక్తపిపాసికాక నిజమైన విరుడైతే అక్కరు శాంతితో

ఒకరిజోలిలేక జీవించే మా వెకిలాడు. కుటిల తంత్రా
లతో మా గడ్డపై కాలుమోపితే అతన్ని గడ్డి కరిపించక
మానము. ఇకనీవు వెళ్ళవచ్చు” అన్నది రాణి దుర్గావతి.

జాబు చదివిన అగ్బగు పాదుషా అవమానమే పొంది
నాడు ఒక స్త్రీ పలన తనకింతటి ధిక్కారమా? “గోండ్వా
నా కోట మట్టిపాలు కాపలసినందే!”

“అసఫ్ ఖాన్” అరచినట్లే పిలిచాడు అగ్బరు.

“డహాపనా! చాలా కాలమే పట్టవచ్చు” అన్నాడు
అసఫ్ ఖాన్.

“సరే సేవలను ఆయత్తపరచు. మేము స్వయంగా
నడుపుతాము ఈ దండయాత్రను. గోండ్వానాకోట
భూమిపై మీగులరాదు. ఆ గర్వి దుర్గావతి మా అంతఃపురం
చేరవలసిందే.”

కాంతివంతమైన దీపం చుట్టూ క్రమ్ముకునే పుకూళ్ళ
దండలాగా మహమ్మదీయ సేనావాహిని గోండ్వానా
కోటను ముట్టడించినది. ఫిరంగి గుండుకు అందని దూరంలో
అగ్బగు తన గుడారాన్ని ఏర్పరచుకున్నాడు. ఏ విధముగా
నైనా గోండ్వాను ఆ సంపదలతో ఆవరించడమే అగ్బగు
ఆశయం. అందు ధర్మా ధర్మ చక్షుణలేదు.

గోండ్వానా కోట ముట్టడింపబడినది మొదలు ఫిరంగులు
గులు గుండ్లల్లం కురిపించినయ్య. కోట చెక్కు చెదరలేదు.
అభేద్యమైన కోట గోడలు అంత సులువుగా అలవికానివని
తెలుసుకున్నాడు.

కోటను వశపరచుకొనడానికి చేసిన ప్రయత్నం విఫలం కావడంతో అగ్బరు దుర్గావతి నేవిధంగానైనా కోట బయటకు రప్పించడానికి ఆలోచించాడు. అసఫ్ ఖానుని ఆలోచన అతనికి నచ్చింది.

వారంరోజులు గడచినయ్. అసఫ్ ఖాను కోటముట్టడి జరుపుకుండగా అగ్బరు కోటలోనికి రహస్య ద్వారములున్న వేమో వెదుకడానికి కొద్దిపాటి బలగంతో బయలుదేరాడు. ఆనాడే తిరిగివచ్చిన రాజారామచంద్ర తన బలగంతో కోట లోనికి రాత్రికి చేరవచ్చుననే ఊహతో ఆ కొండలతో కోటలోనికున్న రహస్యమార్గం దగ్గరగా తలదాచుకున్నాడు.

ఈ మార్గము విషయమే అగ్బరు వినినాడు. చివర కారడు మార్గాన్ని కనిపెట్టగలిగాడు. అక్కడి రక్షక సైనికులు చంపబడ్డారు. అగ్బరు ఆనందానికి మేరలేదు. రహస్యంగా ఒక సైనికుని తన స్థావరానికి అదనపు సేనకొరకు పంపించాడు.

అతడి ఆనంద మెంతో సేపు నిలువలేదు. అక్కడే ఉన్న రాజారామచంద్ర హఠాత్తుగా అగ్బరుపై తన సేనతో దాడిచేశాడు, అగ్బరు బందీయై గాడు. రహస్యమార్గం తెరువబడి అగ్బరు బందీగా కోటలోకి చేర్చబడ్డాడు.

అతడి సైన్యం పారిపోయి అసఫ్ ఖానువద్దకు వచ్చారు. మహారాణి జియూ రాణి యుద్ధాన్ని ఆపడానికి ఆజ్ఞ చేసింది.

అసపుఖానుకు. అయిష్టంతో అసపుఖాను యథాన్ని ఆపు చేశాడు. కోటలోనుండి ఎప్పుడో దుర్వార విసవచ్చునో యని సైన్యము కట్లోలమైపోవుచున్నది.

అక్కరునే మొనర్చుటాయను ప్రశ్న వేధించగా మహారాణి సుధీర్ వీరనారాయణలు మంతనములు సలుపుచున్నారు.

ఒక రాజపుత్ర స్త్రీ తమ దర్శనమపేక్షించి వచ్చినదని పరిజనులు తెల్పగా లోనికి ప్రవేశపెట్టమనది మహారాణి.

ఆమె మహారాణి యెదుట నిలువబడినది.

వచ్చిన స్త్రీ మహారాణి! నమస్కరించి దుఃఖంతో ఆమె పాదాలపై పడిపోయినది,

మహారాణి మార్మహృదయ మీ దుఃఖభారాన్ని సహింపలేకపోయినది.

“నీకు వచ్చిన ఆపదయేమమ్మా? చేతనైతే తీర్చడానికి ప్రయత్నం చేస్తాను” అన్నది దుర్గావతి.

“నేను ఆర్తురాలిని మహారాణి! రక్షించమని కోరడానికి కూడ అర్హత లేనిదాన్ని, అయినా ఇప్పుడు మిమ్మల్ని శరణుగోరుతున్నాను” అన్నదిజయారాణి.

“ఇంతకూ ఎవరమ్మా నీవు? నీ పేరేమిటి?”

నా పేరు వినదగినది కాదు. కాని స్త్రీగా నా ధర్మాన్ని నేను నిర్వర్తింప దలచాను. హింధూ యువతి! భర్త

తై వం, అతనిరక్షణ ఆమె కర్తవ్యం, నా దై వాన్ని రక్షించి నా మాంగల్యం నిల్పండి మహారాణి!”

“తప్పకుండా నీ భర్తను రక్షించడానికి ప్రయత్నిస్తాను,”

“మహారాణివారు త్వరపడి యీ యుద్ధసమయంలో మాట యివ్వడం మంచిది కాదేమో!” మంత్రి అన్నాడు,

“సమయమేదైనా హిందూస్త్రీకి భర్త రక్షణ కర్తవ్యంకా! ఆమె మాంగల్యాన్ని రక్షించగల్గి నేనేవిధంగా తిరస్కరించగలను మహామంత్రి!” అన్నది మహారాణి.

“ఈమె అగ్బరు పట్టపురాణియని నా అనుమానం మహారాణి,”

“బీహారీమల్లు కుమార్తె జయారాణియా? ఏమమ్మా నిజమా?” అడిగింది దుర్గావతి.

“అవును మహారాణి నన్ను నా ఆవేదనను అర్థం చేసుకొనండి. అనువుగా నేను మీ యెదుట నిలువదగిన పవిత్రత లేనిదాన్ని”

“జయారాణి? నీభర్త సామ్రాజ్యకాంక్ష యుద్ధ పిపాస రక్తదాహం నీవంటి ఎందరు స్త్రీల మాంగల్యాలను మంటగల్పుతున్నదో గమనించావా? ఆస్త్రీలను రక్షించడానికి నీ వొనర్చిన డబ్బు టీ? మొగలాయీ అంతఃపురంలోని భాగ్యభోగాల కాశించి నిన్ను నీ తండ్రి అగ్బరు కిచ్చాడు. కాని భారతజాతిని హిందూమతాన్ని నిత్యైర్యం చేయడానికి

అగ్నిపరు పన్నిన కుట్రలో నీ వివాహము నాంది ప్రస్తానన
యని గమనించావా!”

“మహారాణీ! నేను అన్నివిషయాలు ఎదుగుదును.
కార్యగా అతనిమీది భక్తి, హిందువుగా అతని మీది
ద్యేషం దినదినం నన్ను కాలి వేస్తున్నది. నరన న హైంద
వీయర క్తం ప్రవహిస్తున్నది. కాని ఈ శరీరం స్త్రీగా పతి
భక్తిని చూపుతున్నది. ఈ సంఘర్షణతో నా జవ సత్వాలే
శిథిలిమై పోయినయ్ మహారాణీ ” ఆమె యేడ్చింది.

“జియూరాణీ! నీ భర్తలోని కాముకత ఎంతటి పెరి
తలలు వేసిందో అతని జనానాలోని స్త్రీలను చూస్తే తెలు
స్తుంది. మతసహనం ముసుగుతో ఆతడు చెరుస్తున్న వారి
సమూహాన్ని చూస్తే కనుక్కోవచ్చు నాకొటలోని కాంతా
కాంచనాలే ఈ యుద్ధంలోని అతని యేకైక లక్ష్యాలు.”

“ఏమైనా మహారాణీ! నేను స్త్రీని నా ప్రాణాలను
పుచ్చుకొని నా భర్త ప్రాణాలను రక్షించండి.” కోరింది
జియూరాణీ.

“ఒక్క నీ భర్తప్రాణం రక్షింపబడితే వేలమంది
స్త్రీల భర్తల ప్రాణాల నాతడు పొట్టన బెట్టకొడవి : శ్చయ
మేమిటి జియూరాణీ! అతని కోటవైపు తిరిగి చూడకుండ
మీరు చేయగలిగితే మీ భర్తకు ప్రాణదానం చేస్తాం.”
అన్నది దుర్గాపతి.

“ఆ విషయమై నేను ప్రయత్నిస్తాను మహారాణీ!

ప్రాణదానం చేసిన మీపైకి తిరిగి నాభర్త రాదలచితే నా శవాన్ని దాటి మూత్రమే కొట్టటో అడుగుబెట్టగల్గుతాడు, అది నా చివరిప్రయత్నమౌతుంది” అన్నది జియారాణి.

“మీభర్తను ప్రాణాలతో వదలతాం జియారాణి! కాని అప్పుడు ఒక స్త్రీ మూలంగానే ప్రాణాలను రక్షించుకొనినాడని గ్రహించవలెను. మీరిక వెళ్ళిరండి.”

“మహారాణి! నీవు హైందవ నారీలోకానికి మకుట మవు స్వతంత్రేచ్ఛ సశించిన జీవచ్ఛవాలం మేము. మన మతం దేవాలయాలు, స్త్రీలు అవమానపరచబడినప్పుడు మా హృదయాలలో జ్వలించే అగ్నిగుండాల నార్పగల్గిన దెనకు? పైకి బాధకూడ పడలేని అస్వతంత్ర జీవులం, లోపల భగభగలాడుచు పైకి శాంతంగా ఉండే అగ్నిపర్వతాలము మేము. నన్ను అర్థం చేసుకో. స్త్రీగా నా విధిని నేను నిర్వర్తిస్తాను” సుదులు తిరిగి కన్నీటిని తుడుచుకుంటూ మహారాణికి నమస్కరించి వెళ్ళిపోయింది జియారాణి అనే సూర్యమ్ ఈ జమాని.

“ఈ సమయంలో అగ్బరును వదిలివేయడం భారత దేశానికే అపచారమమ్మా” అన్నాడు వీరనారాయణ.

“అవును నాయనా! కాని రాజపుత్రులు ఆడినమాట తప్పురు. సర్వశాశనమైనా ఈ విడుదల జరిగి తీరవలసిందే. ఈ విడుదల అగ్బరులో పరివర్తన తేరాదా!” అన్నది మహారాణి.

“దెబ్బతినిన త్రాచు పగ బడుతుంది. అంతే జరిగేది. నీమూట ప్రకారమే జరుగనీవమ్మా” అన్నాడు వీరనారాయణ.

“భగవంతుని ఇచ్చానుసారమే ఈ లోకం నడచి పోతుంది నాయనా! మనం నిమిత్తమూతులం.” అన్నది దుర్గావతి.

మఱునాటి సభకు బుదీగా కొనిరాబడ్డాడు అగ్బరు.

“ఒకరి జోలిలేక శాంతియుతంగా బ్రతికే నారాజ్యం పైకి ఎత్తివచ్చి నిష్కారణంగా దండయాత్ర జరిపిన నీవు దోషివి. దీనికేమని సమాధానం చెప్పుకుంటావు?” అడిగాడు రాజా వీరనారాయణ.

“రాజ్యం గెల్చుకోవడం వీరధర్మం. యుద్ధమొసర్చడం వీరలక్షణం” అన్నాడు అగ్బరు తెచ్చుకొనిన ధైర్యంతో. “మానవమారణ హోమాన్ని నీమతమమే సహించదు. ఇతర రాజ్యాలపైన దురాక్రమణ జరపడం వీరలక్షణం కాదు. ఇంతకూ నీవు వీరుడవా అగ్బర్?” అడిగాడు వీరనారాయణ.

అగ్బరాయువకునికి సమాధానం చెప్పలేదు.

ఇంతలో ఒక వీరుడు కవచంతో శరీరమంతా ఆచాని డింపబడి సభలోనికి వచ్చాడు.

“అగ్బర్ ! నీవు వీరుడవన్నావు. ఆహ్వానింపబడిన వీరుడు ద్వంద్వయుద్ధాన్ని తిరస్కరించడు. మన ఇరువురము

ద్వంద్వయుద్ధము చేద్దాము. రాజ్యగర్వంతో మత దుర
దురహంకారంతోమా స్త్రీలనునారోము డ్స్సపేరుతోఅవ
మానించావు-ఆరోజేపృథ్వీరాయల భార్య చేతిలో మరణించ
వలసిన వాడవు. పారిపోయి పాగలు దక్కించుకొన్నావు.
కుటిలంగా కుట్రలతో ఇతర రాజ్యాలను మ్రింగ జూచే
నీవిప్పుడైనా నీరుడుగా మరణించు. నాతో ఖడ్గయుద్ధం
చెయ్యి నీవు గెలిస్తే నీకుప్రాణదానం చేస్తాను. నీవు ఓడితే
ఇక రాజపుత్ర రాజ్యాలజోలికి రానని ప్రమాణం చేసి పిరికి
పందవలె ప్రాణంకొఱు మహారాశి నాశ్రయించు" అన్నా
డానీరుడు. అది తప్పదని తెలిసి అగ్బరు సంసిద్ధుడై నాడు.

అగ్బరుకు ఒక సేవకుడు కవచము, డాలు, ఖడ్గము
ఇచ్చాడు. అగ్బరు ద్వంద్వయుద్ధానికి ఆయత్తుడైనాడు.

అదృష్టమయితే వరించింది. గాని అగ్బరుకు మరే
మంచిగుడ్డలు లేవు. ఖడ్గచాలనం లాంటివి అతనికి బాటగా
తెలియదు. పరాక్రమ మంతకన్నలేదు. ధైర్యం శూన్యం.
గాని అతనికున్న దొక్కటే కలిసివచ్చిన కాలం అదృష్టం.

అగ్బరుకు ఖడ్గచాలనంలో నిపుణత శూన్యమని
పది యుగలలో తేలిపోయింది. ఎదిరి వీరుని ఖడ్గధాటికి
అగ్బరు తట్టుకొనలేక పోతున్నాడు. తనకిక మరణం తప్ప
దనుకొనే సరిగాతనికి నిరాశా ప్రేరితమైన పరాక్రమ
మబ్బింది. ఆతడు విద్యంభించాడు.

ఒకటి రెండు క్షణాలలో అగ్బరు చేతిలోని ఖడ్గము ఎగిరిపోయి దూకంగా పడిపోయినది. వీరుని చేతిలో ఖడ్గం అగ్బరు వక్షస్థలం మీది కత్తాన్ని కొద్దిగా రుచిచూచింది.

నిర్విణ్ణుడై నిర్జీవంగా నిలువబడినాడు అగ్బరు పాదుషా.

మృత్యుదేవతా వికటాట్టహాసం అతని చెవులకు విని పించింది. అతని కన్నల అశ్రులుబికినయ్య. భయంతో వణకు తున్నాడతడు.

“ఛీ పిరికిపందా! నీవొక వీరుడవనుకున్నాను. ఇటు వంటి పిరికి పందల రక్తం నా వీరఖడ్గం చవి చూడకూడదు. నీ కిప్పుడు మృత్యు భయం తెలిసింది. నీ రాజ్యాధికార దాహం మూలంగా ఎదరు వ్యక్తులు బాధలకు గురియౌతున్నారో గ్రహించు” అంటూ ఆ వ్యక్తి తన ముఖాన్ని ఆచ్ఛాదించిన కవచాన్ని తీసివేశాడు.

అతడు రాజా రామచంద్ర.

“నీవు నన్ను జయించావా అగ్బర్? మరి రెండు జన్మలెత్తినా అది నీ వలనకాదు. కుచ్చితులైన సేనాపతులకు లంచములిచ్చి కోటలను వశపరుచుకొనుట జయము గొనుటకాదు. ధర్మాధర్మములను కరుణను విడనాడి పిళాచిచే ఆడింపబడెడి నీ వొక రాక్షసుడవు” అన్నాడు రామచంద్ర.

అందరు జనుల యెదుట తనకు జరిగిన అవమాన మాతని హృదయమును దహించినది.

“నీ భార్య జియారాణి మమ్ము శరణు వేడినది. ఆమె మాంగల్యమును నిల్పుటకు బాసనొనర్చినాము మేము. స్త్రీల విషయంలోని నీచ హృదయాన్ని మార్చుకొని మెలగు. శాంతికాముకులైన హైందవ వీరులను రెచ్చగొట్టి సర్వనాశనం కాబోకుపో.” అన్నది రాణి దుర్గావతి.

“అదుగో కురాన్ అగ్బర్! దానితో ప్రతిజ్ఞ చేయి. ఈ గొండ్వానా రాజ్యం వైపు కన్నెత్తి చూడనని” అన్నాడు మహామంత్రి సుధీర్.

“నీ భార్య కొనర్చిన వాగ్దానం నిన్ను రక్షించింది. నీవు వీరుడవు యోధుడవుకూడ కాదు. నీకు ప్రాణదానం చేస్తున్నాను. వెళ్ళు ప్రాణదాతలమీద కత్తిదూసే నీచత్వం నీలో లేదనే నమ్మకంతో నిన్ను విడిచి వేస్తున్నాము” అన్నాడు రాజా వీరనారాయణ.

అగ్బరు కురానుతో ప్రయాణించేసి ప్రాణం దక్కించుకున్నాడు.

అవమాన భారంతో ఇల్లు చేరాడు.

“అనాగా! నా అవమానం తీరేదేవిధంలేదా? ఒక స్త్రీ నన్నావిధంగా అవమానించి అనుశాసించటం నానరనరాన్ని మండిస్తున్నది. ఈ అవమానం తీరేదేవిధంగా అనాగా?” అతి నిర్వేదంతో మండే గుండెలతో అన్నాడు అగ్బరు.

“దానికి ఒక్కటే మార్గం జహాపనా! అభిమానధనుః మని ఇల్లవిగే గొండ్వానా రాజపుత్ర యువతులను

పట్టి తెచ్చి అనుభవించటమే. మీ అవేదన ఉపశమించడానికేదే మందు.” ఆనాడు దుర్గావతి సభలో తనకు జరిగిన అవమానాన్ని నెమరు వేసుకొన్న అనాగా.

“నా హృదయాన్ని అర్థంచేసి కొనగల్గిన వానవు నీ వొక్కతే అనాగా”

“అంతే జహషనా ! ఆశ్రీల కావిధంగా అవమానం కావలసిందే. గోండ్వానాకోట మట్టిపాలు కావలసినదే!” అన్నది కుటిల తంత్రాలలో అందేవేసిన అనాగా.

“వారు మనకు దొరికే దేవిధంగా ?” అగ్బరు అడిగినాడు.

“తిరిగి కోటమీద దాడి చేయ వలసినదే. అప్పుడే వారు మనచేత చిక్కుతారు”

“ఛీ కురానుమీద ప్రమాణంచేసి తిరిగి ఆ రాజ్యం మీద దాడి చేయడమా ?” అసహ్యంగా అన్నాడు అగ్బరు.

“ప్రాణాపాయ విషయాలలో చేసిన ప్రమాణాలకు విలువేమిటి ! అదీగాక మీకు కురానుకు సంబంధమేమిటి ! మీరు దీన్ ఇలాహీ మనుష్యులు” అన్నది అనాగా.

“నేను కోటలో అడుగుపెట్టను అనాగా!” అన్నాడు అగ్బరు.

“అసఫ్ ఖాన్‌కు ఆజ్ఞాపించండి. అతడా కార్యాన్ని జరిపిస్తాడు”

అప్పుడే లోనికి రాబోవుచూ ఆగి ఆ సంభాషణలు వినిన జయారాణి లోపలికి వచ్చింది.

“అనాగా ! నీవు స్త్రీవికాదు. స్త్రీరూపంలో జన్మించిన పితాచానివి” అన్నది కోరికగా జయారాణి.

“తమ అభిజాద్వాన్ని చూచుకొని విర్రవీగే ఆ కాజపుత్ర స్త్రీలు అవమానం పాలు కావలసిందే” అన్నది అనాగా.

“ఛీ నీ కుటిలత పాదుపాకు నూతిపోకావు. నీతో స్త్రీత్వం, మాత్వత్వం లేదు”

“జయా ! రాజకీయాల జోక్యం నీ కనవసరం. ఈ విషయంలో నీ ప్రేమేయం లేదు” అన్నాడు అగ్బరు.

“జహాపనా ! రాణి దుర్గావతి తమకు ప్రాణదానం చేశింది. ప్రాణాలు రక్షించినవారి ప్రాణాలు తీయమని మిమ్మల్ను ప్రోత్సహిస్తున్నవీ కుటిల. అంతకంటే నీచ కార్య మింకేమిటి జహాపనా ! గోండ్వానా కోటపైకి మొగలు సైన్యమిక రాదని హామి ఇచ్చి మిమ్మల్ని రక్షించు కున్నాను నేను. అప్పుడే అనాగా ఏమైంది ప్రభూ!” జయారాణి ప్రశ్నించింది.

“రాజకీయాలలో హామీలకు విలువలేదు. నా అవమానానికి ప్రతీకాకం జరిగి తీరవలసిందే” అన్నాడు అగ్బరు.

“జహాపనా ! ఒక్క విషయం చెప్పగలను.

గొండ్వానా కోట లోనికి మీరు నా శవం పైగా
వాటి వెళ్ళవలసినదే. నేను రాజపుత్ర స్త్రీవి, భర్తగా
మిమ్ముల్ని ప్రేమిస్తాను. దైవంగా ఆరాధిస్తాను, కాని మాన
ధనులైన నాతోట సోదరీమణులకు కలగబోయే మానహా
నికి నే నోర్చును. వారు నా మాంగల్యానికి హామీ నీయక
పోతే మీరానాడే... .. అంతమాట నా నోట పల్కించ
కండి ప్రభూ!" వచ్చే దుఃఖాన్ని ఆపుకుంటూ లోనికి వెళ్ళి
నది జియారాణి.

■ ■ ■

ఈ పర్యాయం విశ్వాసహీనుడు అగ్బరు తనకు ప్రాణ
దాన మొనర్చిన ఆ ఉచార హృదయులమీద అతి తీవ్రంగా
దాడి జరిపించాడు. తన సమస్త బలాన్ని మోహరించి తల
పడ్డాడు, అసఫ్ ఖాను.

గొండ్వానా తన శక్తికొలది ప్రతిఘటించినది. కుటల
మార్గంతో దుర్గాన్ని సాధించాడు అగ్బరు. దుర్గావతి కోట
బయటకు వచ్చి అసఫ్ ఖానునితో తలపడింది.

కోటలోని రాజపుత్ర స్త్రీలు తమ శీలాన్ని నిలుపు
కొనడానికి జోహారు చేయనిశ్చయించారు.

అగ్ని ప్రద్యులించింది. సర్వ సముడు అగ్ని హోతుడు
పవిత్రమైన వారి దేహములనుతనలో లయించుకొని మరింత
పవిత్రుడైనాడు.

అగ్బరును విడిచిపుచ్చట మెంత తెలితక్కువ

తనమో గ్రహించింది దుర్గావతి. అగ్బరును చంపి తాను చావ విశ్చయించింది ఆ వీంనారి.

ఖడ్గాన్ని చేత ధరించి అగ్బరు పట్టమహిషి జియారాణి కోట ద్వారంలో నిలువబడింది.

తాను జయించిన కోటలోనికి ప్రయాణమై వచ్చాడు అగ్బరు.

కోటలోనికి అడుగువేయబోయే అసఫ్ ఖానుకు జియారాణి కంఠస్వరం వినిపించింది.

“ఆగండి అక్కడ. లేదా నాతో కత్తికలిపి నన్ను జయించి ఈ కోటలో అడుగు వేయండి!” అన్నది జియారాణి.

ఆమె మహారాణి మూర్ఖమే-ఇ-జమాని. తల్పైకెత్తి ఆమెవై పు చూడలేదు, సేనాపతులు.

వారందరు అవసర శిరస్కలై నారు.

“వెళ్ళండి మీరందరు మీ మీ స్థానాలకు మీ ప్రభువు ప్రాణాలు నిలిపినవారి ప్రాణాలను తీయటం మానవ ధర్మం కాదు.”

ఈ వార్త విన్న అగ్బరు అచటికి చేరాడు.

“ఏమిటిది జియూ ! నీ కేమైనా విచ్చెక్కిందా ?”

అన్నాడు అగ్బరు “నేను బాగుగా నీ ఉన్నాను జహాపనా ! అపవిత్ర రాజపుత్ర వనితల శీలాన్ని మీ కామానికి బలి పెట్ట నీయను. నేను మురణించిచనిది నా భర్తను మీ కోట

లోనికి అడుగు పెట్టనీయనని దుర్గావతికి నేను వాగ్దానం చేశాను అది ఇల్లి తీరవలసిందే”

“ఇది సామ్రాజ్య సంబంధ విషయము నీ వాగ్దానాల కిక్కడ విలువలేదు. లే! అడ్డం తొలగు. మొగలు చక్రవర్తిగా నినాజ్జాపిస్తున్నాను.”

అన్నాడు అగ్బరు.

“అది జరిగేది కాదు జహాపనా? నేను మరణించింది నా సోదరీమణులను మీరేమీ చేయలేరు, మీ ఖడ్గంతో నా కంకం తెగ వేయండి. తరువాత కోటలోనికి వెళ్ళండి.” అంటూ అగ్బరుముందు మోకరిల్లినది జయారాణి.

అంతఃకట అక్కడ మారువేషంలో నిలచిచూస్తున్న దుర్గావతి.

“అగ్బర్! ఇదిగో నీ పాపానికి ఫలితం విశ్వాసఘాత కుడైన నీవీ ప్రపంచంలో జీవించి ఉండగూడదు. ఏ స్త్రీల కొరకు నీనితటి దుష్కృత్యానికి పాల్పడ్డావో అరుగో వారు పవిత్రులై అగ్నిహోతుణ్ణి పవిత్రుణ్ణి చేస్తున్నారు చూడు.”

అంటూ వజ్రాలు తాపిన తన కైజారును అగ్బరు వైపుకువిసిరింది దుర్గావతి.

“జహాపనా!” అంటూ బాకుకు అడ్డంవచ్చి అగ్బరును కొగిలించుకొన్నది జయారాణి. దుర్గాబాయి విసిరిన ఖడ్గం జయారాణి వీపున దిగి వక్షమున తొంగిచూచినది విషసిక్త

మైన చురియతో తన హృదయాన్ని పొడుకొని ఆత్మహత్య చేసికొన్నది మహారాణి దుర్గావతి.

తన ప్రియాన్ని రెండవ పర్యాయం రక్షించిన జియారాణి రక్షి క్షి క్షమైన శరీరాన్ని తీసికొని వెనుదిరిగినాడు అగ్నిరు. జియారాణి ప్రతిన నెఱవేరింది, కాని కోట దోచుకొనబడింది. కోటలో అగ్నిరుకు నూరజాడీ, బంగారమే దొరికింది.

10

Rupamati reknowned throughout the world for her beauty and charm.

Amongst the spoils that fell into the hands of Adamkhan was Baj Bahadur's Hindu Mistress the beautiful Rupamati. Adam Khan having sought to gain possession of her she escaped further dishonour by taking poison. The loves of Bazbahadur and Rupamathi form a favourite subject for the Indian poets.

V. Smith.

“కల్ మాగ్!”

కల్ మాగ్ వంగి సలాముచేసి నిలచాడు “వసుతి ఆజ్” అన్నాడు. “యాపమతి పేరు విన్నావా కల్ మాగ్”

అగ్బరు అడిగాడు. “ఆ పేరు విననివాడు ఈ దేశంలో ఎవరుంటారు జహోషనా? ఆమె పేరు ఖండఖండాంతరాలలో కూడ మోగిపోతున్నది” అన్నాడు కల్మాగ్.

“అంత భ్యాతి ఆమె కెందుకు వచ్చింది?” అగ్బరు అడిగాడు.

“ఆమె అందం జహోషనా! ఈ కాలంలో హిందూస్థానంలో అంత సౌందర్యవతి లేదనుకుంటారు. హిందూస్థానమే కాదు ప్రపంచంలోనే అంతటి సౌందర్యవతి ఉండక పోవచ్చు” కల్మాగ్ అన్నాడు. అగ్బరులోని కాముకతను రెచ్చగొడుతూ.

“నీవు ఆమెను చూచావా కల్మాగ్!”

“చూచాను జహోషనా! ఒక పర్యాయం ఆమెను వారణాసిలో చూశాను. ఆ అందాన్ని వర్ణించడం నావశ్యమయ్యేది కాదు జహోషనా!”

“బాజ్ బహదూరు అందగాడా!” చక్రివర్తి అడిగాడు.

“అంత అందగాడు గాదుకానీ, సంగీతవేత్త. ఇప్పుడు ప్రపంచంలోనే అంతటి హిందూస్థానీ గాయకుడు లేడంటారు” అన్నాడు కల్మాగ్.

“మన తాన్ సేన్ కన్న గొప్ప పాటకుడా?”

“కావచ్చు జహోషనా! ఆ బాజ్ బహదూర్ కి రాజ్య పాలనమీద ఆసక్తిలేదు, సంగీతం, తాగుడు, రూపమతి

ఈ మూడు విషయాలే అతని జ్ఞప్తిలో ఉంటుంటారు అక్కడి ప్రజలు.”

“నిజనూ కలమాగ్? అది నిజమైతే మాల్యా మన వశం కావచ్చు”

“మనం దండెత్తితే వశంకాని రాజ్యమేది ప్రభూ! మనం కోరితే బాజ్ బహదూర్ దేనినైనా ఇవ్వగలడు”

“రూపమతిని కోరితే?” నవ్వుతూ అడిగాడు అగ్బరు.

“అదొక్కటే అక్కడ అసాధ్యమైనది కావచ్చు, రూపమతి బాజ్ ను ప్రేమించునంతగా ఇంకెవరినీ ప్రేమించదట, ఆ ప్రేమికుల జంటనుగూర్చి ప్రజలావిధంగా చెప్పుకుంటారు.”

“రూపమతి బాజ్ వివాహమాడిన భార్యా?” అడిగాడు అగ్బరు.

“కాకపోవచ్చు. కాని వారి హితం అంతకన్న ఎక్కువంటారు. ఒకరికొకరు ప్రాణం. తమ ప్రాణాలను వదలడానికైనా ఇవ్వపడతారుగాని ఒకరినొకరు విడువడానికి ఇవ్వపడరంటారు ప్రభూ!” అన్నాడు కలమాగ్.

“దండెత్తిపోతే ఆమెను చూడటం అసంభవం. మతి ఏ విధంగా ఆ రూపమతిని చూడగలుగుతాం!” ఆలోచనగా అన్నాడు అగ్బరు.

ఇరువురు ఆలోచనలో పడ్డారు.

నా కొక్క ఉపాయం తోస్తున్నది జహాపనా! అయితే అది ఆచరణ సాధ్యం కాకపోవచ్చు.” కల్మాగ్ అన్నాడు.

“ఏమిటది?”

“రూపమతి సంగీతమంటే ఇష్టపడుతుంది. బాజ్ కు అంతకంటే ఇష్టం. తాన్ సేన్ ను అక్కడకు పంపితే రూపమతి దర్శనం కావచ్చు” కల్మాగ్ అన్నాడు.

“మరి నేనే విధంగా చూడటం? అగ్బరు అడిగాడు.

తాన్ సేన్ వెంట మారువేషంలో వెళ్ళడమే. అప్పుడామెను చూడవచ్చు. ఆమె పాటకూ వినవచ్చు” అన్నాడు కల్మాగ్.

ఈ సూచన అగ్బరుకు బాగుగానచ్చింది. క్షణక్షణానికి ఆమెను చూచి తనదానినిగా చేసికోవలెననే కోరిక అతనిలో వేరు దన్ని నిలచింది.

“తాన్ సేన్ ను పిలిపించాడు అగ్బరు.

“మధురగాయకుడు బాజ్ బహదూరును విన్నారా మీరు” అగ్బరు అడిగాడు.

“విన్నాను ప్రభూ! ఆ మధుర సంగీతం విని తీరవలసిందే ”

“మీ కంటే మధురతరంగా పాడగలడా అతడు తాన్ సేన్ ?”

“నేను ఒప్పుకోక తప్పదు జహాపనా! శాస్త్రసంగీతం విషయమై మైనా ప్రేక్షకుల మేరలు పరవశమయ్యేట్లు

గానం చేయడంలో అతని కతజేసాటి ప్రభూ! ఆ సంగీతంలో పరవశించి మన మే దివ్య లోకాలనో సందర్శించ గలుగు తాము" అన్నాడు తాన్ సేన్.

“అంతేనా? అక్కడి రాజనర్తకి నాట్యం చూస్తే మన జన్మలేతరిస్తవి.” అన్నాడు అగ్బరు ఆంతరంగిక సేవకుడు స్నేహితుడు అంగరక్షకుడు, కొన్ని విషయాలలో సహాధారుడు కల్మాగ్.

“రూపమతి విషయమూ కల్మాగ్?” తాన్ సేన్ అన్నాడు.

“ఏం రూపవతి అంతటి నర్తకియా?” అగ్బరు అడిగాడు.

“సంగీత నాట్యాలు పెనవేసికొనిన సౌందర్యమూర్తి ఆ రూపవతి. ఏ దేవలోకపు అప్పరసయో తపస్సుచేడి మర్త్యలోకంలో జన్మించి ఉండవచ్చు. సంగీత నాట్యాలలో కలిసి ఆమెను మించగల్గినవ్యక్తి ఈ హిందూస్థానంలో ఉండకపోవచ్చు. సౌందర్యంలో ఆమె ప్రపంచ ప్రసిద్ధిపొందినదే” అన్నాడు తాన్ సేన్.

“మేము బహూమార్ సంగీతం వినాలి. రూపవతి నాట్యాన్ని చూడవలె తానుసేను మీరు మాల్వాకు ప్రయాణం కట్టండి. మీ వెంట మేమూ వస్తాము.” అన్నాడు అగ్బరు.

“ప్రభువులు ఆలోచించండి. అది అసామంత్తో

కూడిన కార్యం. ఒక వేళ మీరు బయటపడిపోతే తన స్త్రీని చూపినందులకు మిమ్మల్ను బాజ్ బహదూర్ వదలు తాడా? ఈ విషయమై పూర్తిగా ఆలోచించి నిర్ణయానికి రండి.”

అబుల్ ఫజల్ ను ఆ విధమైన అశ్చరు ప్రయాణాన్ని ఒప్పకొనలేదు. కాని అశ్చరు తన మూర్ఖపుపట్టు విడువలేదు. కాముకు డేకార్య మొనర్చుటకై నను లజ్జా భయముల వీడు నుగదా?

చివరకు చక్రవర్తి తాన్ సేన్ అబులు ఫజలు కలు మాగలు నల్లరు మాల్వాకు వెళ్ళడానికి నిర్ణయించుకున్నారు.

మొగలు చక్రవర్తి ఉత్తరముతో తాన్ సేన్ బాజ్ బహదూర్ ఆస్థానమునకు బయలుదేరినాడు. ఇతని శిష్యుడుగా అశ్చరు అబులు ఫజలుకూడ తన మంత్రి హోదాతో బయలుదేరినారు. కల్మాగ్ వారికి అంగరక్షకుడు.

ప్రతిభావంతుడైన గాయకుడుగా పేరందిన తాన్ సేన్ ను బాజ్ బహదూరు సర్వమర్యాదలతో స్వాగతమిచ్చి ఆదరించారు. మొగలాయీ సామ్రాజ్యపు మంత్రి హోదాలో అబుల్ ఫజలుకు మర్యాద జరిగిందీ.

మొగలు పాదుషా సరస సంగీతవేత్తయైన బాజ్ బహదూరుకు పంపిన బహుమానములు సమర్పించాడు అబులు ఫజలు.

ఇన్ని బహుమానములు అక్కరు తనకే పంపినాడో బాజుబహదూర్ నకు అర్థముకాలేదు.

“అబులు ఫజలు! మొదలు పాదుషాకు నాపై ఇంతటి ప్రేమ కల్గడానికి కారణం ఊహించలేక పోతున్నాను” అన్నాడు బాజు.

“సుల్తాన్ వారి సంగీత పాండిత్యము వారినట్లు పురికొల్పి ఉండవచ్చును.” అబులు ఫజలు అన్నాడు.

“తాను సేనువంటి సంగీతవేత్తను పోషించు అక్కరు చక్రవర్తి సంగీతానురాగాన్ని మేము ప్రశంసించక తప్పదు. తాను సేను! రేపు మా సభతమ గానామృతాన్ని గ్రోలడానికి సిద్ధపడుతుంది.

“తాము ప్రపంచ ప్రసిద్ధినందిన గాయకులు. తమ ఆస్థానమున పోషించబడు సంగీత విద్వాంసులే అందుకు తార్కాణము, తమ మహారాణి రూపమతి దేవివారు సంగీత నాట్యములు పెనవేసుకొనిన సరస్వతీ రూపిణియని విన్నాను. తమముందు మేము ప్రశంసించక తప్పదు. తమముందు మేము పాడుటయన...” ఊరుకున్నాడు తాను సేను.

ఆ పొగడ్త బాజు బహదూర్ ను ఆకాశపు పరిధులకు ఎత్తివెచ్చినది. ముఖస్తుతికి లొంగి దెవరూ?”

“తాన్ సేన్ మీ పాట వినుటకు రూపమతి ఉవ్విళ్ళూరుచున్నది.

“సుల్తానుజీ! మన్నించండి విద్యయెంత నేర్చినా ఇంకా నేర్వాలసి వుంటుంది. తమరు రచించిన గీతాలకు తమ దేవేరి చేసే నాట్యమత్యద్భుతమని వినినాము. తమ పాటవిను భాగ్యముతో పాటు మాకానాట్యము చూడెడు అవకాశము కల్పించండి. ఇది తమకు తప్పగా తోచితే మన్నించండి” అన్నాడు తానుసేను.

“తాన్ సేన్! సంగీతపాటకుడుగా, నీలోని భావాన్ని నేను అర్థమొనర్చుకొనగలను. ఒక విద్వాంసుడు ఇంకొక విద్వాంసుని విద్వత్తును చూచి గ్రహించి ఆనందించవలెనను కోర్కె సహజమైనది. ఆగ్రానగరమున నీ పాట నొక పర్యాయము నేను వినినాను, ఆ పాటకొరకే అక్కడకు వచ్చినది” అన్నాడు బాజ్. ఆశ్చర్యమందినారు అగ్బరు ప్రభృతులు.

“తమరు దయా స్వరూపులు. మా కోరిక మన్నించి నందులకు కృతజ్ఞులము.” అన్నాడు తాన్ సేన్.

“ఇందులకొక మరతున్నది. మా రూపమతి అంగీకరింపవలె. బలవంతముపై చేయుపని రాశించను, ఆమె సంగీకరింపచేయుటకు ప్రయత్నింతును. ఇక మీరు విశ్రాంతి తీసికొనుడు” అని సెలవిచ్చిపంపినాడు బాజ్ బహదూరు వారికి. రూపమతిని చూచుటకు వేగిరపడుచున్నది అగ్బరు హృదయము. జనులచే మరునాడు సారంగపూర్ రాజసభ క్రిక్కిరిసి పోయినది. నాల్గు వందలమంది సంగీత విద్వాంసుల సభ నలంకరించినారు అగ్బర్ కల్మాగ్లు తమ శరీ

రములం దస్వస్థతగానున్నదని విడిదియందే నిలిచినారు. సభయం దెవ్వరైన గురుతించిన కష్టము వచ్చునని ఊహించన.

తాన్ సేన్ సంగీతవాహిని వారిని పరవశుల సేసెనని నది. స్వర్గద్వారములకడకు కొంపోయి విడచినది. తానెప్పుడూ పాడనంతటి తియ్యగా పాడినాడనాడు తాన్ సేన్. బాజ్ బహదూ కూడ తానంతటి సంగీతము తెలిసినవా “దాయని ఆత్మపరిశీలన మొనర్చుకొనినాడు. తెర వెనుక నుండి విసిన రూపమతి తన జన్మము ధన్యమైనటులభావించినది ఆ అమాయకురాలు. సభ్యులు సమ్మోహితులు, శిశువులు పాటకు ఆకర్షింపబడినట్లు తాన్ సేన్ పాటకు వారు ఆకర్షితులైనారు.

బాజుబహదూర్ తాను సేనును అత్యంతముగ బహళాకరించినాడు. సభ ముగిసినది.

“రూపా! తాను సేను ఒక్క కోరిక కోరినాడు, అది తీర్చబెట్లాయని ఆలోచించుచున్నాను.

“ఆ సంగీత సరస్వతి కోరిక అనుగ్రహింపగూడని దేమి ప్రభూ! మన కలవియైనదయిన యిచ్చివేయుదము” అన్నది రూ మతి.

“అది నీకవియైనదే రూపా? నీ వంగీకరించిన ఆతని కోరిక తిర్చగలను.”

“తామ కోరిక తీర్చుటకు నే నంగీకరించులేమి ప్రభూ!”

“ఆ కోరిక యట్టిదిరూపా! నేను పాడుచుండగా నీ నాట్య మత్యద్భుతమని యాతడు వినినాడట. ఆకోరిక దీక్షట యద్భుతముగా భావించునని న్నాడు. అది తప్పుగా భావించిన నీ పాటనైన విసవలయునట.” అనినాడు తాజు,

“ఇదేమికోరిక ప్రభూ! నేను వారియుందు నాట్యమాడుటా! ఈ జీవితంలో తామొక్కరిఎదుట దప్ప మరి ఎవరి యెదుటను నాట్యమాడనను నాప్రతిజ్ఞ మరచినారా? తాము” విచారముగా ననినది రూపతి.

“అతడు సంగీత విద్యావేత్త. నీవు నాట్య కళానిధివి అతని గురువుగా భావించి నీవిద్య నాతని యెదుట ప్రదర్శించుట తప్పుగాదు రూపా!” యనినాడు. బాజు బహదూర్.

“తమకై మీదుగట్టిన ఈనాట్య మింకొకరి ఎదుట ప్రదర్శింపను. తమ రాజ్ఞాపించిన గాన మొనర్పగలను,” అని నది రూపమతి.

“రూపా నీవు నా భాగ్యదేవతవు. నీవంటి భార్యను గల్గిన నేనెంతటి యదృష్టవంతుడనో ఊహించ లేకున్నాను. నీ సౌందర్యం ఈ దేశముననే ప్రఖ్యాతినందినది. ఇంతటి సౌందర్యరాసి భార్యగా గల్గిననేనెంత గర్వించ వలయును.” అనుచు ఆమెను కవుగిలించుకొనినాడు బాజు.

“సౌందర్యరాశి నెవ్వరు మీనుండి కొనిపోకుండ ఈ చేతుల నెప్పటికీ ఇట్లే యుంచుడు ప్రభూ! ఈ సౌందర్యమంతయు మీదిగనే యొనర్చుకొనుడు.” అనినది ఆలింగనమున కరగిపోవుచు రూపమతి.

“మనలను వేరుచేయగల్గినదెవ్వరు రూపా! మరణ మొక్కటి మాత్రమే మనలను వేరుచేయగలదు.” అనినాడు బాజు.

“లేదు ప్రభూ! ఆ మరణముకూడ మనలను వేర్పరుపరాదు. ఇది నా కోరిక మన ఇర్వురి మరణ మొక్కసారియే, అదియు మనలను వేరుచేయజాలదు” అనుచు కలకల నవ్వి నది రూపమతి.

మరునాడు బాజు బహదూరు సంగీత మందిరమున సమావేశమైనారు వారు.

బాజు బహదూర్ సింహాసన మధిష్ఠించినాడు. అగ్బరు తాన్ సేనులు ఒకచోట అబుల్ ఫజలు కలుమాగ్లు మరొకచోట ప్రక్కలనే కూరుచున్నారు.

పరిచారిక యొకర్తు వాద్యముల సవరించి పోయింది. ప్రక్క ద్వారమునుండి రూపమతి దివినుండి భువికవత రించు శంపాలతవత చూపరుల కన్నుల మిరుమిట్లు గొల్పుచు అట కవతరించినది.

ఆమె సౌందర్య మా ప్రేక్షకుల నాకట్టుకొనినది.

అగ్బరా సౌందర్యరాశితో తన అంతఃపుర కాంత లను పోల్చుకొనినాడు. అతని హృదయము బాజుపై ఈర్ష్యా ద్వేషములతో మూలిగినది. ఆ మూర్తీభవించిన సౌందర్య మును కన్నులతో గ్రోలుచున్నాడా కామాయత్త దిత్తుడు.

రూపమతి గౌరవమునకై వారు తేచినిలచినారు.

ఆమె వారికి హిందూ పద్ధతిన నమస్కరించినది.

ఆమె ఆసీఃకాగానే వారు తమ స్థానములందు కూర్చోనారు.

భర్త అనుజ్ఞ నభ్యర్థించినది రూపమతి కన్నులతో. చిరునవ్వుతో అనుమతి నిచ్చిపాడు బాజు బహదూరు.

సర్వలోకాలను సమ్మోహింపజేసే సంగీత మాసంగీత భవనాన్ని ముంచెత్తినది. సంగీత రసాస్వాదనలో మునిగి నాతు తాన్ సేన్, అబులు ఫజలులు. సంగీతసార మెరుగని అగ్నరు ఆమె సౌందర్య రసాస్వాదనలో పరవశించినాడు.

అతడు తన రూపమును చూచుచుగాని తన సంగీత మును వినటలేదని రూపమతి గ్రహించినది. ఆమె భామ ముడిపడినది. అది గ్రహించిన అగ్నరు తల వంచికొనినాడు. తిరిగి ఆమె వైపు చూడలేదు. ఆ సంగీతమునమునిగి తాన్ సేన్ ఈ లోకమునే మరచినాడు.

రూపమతి గాన మాగినది. సంగీతమననేమో ఎరుగని అగ్నరునకు గూడ వెలితి కల్పించినది.

బాజ్ బహదూరు తన అసమాన సంగీత ప్రతిభను వెల్లడించుచు తాను రచించిన గీతములనే పాడినాడు.

తాన్ సేన్ ఆ గీత మాధుర్యమును కొనియాడినాడు. సంగీతములో తమ నానందపరచిన రూపమతీ బాజ్ బహదూరులను కొనియాడినాడు అగ్నరు సార్వభౌముని తర

పునః వారికి అంతటి మధుర సంగీతాన్ని వినిపించినందులకు అభినందించినాడు.

బాజ్ బహదూర్ తాన్ సేన్ కు వెంటేరి కానుక లిచ్చాడు. తన మెడలోని రత్నహారమును తాన్ సేన్ కు కానుకగా ఇచ్చినది రూపమతి. సంతోషముతో స్వీకరించి నాడు తాన్ సేన్.

వారు బాజ్ వద్ద సెలవు తీసికొని వెనుదిరిగినారు.

మరునాడు ఉదయము తాన్ సేన్ విడిది మొనర్చిన భవనపు కావలివాడు ఒక పెట్టెను రూపమతీదేవి వద్దకు కొనివచ్చినాడు.

“ఎచ్చట నీ పెట్టె?”

“రాత్రి తాన్ సేన్ మిగిలిన వారు వెళ్ళుతూ లోపల ఒక పెట్టె రూపమతీదేవి వారిది ఉన్నది. తెల్లవారి వాటికి చేర్చు అని చెప్పినారు. నేను ఉదయము దీనిని చూచి తెచ్చినాను” అనినాడు సేవకుడు.

“నీ కా మాటలు చెప్పిన దెవరు?” రూపమతి యడిగినది.

“తాన్ సేన్ ప్రక్కనున్న యాతడు. వీరందరకు అరడే

అధికారిగ నాకు తోచినది. అతని మాటయిన పీఠంధరు భయము కన్నర చెడివారు” అనినాడు సేవకుడు.

రూపమతికి యనుమానము కలిగినది.

ఆమె ఆ పెట్టెను లోనున్న సుల్తానుకడకు తీసుక పోయినది.

“ఏమిది రూపా?” అడిగినాడు బాజ్.

“వారు పోవుచు రూపమతి కిమ్మని పోయినాంట. కావలివాడు కొనివచ్చిరాడు. నా కేమో శంకగా నున్నది”
“తాన్ సేస్ ప్రక్కనున్న వ్యక్తిగూర్చియే నా యనుమానము” అనినది రూపమతి.

బాజు పెట్టెను తెరచినాడు. లోపలనొక చిన్న బంగారు పెట్టెయున్నది. బాజ్ ఆశ్చర్యమును పొందినాడు.

బంగారు పెట్టెను తెరిచినా డాతడు. అందొక వజ్రా లహర మున్నది. ఒక ఉత్తరమున్నది.

ఉత్తరమును విప్పినాడు. బాజ్ బహదూర్.

ప్రియరూపమతి ?

ఈనాటికి నిన్ను చూచెడు కోర్కె తీరినందుల కానంద

మైనది. కాని నీను వదిలిపోవుటవలన విషాదమంతకు వేయి రెట్లున్నది. లోక మోహనమైన నీ రూపము నా హృదయ ఫలకమున స్థిరముగ ముద్రింపబడినది. ఇది చెప్పివేయవలయునన్న అలవికానిది. నా హృదయము నీ యనీ మైరది. మొగల్ పాదుషా అగ్బరు చక్రవర్తి నీ యదముకు దాసుడై నీ పొందుకోరుచున్నాడు. కరుణించి అతనిని పాలించెదవో లేక తిరస్కరించి విషాదము పాలొనర్చెదవో? యుద్ధ మొనర్చి విచక్షాని పోవువలయుననుకొంటి. కాని అంతటి కార్యము జరిగింపజరగవలసరము, సుల్తాన్ బాజ్ బహదూరు కార్యము నంతవరకు రానీయడు. నీవు కోరిన అతడే నీను కొనివచ్చి నా కర్పింపగలడు. అతని రాజ్యమునకు మొగలు సామ్రాట్టు అభయముగా గలడు. బాజ్ బహదూర్ మాల్వా రాజ్యము శాంతి సుభిక్షములతో నుండవలయుననిన నీవు అగ్బరు జనానాకు చేరుట యవసరము. బాజ్ బహదూర్ ఈ విషయమున కర్తవ్యవిమూఢుడు కాకుండుగాక. రూపమతి! నీరూపము నాకనులముందు కదిలియాడి నా హృదయమును కల్లోల పరచుచున్నది,

ఇట్లు

గీకరుణగోరు-అగ్బరు పాదుషా.

ఉత్తరము పూర్తియగుసరికి బాజ్ బహదూర్ కన్నులెర్ర బారినవి.

“దోహులు, వొంగలవత వచ్చిన నీచులు. పరుల శత్యలపై నింతటి కాముకత” పండ్లుపటపట లాడించినాడు బాజ్ బహదూర్.

“ఎంతటి మోస మొనర్చినాగుధూర్తులు. చక్రవర్తులు మంత్రిలు, అంతటి కళారాధకుడు తాన్ సేన్ ఈ కపటమున కెట్లంగీకరించినాడో?” రూపమతి యనినది.

“ఆ రాక్షసత్వము మూర్తీభవించిన అగ్బరు ఆజ్ఞకు ఎదురాడిన బ్రతుకవలదా? ఇష్టమున్నను లేకపోయినను అతడంగీకరింపక తప్పియుండదు. మనకేమాత్రమైన శంక కలిగిన బాగుండెడిది. ఆ ఘోరకాముని నిక్కడే హతమార్చి యుండెడివాడను” అనినాడు బాజ్.

“మన రాజ్యమున కీ ధూమకేతు వెక్కడ చాపురించి నాడు ప్రభూ నా మూలమున తమకింతటి యాద కలుగుట నా దౌర్భాగ్యము. నా సౌందర్యమే ఇంతటి తూపదలు కలిగించినది. పాపిష్టి విధాత నా కీ యంద మేల ఇచ్చినాడు” రూపమతి కన్నుల నీరుబికినది.

“రూపా! నీ కొరకీ రాజ్యమునేకాదు. నా ప్రాణము సై తము బలిబెట్టకలను. నీవనినట్లు హృత్పూకూడ మనలను వేరు చేయలేదు. సైన్యాన్ని సిద్ధించేసి అగ్బరుతో పోరాడగలను. అపజయమైతే మరణము. ఇరువుర మొకపర్యాయము

స్వర్గముచేరి అక్కడ అమరసుఖము అనుభవించుదాము” అనినాడు బాజ్ బహదూర్.

“అట్లు కాదు ప్రభూ! నేను సామాన్య నర్తకిని. నా కింతటి అపూర్వ గౌరవాన్ని ప్రసాదించారు. నా కొరకై రాజ్యము, ప్రజలు శత్రువులపాలు గావడం కూడదు. అట్లని నేను మిమ్ము వదిలిపోవటం అసంభవము. ఇది నా కలవిగా నిది ప్రభూ! ప్రస్తుతమీ యుద్ధమును నివారించ గలిగినది నా మరణమొక్కటే. ఆ తరువాత అగ్బరు ఇటువైపు కన్నెత్తిచూడడు,” అనినది దుఃఖముతో రూపమతి.

“నీ మరణమా! రూపా! నీవొక వెర్రిదానవు. అగ్బరు కాముకుడే కాదు. కామ శ్రోధములు పెసవేసుకొనిన హృదయమాతనిది. నీ మీది కామము ఈ రాజ్యముమీది మమకారము రెండునూ అతనినిట్లు ప్రేరేపించినవి. ఈ రాజ్యమాతని వశమగువర కాలడు నిద్రింపడు” అనినాడు బాజ్.

“ఈ వజ్రానిహారము నాకు ఉరిత్రాడువలె కన్పించుచున్నది ప్రభూ! దీని నెట్లకై న చేర్పించుడు” అనినదిదానిని చూచుటకే ఆసహ్యించుకొనిన రూపమతి.

“రూపా కొలది కాలములో యుద్ధము తప్పదు. సైన్య సమీకరణ మొనర్పవలయును. నీ వింకొక కోట లోని కరుగుట మంచిది” అనినాడు బాజ్.

“లేదు ప్రభూ! యుద్ధమగువరకు మీ జెంటనుండుటే

నేను కోరునది. సంగీత నాట్యములందారి తేరిన రూపమతి విలువిద్య యందెంతటి ప్రావీణ్యకతలదియో మీరు చూడెదరు" అనినది రూపమతి.

బాజ్ నవ్వుచు తన అంగీకారమును వెలిబుచ్చినాడు.

* * *

ఆదంభాన్-పీర్ మహమ్మదులు సారంగపూర్ కోటను ముట్టడించినారు. కొలదికాలము తర్వాతనిరాశాతప్త హృదయుడైన అగ్బరు మాల్యా రాజ్యమును స్మశాన మొనర్చి వచ్చుటకు ఆజ్ఞయిచ్చి పంపినాడు వారిని.

కోట ముట్టడి జరిగినది, బాజ్ రూపమతులు ఇరువురూ శక్తికొలది ప్రతిఘటించి నిలిచినారు.

మొగలాయి ఫిరంగులు కోటగోడలను భేదించినవి. మొగలాయిలు కోటలోనికి వెల్లువవలె ప్రవహించినారు.

మెరికలవంటి అంగరక్షకులు 5 వందలమందితో బాజ్ మొగలు సైన్యమున మెరుపువలె ప్రవేశించి రూపమతితో సహా పారిపోయినాడు.

పీర్ మహమ్మద్ తన సేవలతో వారిని వెంబడించినాడు. బాజ్ మొత్తముసేనతో నర్మదానది పరిసరమున నున్న అడవులలో దాగినాడు. పీర్ మహమ్మద్ బాజ్ కను పించక వెనుదిరిగి రాజధానీ నగరమును వశమొనర్చుకొని ఆ రాత్రి యంతయు ఆ ప్రాంత వధతో కాలము వెళ్ళబుచ్చినాడు.

ఆ నాను వాహనార్చన ఘోరకృత్యముల కంతమే లేదు. తనకు త్వరలో మృత్యు వానన్నమైయున్నదని తెలియని మూర్ఖుడా పీర్ మహమ్మదు. ఆ ఒక్క రాత్రిలోనేకొన్ని వేలమందిని హత్యనొనర్చినాడు. ఆ కృతుడచటి బందీలపని శిక్షలను గాని స్త్రీలనుగాని హత్య జేయకవదలలేదు.

దురాశా ప్రేతికుడైన ఆదంఖాను ఖజానాను జోచుకొన్నాడు. అంతఃపుర కాలతల నగలే ఒక ఏనుగు మాయగలిగినన్ని ఉండినవట.

బాజ్ అంతఃపుర కాలతలు హిందూ పద్ధతిన జోజూరు చేసినారు.

ఆదం వారిలో రూపమతి చెల్లెలును మహాకస్త్రిని రక్షింపగలిగినాడు.

పీర్ మహమ్మద్ నర్మద అడవులలో బాజ్ ను వెదకుచు బయలుదేరినాడు. అతనివెంట బత్ హాన్ పూరు ఖజానా యున్నది. అది కనిపెట్టిన బాజ్ తన దండుతో కొద్ది సేన కలిగిన పీర్ పై దాడి కొనసాగించినాడు. పాపమా ముందు రాత్రి పీర్ మహమ్మదు చేసిన దారుణ కృత్యముల ఫలితమిది. ఎందరో స్త్రీ బాలవృద్ధుల శాపమారనికీ తగిలినది.

పీర్ మహమ్మదు సైన్యమంతయు నర్మదదాట గోరినది. వారు గుర్రములపై నున్నారు. బాజ్ సైన్యము వారిని పొదివినది. అందరుగుర్రములపై నదిలోనికి దిగినారు. నది పారుచున్నది.

పీరు మహమ్మద్ గుర్రము పారిపోవుటగాంచి బాజ్ బహదూరు తన ఒంటెను నర్మదలోనికి దించినాడు. రూపమతియు ఆ ఒంటెపై ననే యున్నది. ఆమె గుఱిచూచి బాణమును వదలినది. పారిపోవు పీరు మహమ్మద్ వీపున దిగిపోయినది. హాహాకార మొనర్చుచు పీర్ మహమ్మద్ నర్మదానదిలో గుర్రముపై నుండి పడిపోయినాడు.

చల్లని తన తరంగహస్తములతో తన్నాశ్రయించిన పీరు మహమ్మదు శరీరమును తన గర్భము నందిముచ్చుకొని నది పక్షపాతములేని నర్మద.

వారు సంతోషముతో ఓడ్డునకు వచ్చినారు. బాజ్ తన గుర్రము నెక్కినాడు. కొద్దిక్షణములలో వారి ఆనందము మటుమాయమైనది.

ఆదంభాను పీర్ మహమ్మదుకు సహాయముగా తన సైన్యముతో వచ్చినాడు.

అదిగాంచిన బాజు అడవులలోనికి గుర్రము నుడాయించినాడు. కాని రూపమతి ఎక్కిన ఉప్ప్రము మాత్రము చుట్టుముట్టబడినది,

రూపమతి బండ్రియైనది.

ఆదంభాను ఆమెను తన గుడారమునకు చేర్చినాడు.

ఆ సౌందర్య మాతనికి పిచ్చెక్కించినది అహంకారము నినుమడింప జేసినది.

ఆమెకొరకే ఆగ్భత యుద్ధమును నడిసి గాడని ఆదం

భాను డెరుగును. కాని అతని కవేమియు జ్ఞప్తిలేదు. ఆమె ననుభవించుట అతనికి కావలసినది.

ఆనాటిరాత్రి ఆదం ఆమెకడ కరిగినాడు. తనను వివాహమాడు మనినాడు. ఆమె ఛీ యనినది. అతడు దేక పడినాడు రూపమతి తన్నాతడు చెరుచునకుకొనినది. వెంటనే మొలయందలి కైజారుతో వక్షమున బొడుచుకొని ఒరిగి పోయినదా లావణ్యమూర్తి భూమిపైన.

ఆదంభానుని కన్నులపొర లప్పటికే యూడినవి.

అగ్బరు పాదుషా యుద్ధ మొనర్చినది రూపమతికొరకు. తన అత్యాచారమునకు ఆమె బలియైనది. ఇది అగ్బరు సహించునా?

రూపమతి ఆత్మహత్య వృత్తాంతము అగ్బరున కెరిగించినాడు. ఆదంభాను తానొర్చిన అత్యాచార మెవ్వరికిని తెలియదనుకొనినాడు. కాని అప్పటికే ఆ విషయము కొందరకు తెలిసిపోయినది.

అజ్మీరునందున్న అనాగాకు ఈ విషయమై తెలిసినది. ఆమె హూటాహుటి సారంగపూరునకు పయనమైనది.

అక్కడ కరుదొచిన అగ్బరు రూపమతి మరణమునకు నిజముగనే విచారించినాడు. రూపమతి చెల్లెలు బాజు బహదూరు చిన్న చెల్లెలు ఇరువురు ఆదంభానుచే దాచబడినారు. తాను దాచుకొనిన సంపదనంతను బలవంతముగ ఆదం కాను చే తప్పించినాడు అగ్బరు.

తాను దాచిన స్త్రీను మాత్రము ఆదంభాను అగ్బరున కప్పగింపలేదు. అది తెలిసిన అగ్బరుషంషుద్దీన్ అట్లాను ఆ స్త్రీలకొరకు పంపినాడు.

ఆదంభాను వ్యతిరేకించినాడు, అట్లా ఆ స్త్రీలను వదలిపోవుటకు ఇష్టపడలేదు. చారిని అప్పగించిన ఆదంభానుకు శిక్షతప్పదు. రూపమతి ఆత్మహత్యా వృత్తాంతము అక్కడనే అట్లాకు తెలిసినది.

భయంకర క్యూరరాక్షసి అనగా తన కుమారునికి శిక్ష తప్పించుటకై ఆరాత్రియే అప్పరసలవంటి సౌందర్య వంతులు తాజు, రూపమతుల చెల్లెండ నిరువురనుచంపి వైచినది. మరునాడు వారి యయమే తమకు తెలియదని జాకి నారు తల్లి కుమారు లిరువురు.

అట్లా విచారముతో అగ్బరుకడ కరిగి సర్వ విషయములు నివేదించినాడు. రూపమతి ఆత్మహత్య విషయమై విన్న అగ్బరు ఆగ్రహమునకు మేరలేదు. అత డాదంను పిలిపించి దూషించి నిరసించినాడు. హంతకుడ నాడు. సేనావతి పదవినుండి తొలగించాడు.

ఆదం అట్లాపై కత్తిగట్టినాడు.

తరువాత కొలది రోజులకు ఆగ్రాక భవనమున పలువురుసభ్యుఁ ముందు ఆదంభాను షంషుద్దీను అట్లాను హత్య యొనర్చినాడు. అది తెలిసి సద్రలేచిన అగ్బరు ఆదంభానును బంధింపజేసి అంతఃపురము మెట్లపైనుండి తలక్రిందులుగా లాగించి చంపించినాడు.

మాల్యానగర ప్రజల హత్యలకు ఆరు నెలలు తరుగక ముందే ఫలిత మనుభవించినారు పీరు అదంటు.



As early as 1591 when Akbar had an attack of colic Badaoni testifies that there was a rumour in court circles that his eldest son had given him poison.

"Baba Shaikji" the Emperor is said to have exclaimed at the time 'Since all this Sultanate will devolve on thee, why hast thou made this attack on me'?"

Badaoni 11 Tr. Lowe. 370.

తన కుమారుని ద్వేషమునకు కారణము తన చర్య లేనా లేక అతనితోని దురాశయా!

తానొనర్చిన దేమి? ఖుస్రూను రాజును చేయుటయేమి? మురాద్ బ్రతికివుండిన సలీమ్ను తాను పాదుషాగా నొనర్చువాడా? మురాద్పై తాను చూపించిన అధిక ప్రేమయే సలీమ్ను రెచ్చగొట్టినది. పెద్దవానిని నిరసించి చిన్నవానికి రాజ్యమీ బూనుట అపరాధమే.

తాను సతీము ప్రేమను విఫల మొనర్చినాడు. మీ హీరున్నిసాను అత డెంతగా ప్రేమించినాడో? రాజ్యవ్యవస్థ కది తగసిదికావచ్చు. వారి ప్రేమను నిరాశరించుటకు తానెవ్వరు? అభిమాని సలీమ్ ప్రార్థించినను వినలేదు. ఆనాడు సలీమ్ను తాను ప్రేమించలేదా బై రామ్ ఖానుకు

తనవలన కల్గిన దుర్గతియే ఇప్పుడు షేర్ ఖానుకు సంభ
వించునా? కుమారునికి మిహిరున్నీసా జ్జిత్తికి వచ్చినపు
జ్జెన్నాపై ద్వేషము పెరుగుచున్నది కాబోలు? విషప్ర
యోగ మప్పుడాతడే యొవర్చి యుండుననుకొనిన వార్తలు
నిజమేనేమో? విఫల ప్రేమకు నా ప్రేమను విఫలమొనర్చిన
వారిని మన్నించునా? వారి ప్రేమ అగ్బరునకు జ్జిత్తికి వచ్చి
నది.

.....

జహాపనా!

“ఏమి సలీమా?” త్రాగిన మైకముతో అని నాడు
అగ్బరు.

“మన సలీము విషయము” సలీమా యనినది.

“సలీము విషయమేమి? అతడు దినదినము త్రాగుడు
మైకమున మునిగిపోవుచున్నాడట.”

“మురాద్ కన్న నయమే జహాపనా?”

“మరి షేకు బాబా విషయము?” షేకు బాబా జహం
గీరును అగ్బరు పిలచెడి పేరు.

“అతని ప్రేమ విషయము ప్రభూ!”

“సలీము ప్రేమించినాడా? ఎవరిని సలీమా?” అడిగి
నాడు అగ్బరు.

తన ప్రేమ విఫలము కాకంక్ష చూడుమని నన్ను
ప్రార్థించినాడు యువరాజు” అనినది సలీమా.

“ప్రేమవిషమై నీ కనుభవమున్నదని అతనికి తెలియును సలీమా అందుచే నీ సహాయముకోరి ఉండవచ్చును” తమ ప్రేమ విషయమై జ్ఞాపికివచ్చి అనినాడు అగ్బకు.

“ప్రేమించుట ప్రభువుల కలవాటే కదా!”

“ఇంతకూ ఎవ్వరా ప్రేమికురాలు? షేకు బాబా మనసు నంతగా దోచిన వనిత మన గౌరవ సంప్రదాయములకు తగినదేనా?”

“మనకు తగినవారు మన అధికారమునకు తూగగలిగినవారు ఈ హిందూస్థానమున నెవ్వరున్నారు జహాపనా!”

“చిత్తూరు రాజాకుమార్తెను షేకుబాబా కడుగవలెనని యున్నది సలీమా! షారొక్కరే ఇప్పుడు మొగలు సామ్రాజ్యమును వ్యతిరేకించుచున్న రాజపుత్రులు. ఈ వివాహమైన మేవాడ మొగలురాజ్యములకు బంధుత్వమేర్పడును. లేనియెడల మేవాడ మొగలుసామ్రాజ్యమున కలసిపోగలదు. ఇదిగా ఆలోచన సలీమా.”

“అవి రాజకీయమైన వివాహములు ప్రభూ! ఇది ప్రేమకు సంబంధించినది.”

“ఇంతకూ ఆ వ్యక్తియెవరు?”

“మన పరి జనులలోని వ్యక్తియే కాని ప్రపంచమునే మోహింపజేయ గలిగిన అందమామెది, సలీము తన ప్రేమకు తగిన వ్యక్తి నెన్నుకొనినాడు ప్రభూ” సలీమా యనది.

“అంద మొక్కటి చాలదు. వ్యక్తిత్వము, పంశము.

నా వలన నీ అనుమాన మేమో అర్థమగుట లేదు, ఆమె ఎవరు?"

“ఫియాన్ బేగ్ కుమార్తె మిహిరున్నీసా” సలీమా యనినది. అగ్బగు ముఖము ముడతలు పడినది.

“ఫియాన్ బేగ్ ఆ కాబూలు సర్దారుడా? భావి మొగలు పాదుషా ఒక అనామకుని కుమార్తెను పెండ్లి దునా?”

“పాదుషావారు తలచుకొనిన ఆ అనామకుడు కొలది రోజులలోనే పేరు ప్రఖ్యాతులు గలవాడు కావచ్చును” సలీమా యనినది.

“ఎలదు సలీమా ఈ వివాహము జరుగునదికాదు. తన తాహతుకు తగని పోకడలు పోవుచున్నాడు ఫియాన్ బేగ్.”

“అతనికి విషయ మింతనరకు తెలియదు జహాపనా! ఆ ప్రేమికులను విడదీయుట మంచిది కాదు. తమను ప్రేమించు నాటికి నా తండ్రి అధికారమెంత జహాపనా? ప్రేమ యను నది వ్యక్తిగతమైనది. ఈ విషయమై మీ రాలోచించుట అవసరము. సలీము పట్టుదలగల యువకుడు. అతడు బాధ చెందుట రాజ్యమునకే మంచిది కాదు” సలీమా యనినది.

“అట్లని నాడా సలీము?”

“అతడన లేదు. నేననుచున్నాను. విఫల ప్రేమికుని హృదయము విషబీజముల కాలవాలము.”

“ఆ వ్యక్తియే కన్పించక పోయిన ఆ ప్రేమయే అణగిపోవును” అగ్బరు ముఖమున కుటిలమైన చిరునవ్వు విరిసి నది.

“అంతపని వలదు జహాపనా! అది సలీమును రెచ్చ గొట్టక మానదు. అంతటి అందము నేలగలిపివై చుట మాన వలికు చిహ్నము కాదు.”

“సలీము ఈ విషయమై పట్టుదల మానుకొన వల యును” అగ్బరనినాడు.

సలీమా ముఖమున అసహ్యము పొడసూపింది.

తన భర్తలో ఎంతటి క్రూర్యము ఇమిడి యున్నదో ఊహించుకొనిన ఆమె హృదయము దడదడలాడినది.

“సలీమా! షేకుబాబా మనస్సు మార్చుటకు ప్రయ త్నించుము. అతనికి సంబంధమును వదిలివేయుట అవసరమని తెల్పుము” అన్నాడు అగ్బరు.

సలీమా బేగం వెడలిపోయినది.

ఆమె కొరకై ఆమె తెచ్చువార్తకొరకు ఎదురు చూచినాడు సలీమ్ అంతఃపురమున.

సలీమా అతనివద్దకు వచ్చినది.

“ఏమన్నాడమ్మా పాదుషా వారు?” ఆశ్చర్యంతో అడిగినాడు సలీము.

ఆమె మాటాడలేదు. ఆ ముఖమున విచార రేఖలు తొంగి చూచినవి.

“ఆ హృదయము కఠిన పాషాణము సలీమ్. దానిని మార్చుట మనవశమైనదికాదు” అనినది సలీమా.

“పాదుషా వా రేమనినారు?” అతని స్వరము గంభీరమైనది.

“అనుటకేమున్నది? ఇది మన హోదాకు తగిన సంబంధము కాదనినారు, అనామకుని బిడ్డను యువరాజు వివాహమాడుట కూడదనినారు.”

“అవును. నేను యువరాజును. ప్రేమిం : న యువతిని పెండ్లాడుటకు అసమర్థుడనైన యువరాజును.”

“పాదుషా వారిందు రాజకీయముల నూహించుచున్నారు సలీమ్.”

“ప్రేమకు రాజకీయములకు పొంతన కుదురున దెక్కడమ్మా! నా వివాహముతో ఆయన రాజ్యములను సంపాదించదలచు కొన్నాడు. ఈ వివాహమే జరగనినాడు... సలీమ్ ఊరకుండడు.”

“నీకు పట్టదలవద్దు సలీమ్. పాదుషా వారి ఆలోచనలు మరింత క్రూరముగా నున్నవి.”

“పాదుషా వారేమి చేయునమ్మా! నన్ను నిర్బంధించి కారాగారమున నుంచును. లేకనన్ను చంపించును అంతియే. మిహీరున్నీసా నాది. కానినాడు నేను” అదే కోపోద్దీక్షతో అనినాడు సలీమ్.

“అదికాదు పాదుషా వారియూలో చని మిహీరున్నీసా నే

ఆతడేమైనా చేయించునేమో యని నా యనుమానము” సలీమా యనినది.

సలీమ్ నిర్విణ్ణుడైపోడు.

“అమ్మా! మిహీరున్నీసాను పాదుషావారు చంపించిన ఈ సలీమ్ ను మీరు మరిచాడరు. ఈ మొగలునంశమే తేకుండ రూపు మీపివేయుదును. ఈ విషయమే పాదుషా వాకికి తెల్పు.”

“వద్దు సలీమ్. మీ తండ్రి కుమారుల పట్టుదలలు రాజ్యమునకే మోసము తెచ్చునవి” అనినది సలీమా.

“లేదమ్మా! ఈ రాజ్యము సర్వనాశనమైన నా కిష్టమే. లేక రాజ్యమునే వదలివేయుమన్న వదలెనను మిహీరున్నీసాను వదలను. వదలను. వదలలేను.”

అగ్బరరుదొచినా డటకు.

సలీము సమస్కరించి నిలచినాడు. అతని ముఖము కోపముచే ఎర్రనై నది.

“షేకు బాబా! నీకు వదలజాలనిదేది?” చిరునవ్వుతో అడిగినాడు అగ్బరు.

“మిహీరున్నీసాను జహాపనా! ఆమెనుప్రాణాధికముగ ప్రేమించినాను. మా ప్రేమను మన్నించి ఆశీర్వాదించండి జహాపనా!” వినయముగ ప్రార్థించినాడు సలీమ్.

“నీ ప్రేమ ఆస్థానమతీతమైనది. దానిని మన్నించుట రాజ్యావికే ముప్పు” అనినాడు అగ్బరు.

“నా కీ రాజ్యమే అవసరంలేదు . జహాపనా? నా మిహిరును నాకు అనుగ్రహించండి మురాదునే మీ వారసునిగా నిర్ణయించుకొనండి” ఉద్వేగంగా అన్నాడు సలీమ్.

“సలీమ్ అవసరమైన విషయాలు మాట్లాడకు. మీ వివాహం దైవ నిర్ణయం కాదు. ఈ వివాహం జరుగరాదు,”

“జహాపనా !” కోపంగా అన్నాడు సలీమ్

“నా వివాహాన్ని నిర్ణయించుకొనే హక్కును నిరాకరించారు. నా మిహిరును ఈలోకంనుంచే పంపుతానన్నారు అమ్మతో. అది జరిగిననాడు మీ సలీమ్ మీకు ఉండదు. మీకు సలీమ్ పై ప్రేమలేదని నాకు తెలుసు. సలీమేకాదు ఈ మొగలు సంశయమే ఉండదు. మిహిరున్నా మరణించిన నాడు ఈ సలీమ్ రాక్షసుడౌ తాడని మాతంగ్రహించండి. వీనాటికయినా మిహిరున్నా నాదికాక తప్పదు. సెలవు” అంటూ పాదుషావారి ఆజ్ఞలేకుండానే అంతఃపురం వదిలి వెళ్ళినాడు సలీమ్.

సలీమా అనునయవాక్యములతో అక్కరు స్వస్థచిత్తుడైనాడు, మిహిరున్నాను వెంటనిడుకొని సలీమ్ గుల్ బదన్ బేగమ్ అంతఃపురమున కరిగినాడు.

అక్కర మేనత్త గుల్ బదన్ బేగమ్ . అంతఃతరముపై అధికారమంతయు ఆమెదే. ఆమె అనుజ్ఞ లేనిదే అంతఃపురమున గాలికూడ చొరకూడదు. అక్కరుపై ఆమెప్రభావము ఎక్కువ. సలీమునిన ఆమెకు అధికమైన ప్రేమ.

మిహిరున్నిసా అందములను ఆమెను ఆశ్చర్యించినది ఆమెను స్వీకరించి ప్రాణాపాయము జరగకుండ రక్షింతునని సలీము నకు వాగ్దాన మొనర్చినది గుల్ బదన్ బేగమ్.

తండ్రి కుమారులనుధ్య ఈ జగడము చివికి చివికి గాలివాన యగునేమోనని భయమన్నదామె.

చివర కామె భయమే విజయమైనది.

అగ్బరామె మాటలనుకూడ తిరస్కరించినాడు కాని మిహిరున్నిసా ప్రాణములను రక్షింతునని మాట మొసగినాడు.

■

*

*

“అబుల్ ఫజల్ ? ఈ విషయమెట్లు సరిజేయుట ?”

“ఏవిషయము జహాపనా?” అబుల్ ఫజల్ అడిగినాడు. యువరాజు మిహిరున్నిసాను వివాహాచార్యుడైననుచున్నాడు ఆ వివాహము నా కంగీకారముకాదు. సలీమ్ ఆమె కొఱికి తాజ్యమే వదలెదననుచున్నాడు. ఎట్టి సమస్యను పరిష్కరించుట !”

“ఆ ప్రేమికులను విడదీయుటేల జహాపనా?” అబుల్ ఫజల్ అనినాడు జంకుగా.

“ఇది జరుగదు అని మేము నిశ్చయించినాము. సలీమ్ చిత్తును రాకుమార్తెను చేపట్టవలెనని మా ఆకాంక్ష” అనినాడు అగ్బరు.

“మిహిరున్నిసాకు మరెవరితో నయిన వివాహము

జరిపించితే సరిపోతుంది జహాపనా ఎక్కడోదూరమైనచోట ఆతనికి ఉద్యోగమిచ్చి పంపివేయవచ్చు” అబుల్ ఫజల్ అనినాడు.

అగ్బరుకా ఆలోచన బాగుగానున్నది.

“చక్కని ఆలోచన మిత్రీనూ? ఆ అందగ తైకు తగిన నరుడెవడు?” అగ్బరు అడిగినాడు.

“జహాపనా! సలీమున కిప్పుడు కుడిభజముగా నున్నాడు ఆలీకు సలీము. ఇంతటివాడుగా మారాడానికి కారణమతడేనని నాకు అచూహము. అతడు తార్దీబేగ్ కు కూడ దగ్గటవాడు. అతనిని సలీము నుంచి విడదీయుట అవసరము. ఇప్పుడి మిహీర్ నిన్నసాను అతనికిచ్చి వివాహము జరిపించిన సలీమున కారితో సంబంధము పూర్తిగా తెగిపోవును” అనినాడు అబుల్ ఫజలు.

“ఒక బాణముతో రెండుపక్షులు బాగుగానున్నది మిత్రుడా!” అనినాడు అగ్బరు. అతడొక నిర్ణయమున కరుదెంచినాడు.

○

○

○

“మిహీర్! మనప్రేమ కింతటి విఘాతము కల్గుననుకొనలేదు, పాదుషా హృదయము శిలతో మలచబడినది మిహీర్. ఈ రాద్య ఖునే వరులుటకు సిద్ధపడినా అతడిష్ట పడలేదు మిహీర్!”

సలీమ్ కన్నీరు గార్చుచు మిహిరున్నీసాను కాగిలిలో పొదుపుకొనినాడు.

“నిన్ను వదిలి వేరొకనిని వివాహం మాడుదునా సలీమ్? ఇంతకన్న మరణము మేలు. నీవు లేని నాకీ జీవితమే అవసరములేదు సలీమ్”

“అంతమాట అనకు మిహిర్! నిన్ను రక్షించుటకొరకు నేను నీ వివాహమునకు ఒప్పుకున్నాను. ఏరాటికయినా నీవు నా రాణివి కాక తప్పదు. నీకు నేను పెట్టుకొనిన పేరు ప్రపంచంలో వెలుగక తప్పదు నూర్ జహాన్”

“నేనెంత దురదృష్టవంతురాలిని సలీమ్ ఒకరికి మనసు నిచ్చి మరొకని భర్తగా జూడటం ఎంతటి అసహ్యమైనది. ఆ బ్రతుకు ఏమి బ్రతుకు సలీమ్?”

“ఇది మనకు తప్పదు మిహిర్. ఈ ఎడబాటు భగవన్నిర్ణయము. నేను ఎప్పటికీనివాడనే ఇది నా ఇష్టముపై జరుగుచున్న వివాహము. ఇది మా అమ్మ సలీమాబేగం చెప్పిన ఉపాయం మిహిర్!”

“నీకొరకే నా ప్రాణాలను నిల్పుకుంటాను సలీమ్. నీ కొరకే పరాయివాని భార్యనౌతాను, పాదుషావారికి మనయందు కరుణలేకపోయినది,”

“యుద్ధాలలో కరుడుగట్టిన ఆ గండెలో కరుణకు స్థానంలేదు మిహిర్. ఈ అనాగరిక కార్యానికి పాదుషా ఫలితమనుభవించక తప్పదు. నా స్నేహితుని నాకు విరోధిగా

మార్చడానికి అబుల్ ఫజల్ పన్నాగము పన్నినాడు. దాని ఫలితము నాతడు చవిచూడగలడు. ఇక నీ సలీమునివ్వడే నీవుచూడలేవు నూర్జహాన్! తిరిగినిన్ను అంతఃపురానికి తెచ్చుకొనునప్పుడే పునర్దర్శనం” సలీమ్ అన్నాడు.

“నన్ను మరువనని ప్రమాణం చెయ్యి సలీమ్” మిహిత్ నిన్నా దుంఖఃమచు అడిగినది.

“ఎన్ని సంవత్సరాలకయినా నిన్ను నారాణిగా చేసి కొంటాను మిహిర్! ఈ సలీమ్ ను మాత్రం మరువకు”

ఆమె చెక్కిళ్ళను ముద్దు పెట్టుకొని కవుగిలివదలికారే కన్నీటిని తుడుచుకుంటూ అక్కడనుండి వెళ్ళిపోయినాడు. సలీమ్.

తెర వెనుకనుండి ఈ సంభాషణను విన్న గుల్ బదల్ బేగం కన్నీర్లు తుడుచుకొన్నది.

సలీం హృదయమున నాటబడిన ద్వేషబీజము ఎన్ని విధాలైన విషవృక్షాలను పుట్టింపజేయునాయని ఆమె అంతో శన.

తరువాత మిహిరున్నీసాను అలీఖలీకిచ్చి అగ్బరు ఒత్తిడిపై ఘియాస్ బేగ్ వివాహం చేశాడు. బెంగాలులో ఒక చిన్న సేనాపతిగా అతడు పంపబడ్డాడు. అంతటితో సలీమ్ ప్రేమను అణచివేసి అతనిద్వేషాన్ని పెంచుకున్నాడు అగ్బరు.

తరువాత కొలదిరోజులకే అగ్బరు జబ్బు పడ్డాడు.

“నీ ప్రజలేమను కొనుచున్నారో ఎరుగుదువా అగ్బో? రాణా ప్రతాప్ ను జయించలేక అతని విగ్రహమును తోట యందుంచి అగ్బరు ఆ దేశభక్తుల నవమానించి తృప్తిజెందు చున్నాడని.”

“లేదు ప్రతాప్. నీమీది గౌరవమే నన్నట్లు చేయించినది, మాతృదేశ స్వాతంత్ర్య రక్షణకై బహుకేశముల పాలై రాజ్యసుఖములకైన నోచుకొనక మరణించిన నీవు దేశభక్తుడవు సామ్రాజ్యదాహముతో హిందూదేశమునంతను యుద్ధములతో ఓడించి పాలించిన నేను గడించినదేమి? ప్రతాప్! సర్వమొగల్ సామ్రాజ్య చక్రవర్తినని గర్వించి చేసిన దుష్కార్యముల ఫలిత మిప్పుడే అనుభవించుచున్నాను, నా చివరిక్షణములలో నొక్క మంచిమాట, ఒక్క సానుభూతి వాక్యము, ఒక్క ప్రేమతో గూడిన కన్నీటిబొట్టు చివరకు అయ్యో యనియైన అనువారు లేక మరణించ బోవుట మాత్రమే మిగిలినది. నా పుత్రుడే నాకు అవిగో పంపినాడు బహుమతులు విషసాత్ర కైజారులు. అవే చివరలో ఈ జయించిన సామ్రాజ్యములో నా వెంటనంటినవి.

దుఃఖముతో విలపించినాడు అగ్బర్.

ప్రతాప్ లే డచట.

మేవాడ రాజ్యమునకు ప్రతాప్ రాజైనాడు, అతని రెండవ తమ్ముడు జగమల్ సింగు ఆ రాజ్యము తనకు తన తండ్రి యొసగినాడనినాడు. అన్నపై శత్రుత్వము వహించిన

జగమల్ అగ్బరు చక్రపతిని శరణజొచ్చినాడు. అవకాశమున కెదురుచూచు అగ్బరు వెంటనే ఆతని కభయమిచ్చి అతనికి బజాజ్ పూర్ను జాగీరుగా నొసగి సామంతునిగా నొనర్చికొనినాడు.

అగ్బరు మానసింగును మేవారు రాజ్యమునకు తన రాయబారిగా పంపినాడు అనేక బహుమానములతోబయలు దేరినాడు మానసింగు.

అగ్బరొచ్చిన రాజకీయ కుట్రయిది.

తనకు నామమాత్రముగ లోబడి మొగలు సామ్రాజ్యమును అధిపతిగా అంగీకరింపుమని ఆ రాయబారము.

ఈ రాయబారము నెట్లైన రాణాప్రతాప్ తిరస్కరించును. అది మానసింగునకు అవమానము. అవమానము పొందిన రాజపుత్రుడు పామునలె పనిచేయును. అందువలన ఆ రాయబారమునకు మానసింగునే పంపినా డగ్బరు.

రాణాప్రతాప్ వంశమే సర్వరాజపుత్ర లోకముపై అధికారము కలిగిన వంశము..

తనకొరకై వచ్చిన మానసింగును ప్రతాప్ కోటబయట ద్వారము వద్ద కెదురేగి స్వాగతమిచ్చి కొనివచ్చినాడు.

ప్రతాపసింహుడు తనకంతటి గౌరవమీయగలడని యనుకొనని మానసింగ్ ఆతని ప్రవర్తనకు ముగ్ధుడైనాడు. అతడు అగ్బరు చక్రవర్తికి లోబడుటకే సుముఖుడుగా నున్నాడనికూడ తలంచినాడు.

సర్వరాజపుత్ర సాయకులట సమావేశమైనారు. అగ్బరు చక్రవర్తిపంపిన మణిమయాంబరములు వజ్రములు మొదలగు వస్తువులన్నియు మానసింగు ప్రతాప సింహానకు సమర్పించినాడు.

“తమ పట్టాభిషేకోత్సవపు కానుకలుగాని వన్నియు మొగలు చక్రవర్తి రాణావారికి పంపిన బహుమానములు” మానసింగ్ చెప్పినాడు.

“మానసింహ మహారాజా! ఈ బహుమానములెల్ల మాకెందులకు పంపినాడగ్బరు సార్వభౌముడు? వీరునకు పంప వలసిన బహుమాన మొక్కటే. అది ఖడ్గము. అదియు అగ్బరు చక్రవర్తి పంపినాడు, దానిని మాత్రము స్వీకరింతును.”

“తను స్నేహమునుకోరి చక్రవర్తిపంపిన నజరానాలు తిప్పిపంపుట స్నేహ సంప్రదాయముకాదు.” మానసింగ్ అనినాడు.

“తమచేతనే యీ రాయబారమంపుటలోని అంతర్యమాను తాము గ్రహించినారా మహారాజా!”

వీమనునట్లు చూచినాడు మాన్సింగ్.

“తమరు తెచ్చిన బహుమానములను నేను తిరస్కరించిన అది తమ కవమానము. నేను వానిని స్వీకరింపననునది అగ్బరు చక్రవర్తి నిశ్చయము. నావలన తమ కవమానము జరిగిన మిమ్మ నాపైకి మోహరింపజేయుట అతని ఉద్దేశము.

మొగల్ సామ్రాజ్యమున ఈ రాజపుత్రుని నెదుర్కొనగల్గిన సాహసముగలిగిన మగవాడు మీరుదప్ప మరెవరున్నారు? సాటి రాజపుత్రునితో కయ్యమునకు మీరు ఓగరేమో యను అగ్బరులోని శంక ఆతనిచే ఈ ఎత్తు వేయించినది.” అనినాడు ప్రతాప్.

అది నిజమే ననిపించిన దాతనికి. ప్రతాప్ ఆలోచనా పద్ధతి కౌతడు ముగ్ధుడైనాడు.

“మరొక మహమ్మదీయ సత్తాకు డరుదొచ్చిన ఈ బమానముల త్రిప్పి పంపెడువాడనే కాని తమముంజలి గౌరవముతో దీనిని స్వీకరించుచున్నాను. ఇతీ అగ్బరు సందేశ మేమి మహారాజా?” రాణాప్రతాపసింహు డడిగినాడు.

మాన్ సింగ్ ఒక్కక్షణ మాగినాడు.

“రాణావారు నామమాత్రముగ మొగలానా సామ్రాజ్యాధి పత్యమును అంగీకరింపవలెను” మాన్ సింగ్ అనినాడు.

“అంతియేనా మాన్ సింగ్! మేమింకొక విషయము వినినాము. అది నీ రాయబారమున చేర్చబడలేదా?” రాజా చంద్రసేనుడనినాడు. అనాటి మొగలుల ప్రతిఘటించి నిలచిన వారిలో నాతడొక ముఖ్యుడు. రాజా పురాణములకు ఆశ్రయమిచ్చిన మార్దేవు కుమారుడు.

“నమది!” ఎదురుప్రశ్న వేసినాడు మాన్ సింగ్.

‘రాణావారి కుమార్తెను యువరాజు సలీమునకు వివాహమొనర్పవలయునని’ చంద్రసేను డనినాడు.

‘అదియు నా రాయబారములోని భాగమే’ మాన్ సింగ్ ఒప్పుకొనినాడు.

“ఈ రాయబారము కొని తెచ్చుటకు నీకు మనసెట్లు వచ్చినది మాన్ సింగ్ అవును సలీమ్ నీకు రక్తసంబంధికుడు కదా! పిల్లనడుగక నీవేల మూనెదవు?” హేళనగా ననినాడు చంద్రసేనుడు.

ఈ హేళనకు మూనసించుడు డిడికిపోయినాడు.

“ఇది నిజమా మాన్ సింగు మహారాజా?” ప్రతాప సింహుడడిగినాడు.

“నిజమే. జియారాణి పుత్రుడందులకు తగజా!” మాన్ సింగు అనినాడు.

“జియారాణి పుత్రుడయిన తగియుండెడివాడే. ఆనందముగా నా కుమార్తెనిచ్చి యుండెడివాడను. కాని పాపవశమున అతడగ్బయి కుమారుడయినాడు” ప్రతాప్ అనినాడు.

మాన్ సింగు గుండెలలో బాకు దిగవేసినట్లయినది ఈ మాటలకు.

“సరియే తమరు అగ్బయచక్రవర్తికి బిచ్చిడి సమాధానము” మాన్ సింగు అడిగినాడు.

“సమాధాన మేమున్నది మహారాజా! రాజపుత్రు

కయిన వాడెప్పుడును తన ప్రాణముమీరకు స్వాతంత్ర్యమును
తాకట్టుపెట్టడు మొగలు సామ్రాజ్యమందలి భోగ భాగ్య
ములకన్న నాకు అభిజాత్యభిమానములే ముఖ్యములు. మా
స్త్రీలు మొగలు అంతఃపురమునందలి సంపదలనుభవించుట
కన్న అగ్నిదేవుని జ్వలించెడి శిఖలను కోరుచుందురు. నేను
మొగలు సామ్రాజ్యమునకు తలయొగ్గుట ఈ బాండ్రిలో
ప్రాణముండగా జరుగదు, నా కుమార్తెనే సామాన్య రాజ
పుత్రునకయిన సంతోషముగ విచ్చెడను గాని ఆమ్రేచ్ఛనకీ
యను" తన నిర్ణయమును వెలిబుచ్చినాడు ప్రతాప్.

యువరాజు అమరసింహుడు విందు సిద్ధమైనదని
పోయినాడు. ఉదయసాగరము తీరముననున్న రాజభవనము
నకు చేరినారు రాజపుత్రునాయకులు.

విందులో అందరు తమ తమ యానందములందు
కూర్చున్నారు. సర్వభోజన పదార్థములు వడ్డింపబడినవి.
మాన్సింగ్ కు ఎదురుగా తాణా ప్రతాప్ సింహుడు కూర్చుం
డినాడు. అతనిముందు మాత్రము భోజనము వడ్డించలేదు.

మాన్సింగునకు అవసూనమైనది.

“మహారాణా వారికి భోజనమేలనో వడ్డింపలేదు.”
మాన్సింగు అడిగినాడు.

“నాకు కడుపునందు సంకోటముగానున్నది. ఇప్పుడు
భోజన మొనర్చలేను. క్షమించి అతిథులు భోజనమున కుప
క్రమింపవచ్చును”

రాణా ప్రతాప్ చెప్పిన కారణము వెనుకనున్న నిజమును గ్రహించినాడు మాన్ సింగు. కోపముచే అతని కనులరుణానులము లయినవి. మహమ్మదీయులతోడి తమ సంబంధమే ఈ తిరస్కరణమునకు కారణము. అతని ఆగ్రహమునకు మేరలేదు.

“ప్రతాపసింహా! నీ రోగమునకు తగినమందు నావద్ద నున్నది. ఇందరు రాజపుత్రులయెదుట నీ వొనర్చిన ఈ అవమానమునకు త్వరలో ప్రతీకారములు చవిచూచెదవు. నా ఓరిమిని పరీక్షించినావు. నా ఆగ్రహమెట్టిదో చూడగలవు. నీయింట భుజించుటకు నాకేమి అవసరము!” మానసింగ్ అనినాడు.

“మొగలులు వేయుకూటి రుచిని మరగినవారికి తోటి రాజపుత్రుడిడిన భోజనము రుచించునా? ఇంకనూ నీ పెంతటి హైన్యమును భుజింపవలయునో భగవంతుడెఱుగును మాన్ సింగ్! నీ పంక్తి నీ రాజపుత్రులందరు భుజింప నొనర్చి నీకు గౌరవమును చేకూర్చిన రాణాకు కృతజ్ఞత చూపక నింద కుదిగిన నిన్నేమనవలయునో తెలియదు! ఈ రాజపుత్రుల అభ్యర్థనపై ననే అతడు నీ పంక్తిని త్యజించినాడు. నీకుతగని ఈ గౌరవ మిచ్చుటయే వీరి అపరాధము” అనినాడు చంద్ర సేనుడు.

“మొలులతోడి నా సాంగత్యమును తెగడిన మీరే తి మొగలు పాదుషా పాదము లంటినప్పుడు నన్ను జైల్లోకి తెచ్చికొందురుగాక.”

“మాన్ సింగ్ మహారాజా! మీరు కోరిన-చోట యుద్ధ మొనర్చుటకు సంసిద్ధుడను. మీరుకాని, మీ బంధువు పాదుషా అగ్బరుకాని నాతో ద్వంద్వయుద్ధ మొనర్చి జయించిన నా మేవారు రాజ్యమును మొగలు సామ్రాజ్యమున కలిపి వేయుదును.

మీకోడిన నా రాజ్యమువై పుకి చూడకుండునట్లు ప్రతిజ్ఞ చేయుదు.” అనినాడు ప్రతాప్.

మాన్ సింగు పలుకలేదు. ప్రతాప్ ని జయించగల్గిన వీరుడానాడు లేదు.

“వారి ప్రతిజ్ఞలకు విలువలేదు. ఆసీర్ ఘుత్ లో మిరాన్ బహదూర్ గొండ్వానారాణి దుర్గావతి, నూర్ జాన్, వీరందరీ ప్రతిజ్ఞావలనే జయించబడినారు. మోసమే వారి ప్రతిజ్ఞకు మూలాధారము రాజా భగవాన్ దాసు అందులకే యాకూబ్ ను రక్షింపలేక ఆత్మహత్యకు ప్రయత్నించినాడు” చంద్రసేను డనినాడు.

మాన్ సింగున కా సంభాషణ వినుట దుర్భరమయినది. అవమానాన్ని దహించుచుండ విందునద్దనుండిలేచి పరిజనులతో వెడలిపోయినాడు.

రాణాప్రతాప్ విచారిపడినాడు జరిగినదానికి.

మొగలాయీ సైన్యమునకు మాన్ సింగు ఆధిపత్యమువహించినాడు. హల్బీఘాట్ యుద్ధమున ప్రతాపు ఓడినాడు—

కాని జీవించి యున్నంతవరకు కొండల కోనల కష్టముల పాలయినను ప్రతాపు తన స్వాతంత్ర్యమును వీడలేదు. అగ్బరు కోర్కె నెరవేరలేదు.

ఎన్నికష్టములపాలై నను రాజాప్రతాపు అమరజీవి.

13

“సతీమ్!”

“వీడు నా కుమారుడేనా?”

“నా రక్తమే వీనిలో ప్రవహించుచున్నదా?”

“నే నొర్చిన యపరాధమేమి!”

“ఇంతరాజ్యమును సంపాదించిన దైదులకు! అతని కొరకు కాదా? నాపై కుమారుని కింత ద్వేషమెందులకు?”

“ఈ బిడ్డకొరకు నేను పడిన బాధలెన్ని? మేకు బాజా అనుగ్రహమున కలిగిన వీరికినాపై ఇంతటి ద్వేషము, అసహ్యమేల కలిగినది?”

“ఈ ద్వేషమునకు కారణము నీవేకాదా అగ్బర్?” అతని యంతరాత్మ యనినది.

“నేను కారణమా? నేనా కారణము” “ఔనునీవే కారణము. సలీమా, సుల్తానా మురాదును కవినది మొగలు నీ ఆలోచన లెట్లు మారినవి అగ్బర్?”

“అబుల్ ఫజల్, బదానీలు నిన్నెట్లు మహమ్మదీయ వనితకు పుట్టిన మురాద్ వైపు మొగ్గుకట్టు మార్చినారు?”

“మురాద్ వైపు నీవు తీసికొనిన శ్రద్ధలో కొంచమైన సలీంపై చూపిన ఈ నాడిట్టిది సంభవించునా?”

“మిహీ! నీ సోను, అతడు ప్రాణసమానముగ ప్రేమించిన స్త్రీని వేరొకనికిచ్చి వివాహము జరిపించిన నీపై ద్వేషం గాక మరేమి కలుగును?”

“ఒకప్పుడాతని చంపించుటకుకూడ నీవు ప్రయత్నింప లేదా? డేనియల్ మరణించినందున గతిలేక కారాగారమందుంచినావు.”

“అతడు బ్రతికియుండగనే అతని కుమారుడు ఖుస్రూ కు సింహాసనము కట్టబెట్టు ప్రయత్నము చేయలేదా నీవు?”

“సలీం ద్వేషించునట్లునర్చిన కారణములకై వెదకు కొనవలసిన పనియేమి అగ్బర్.”

“నీ తప్పులను గ్రహించి ఇప్పటికైన అతని పిలిపించి మాట్లాడు. సలీం నీతో రాజీకి రాగలడు” అనినది అంతకాత్మ.

తా నెట్లు ఓడింపబడి నాహ్ జై పికి వచ్చినది అగ్బరుకు.

అగ్బరు తల్లి మరియు మకాని కుమారుని చూడవలె నని పిలిపించినది. అగ్బరు తల్లి కడ కరిగినాడు.

“అగ్బర్! ఆ దైవ మిచ్చిన బిడ్డపై నీ కంట ద్వేష మెందులకయ్యా?” మకాని అడిగినది.

“అమ్మా! ఈ తిరుగు బాటేమి? యువరాజైన వాడు రాజునకు వ్యతిరేకముగ తన రాజ్యములోనిదైన ఖజానాను నోపిడిచేయునా? ఆ ధనముతో సైన్యము నెందులకు సమకూర్చును? ఇది సామంతుల కెంత స్వతంత్రత నిచ్చునో తెలియదా!”

“అగ్బర్! నీ ప్రవర్తన అతనియెడ సక్రిమముగా తేనెప్పుడు అతడుచేయగలిగినదేమి? వాడు పెద్దవాడు రాజ్యాత్మక కలిగినవాడు. మీ అందరి చూపులు వానికి వ్యతిరేకముగ నున్నవి. రాజ్యపరిపాలనకు శక్తి చాలని త్రాగుబోతు మురాదువైపు మీరు మొగ్గు చూపుచుండ సలీం చేయగలిగిన దేమి?”

“పెద్దవాడు మూర్ఖత్వముతో ప్రవర్తించిన చేయగలిగిన దేనుమ్మా!” బిడ్డ మూర్ఖత్వమును పోగొట్టుట కిది సరియైన పద్ధతి కాదుఅగ్బర్. మొరటువాతిన హృదయమును సేద దీర్చి చల్లని మాటలతో మనవైపు తిప్పుకొనవలయు నేగాని బెదిరించిన తెదరిపోపుటకు వాడును నీ రక్తములో భాగమే కదా!”

“నా రాజ్యాధికారమును ధిక్కరించిన తరువాత బిడ్డయైన మరి యెవ్వరైన ఒక్కటే. ఈ ధిక్కరణా జాడ్యమందరిలో ప్రాకిపోయిన ఈ మొగల్ సామ్రాజ్యమే పునాదులతో కదలిపోగలదు. ఇంట గెలువజాలని నేను ఇతరుల నెట్లదుపులో పెట్టుట, అందులకే సలీమునకు ఫర్మానా పంపినాను.”

“ఏమని ఫర్మానా అగ్బర్?”

“అతని శాంతి అభివృద్ధులు అతడుతిరిగి అలహాబాదు వచ్చుటపై ఆధారపడి యున్నవి. పాదుషా సేనపై కోరిక ప్రాణములపై ఆశ యుండిన అతడు వెంటనే పాదుషాను ఒంటరిగా సందర్శింపవలయు నని.”

“బెదరింపుగాక మరేమి అగ్బర్! దీనితో అతడు మతిత బెదరిపోయి ఇంకను వ్యతిరేకిగా మారగలడు.”

“మారిన మారనీ! నా అధికారమునకు తిరస్కృతి నేను సహించను!”

“అగ్బర్! ఇంత వయసు వచ్చినను నీలో అధికార దాహము తీరలేదు. నాకు తెలియును. నీ రెండవ భార్యను కాకానియల్ మరెంతో కాలము బ్రతుకడు. ఈ సామ్రాజ్యమంతయు ఏ మొసర్చుకొందువు?”

“నాకు విధేయుడై న ఖుస్రూకు ఇచ్చిపోయెదను!”

“అగ్బర్?” పెద్దగా అరచినదామె “నీ బుద్ధి ఏమయి పోయింది. ఇంతటి అధికారవిపాస మానవునికి కూడదు. ఈ రాజ్యమును ఇతరులకు కట్టబెట్టెడు సమర్థత కలవాడవానీవు? భగవంతుని విశేషమయ్యా మనలను నడపునది. నీవు ఫర్మానా పంపినావా?”

“పంపుచున్నానమ్మా” బెదరుచు అనినాడుఅగ్బరు.

“దాన్ని మార్చి అతనిని క్షమించుటకు సిద్ధముగా నున్నట్లు, వచ్చి పాదుషా దర్శనము చేసికొనుమని నా యించి పంపు అగ్బర్.”

అగ్బరు మాట్లాడలేదు. అతడాలోచనా నిమగ్నుడయినాడు.

“అగ్బర్! ఈ రాజ్యమును నీ తరువాత సలీము మాత్రమే ఏలును. ఇతర విధములగు ఆలోచనలు సలుపువారు రాజద్రోహులు. మనలోని బలహీనతలను ఆధారమొనర్చుకొని వారు విజృంభించకుండునట్లు చూడు. ఇది కుటుంబవిషయమైన కలహము. తల్లిగా నా బాధ్యతను నిర్వహించినాను. నీవు వేయు ప్రతి తప్పుటదుగు ఈ సామ్రాజ్యమునకు ఆకడను గొని తెచ్చును.” మరియుమకాని ఊరుకొనినది. అగ్బరు ఆలోచనలు దారి తెన్ను లేక విజృంభించినవి.

“సరియే ఫర్మానాను సవరించి పంపుదును.” అని లేచి పోయినాడు అగ్బరు. దక్కనులో సామ్రాజ్య స్థితి గతులను పరిపాలనను, నిర్వహించుచున్న అబులు ఫజల్ ఒక్కడే అగ్బరు చిన్ననాటిసలహాదారులలో మిగిలినవాడు.

అప్పటికే అగ్బరుకు అత్యంత సన్నిహితులైన రాజా భగవాన్ దాసు, తోడక్ మల్ మరణించినారు. మతవిషయములలో అగ్బరు సహచరుడు ప్రాణమిత్తుడైన షేక్ ముజారక్ మరణించినాడు. తర్వాత రెండు సంవత్సరములలో షేక్ సైబ్ కవిపండితుడగు అబులు ఫజల్ తమ్ముడు మరణించినాడు. బీత్ బలు ముర్రగణము పాతై నాడు.

ఇక అగ్బరు సన్నిహితులలో మిగిలినవాడు అబుల్ మాన్ సింగులు.

“అబుల్ ఫజల్ ను సమీపించాడు అగ్బరు.

అతడు వచ్చి పాదుషా దర్శనమొనర్చుకొనినాడు.

“అబుల్ ఫజల్! మీ యువరాజావారివ్యవహారమును వినినావా?” అగ్బరు అడిగినాడు.

“విన్నాను జహాషనా! ఇంతవరకు ఉపేక్షించుటే ఇంతగా సలీమ్ సాహసించుటకు కారణమైనది” అనినాడు అబుల్ ఫజలు.

“మరి కర్తవ్యము?” అగ్బరు దీనముగా ప్రశ్నించినాడు.

“ఆతని దుండగముల నరికట్టుటే. మొదట ఆతని దుందుడుకు చర్యల నరికట్టనిది సామ్రాజ్యమున కల్లోలము తప్పదు జహాషనా!”

“మరి ఆతనితో ముందు మాటాడుట అవసరమేమో?” అగ్బరు అనినాడు.

“అవసరము మాన్సింగు నంపిన ఆతడన్ని విషయములను తేల్చుకొని రాగలడు” ఫజలు అనినాడు.

“మాన్సింగుకు సలీముపై న్యతిరేకతయున్నది. అతడి తాయబారమునకు తగడు. ఇది మీరు స్వయంగా నిర్వర్తించలసిన కార్యము. సలీమునుచూచి ఆతనిలో శరివర్తనము వచ్చుటో లేక ఆతనినిబంధించి తెచ్చుటో చేయవలయును.” అనినాడు అగ్బరు.

అబుల్ ఫజల్ తానాకార్యమునిర్వహింపగలనా యనుకొనినాడు. కాని పాదుషా ఆజ్ఞగా భావించి సలీమ్ వద్దకు పోయినాడు.

అబులు ఫజలు వెంట అయిదువందల సైన్యము మాత్రమే నడచినది.

సలీమ్ ఫజలును ఆనందముగ ఆహ్వానించినాడు. అబులు ఫజలు సైనికుల కానాడు వింతుభోజనమే లభించినది.

“అగ్బరు పాదుషా తమకొరకు ఎదురు చూచుచున్నాడు యువరాజా” అబులు ఫజలు అన్నాడు చిరు నవ్వుతో.

“కారాగారపు తాళపుచెవులు మాన్సింగు వద్ద నున్నవా? దాదాజీ” నవ్వుచునే సలీమ్ అడిగినాడు.

అబులు ఫజలు ఉలికిపడినాడు ఆ ప్రశ్నకు. సలీమ్ భావము తెల్లున్నవో ఊహించుకొగ్గలినాడు అతడు.

“నీ తండ్రి ఉదారహృదయుడై న అగ్బరు పాదుషా. నిన్నే కారాగృహమున నుంచునా యువరాజా!”

“దాదాజీ! సలీమిప్పుడు యువరాజుకాదు. మొగలు పాదుషా, ఇదిగో చూడుడు. నేను ముద్రించిన నాణెములు. కాని మీరు నన్ను సలీముని పిలువవచ్చును.”

“లేదు యువరాజా! మీరు ఇంక మా మొగలు సామ్రాజ్యపు యువరాజులే. ఘనత వహించిన అగ్బరు పాదుషా జీవించియుండునంతకాలము మరొక్కరు పాదుషా కాలేరు.”

“మీరనుకున్న నాకు అవమానమేమి దాదాజీ నన్ను పాదుషా యనువా. పెక్కు రున్నారా?”

“మీ తండ్రితో కలిసి జీవించుటకు నీకు అభ్యంతర మేమి యువరాజా?”

“నా కచట స్థానములేదు. మీరందరు ముఖస్తుతి నొనర్చు నటుల ఆ మొగలు పాదుషా వదనినదానికి తాళం వేయుట తప్ప న్యాయాన్యాయములను పలుకువాడా సభలో లేడు. మరణము కోరిననే అక్కడకు రావలయును?”

“తన బిడ్డను చంపుకొను తండ్రి కలడా యువరాజా?”

“అకలి వేసిన పులి దన బిడ్డను తానే తినును. అధికార పితాచము ఆవేశించినవానికి తన బిడ్డ, ఇతరుడను భేద భావము లేదు. తన అధికారమును ఛిక్కరించిన కుమారుడ యినను అగ్బరు పాదుషా వదలడు.”

“నీకు క్షమాపణ తప్పక లభించును యువరాజా! మీ తండ్రి పితృహృదయము నిన్ను చూచుటకై వేగిర పడుచున్నది.”

“తండ్రిగా అగ్బరుపై నాకు ప్రేమ యున్నది దాదాజీ! పాదుషాగా అతడొనర్చిన ఘాతుక కృత్యములు నా కసహ్యములు కలిగించినవి. ఖుస్రాను పాదుషాగా చేయుననిన అతనిది పితృహృదయమా దాదాజీ! ఆ విషయ ములను బలపరచిన మీరందరు న్యాయ మార్గానురక్తులు. ఆయనకు సలహాదారులు, నే నెవ్వరిని నమ్మి రాజధానికి రావలయును?”

“జులు ఫజలు సమాధానముకొరకు వెదకికొను స్థితి కల్గినది.

“సామ్రాజ్యమునకు వారసుని నిర్ణయింపవలయును కదా” ఫజులు అనినాడు.

“సాదుషాకుగల హక్కు కొడుకునుండి బహిష్కరించు హక్కు సాదుషా కెక్కడిది! అదివారసత్వము”

“లేదు. సాదుషా యే నిర్ణయించును తనవారసుని”

“కాదు దాదాజీ! మొగలు సామ్రాజ్యమువిచ్ఛిన్నమగుటయే కొందరు కోరుచున్నారు. ఖుస్రూని బలపరచుచున్న మాన్ సింగ్ కోరినదేమి? తండ్రి కొడుకుల పోరాటములో తాను స్వతంత్రుడగుట. సింహాసనమును చిన్నాభిన్న మొనర్చును. దానిచుట్టు వేచిఉన్న ముసలి లోడేళ్ళు. ఈ లోడేళ్ళ నుండి సామ్రాజ్యసింహాసనమును దక్కించు కొనుటకు సలీము సమర్థుడే దాదాజీ!”

నిర్ద్వంద్వముగ పలికినాడు సలీమ్.

“నీవు రాజధానికి వచ్చి ప్రభువును క్షమాపణ కోరుట యవసరము యువరాజా! అంతకుముందు నీ కోరిక లేవయిన ఉన్నవా” “ప్రాణరక్షణమే నా కోరిక, నా అనుయాయుల రక్షణము నాకర్తవ్యము, ఇది నా కోరికలు” సలీమ్ అనినాడు.

“నీ ప్రాణమునకు నేను హామీనీయకలను యువరాజా! కాని నీ అనుయాయులను మాత్రమే స్థితిలోను నీ తండ్రి క్షమించడు” అబులు ఫజులు అనినాడు.

“ప్రాణములకు తెగించి నా వెంటనుండిన వారిని నేను వదలుకుందునా దాదాజీ! నాపై నమ్మకమే వారినినా వెంటనుంచినది” అనినాడు.

“యువరాజా! ఇప్పుడు నీవు నా వెంటరానిది నీకు పతనము తప్పదు. తప్పు త్తమించమని పాదుషా కాళ్ళపై పడుటే నీ కిప్పుడు మిగిలినది. పాదుషా స్వయముగా నీపై దండెత్తి వచ్చుటకు సిద్ధముగ నున్నాడు.”

“భయములేదు దాదాజీ! నాకుకూడ సైన్యమున్నది ప్రాణము లీయగల సేనాని లున్నారు. నా తల్లివెపు రాజ పుత్ర బలమున్నది అన్నిటికన్న మిన్నగ నా తల్లి ఆశీర్వాద బలమున్నది. నా వద్ద ఇప్పుడు డెబ్బదివేల సైన్యము పదునయ్యిందొందల గజము లున వసిన మీరు నమ్మకపోవచ్చును.” సలీమ్ సవ్యుచు అనినాడు.

అబుల్ ఫజల్ గుండెలున నిలిచిపోయినట్లయినది. ఇక నితడు లొంగినచ్చుట కల్లయనికొనినాడు.

“పాదుషాకు నీ సమాధానమేమి యువరాజా?”

“నా సైన్యముతో రాజధానీ నగరమునకు నేను వచ్చెదను. నా అనుయాయుల కెట్టిశిక్ష విధింపబడగూడదు. నా సైన్యము ప్రభుత్వపు ఖర్చుపై నిలుపవలయును. ఇవి పాదుషా వారీయకొనిన నేను వచ్చుటకు అభ్యంతరము లేదు. దాదాజీ! ఒక్క విషయము. కాబోవుపాదుషాను ఎదుర్కొనుటకు మీ సర్దారులలో ఎందరు విముఖులో మీరు రాజధానికరిగి లెక్క వేసికొనవచ్చును” సలీమ్ అనినాడు.

“యువరాజా! నీవు నిప్పుతో చెలగాట మాడుచు న్నావు. అక్కరు పాదుషాను ఎదిరించి జయించినవాడెవ్వడు ఇంతవరకు లేరు. నీకు పతనము తప్పదు యువరాజా!” అబుల్ ఫజలు అన్నాడు కోపంగా.

“కోపించకు దాదాజీ! కోపమనునది అందరకు ఒక్కటే. నా నుండి మిహిరున్నీసాను వేరుచేసినవాతిలో మీరు కూడా ఒకరు. ఆమెకు పెండ్లిచేసివేయుటకు మీరు పాడుమాను ప్రోత్సహించిన విషయము నాకు జ్ఞప్తియందున్నది. దాదాజీ! ఆనాడే అనుకొనినాను. నేడు నిర్ణయించుకొనినాను. మీ ఇరువురి మరణము నా చేతిలోననే యని ప్రతిన కూడ చేసినాను” స్థిరముగ సలీమనినాడు.

అబుల్ ఫజల్ నకు పాదములనుండి వణకు పుట్టుకొని వచ్చినది. అతడెట్లో నిలువ దొక్కికొనినాడు.

“సరియే యువరాజా! ఈ ముసలివాడెప్పుడో రాలిపోవును. ఎట్లయినను భయములేదు, కాని తండ్రిపై మాత్రం కత్తిదూయకుము” అబుల్ ఫజలు అన్నాడు.

“ఈ విషయములన్నియు పాదుషా వారికి తెల్పుమరా దాదాజీ!”

“ఏమి భయమా యువరాజా?”

“కాదు నాపై చెప్పటకు తాము భయము చెందు మరేమో నని మాత్రమే.”

“లేదు. పాదుషా కీ విషయములన్నియు మనవి చేసెదను” అనుచులేచినాడు అబుల్ ఫజలు. అతనిని సకల మత్యాదలతో సాగనంపినాడు సలీమ్.

ఒకప్పుడు రాకుమారుడు బీర్ సింగు సలీమునకు ముఖ్య అనుచరుడు. అగ్బరుపై తిరుగబడిన రాజపుత్రులలో నొకడు.

తా నవిన విషయములన్నియు అగ్నిరు విని తనయాట కట్టించుననియు, ప్రాణభయమున అబుల్ ఫజలు అతనిని తనకు వ్యతిరేకముగ ప్రోత్సహించుననియు వెరచి సలీమ్ మార్గమధ్యమున సరాయ్ వద్ద అబులు ఫజలును మరికొంత సేనను వెంటగొని పొమ్మని అసద్ బేగ్ హెచ్చరించినాడు.

మృత్యు తా సన్న మయి రమ్మని పిలుచుచుండ మాన వుడు హెచ్చరికలను తెక్క చేయునా? ఆతడట్లే ప్రయాణ మొనర్చినాడు. సరాయ్ దాటిన తర్వాత బీర్ సింగ్ తన సేనతో అతనిపై పడినాడు, అబుల్ ఫజలు కొలదిసేన కొంచెము ప్రతిఘటించి పారిపోయినది. బీర్ సింగు అనుచరు డొక డా వృద్ధ సరదారుని శిరస్సును ఖండించినాడు.

బీర్ సింగ్ అబులు ఫజలు శిరస్సును చంపినందులకు గుర్తుగా సలీమ్ నకు పంపినాడు. సంతసించిన సలీం బీర్ సింగు నకు 'రాజా' యను బిరుదమిచ్చినాడు.

ఈ వార్త వినిన అగ్నిరు చింతకు అంతమే లేదు. మూడు దినములాతడు భవనమునందుండి ఎవ్వరికిని ముఖము చూపలేదు.

సుల్తానా సలీమా బేగమ్ రెండవ కుమారుడు డాని యల్ అధికముగ త్రాగి మరణించినాడు. ఇం అగ్నిరునకు సలీమ్ తప్ప పుత్ర సంతతిలేదు.

సుల్తానా సలీమా బేగం, గుల్ బదన్ బేగం, మరియు మ కాసీ అంతః పురమందలి అధికారిలు, తండ్రి కుమారుల

మధ్య తగవులేకుండా పోయింది. చివరకు సలీమును క్షమించుటకు అగ్బరునే ఒప్పించినారు. సలీమా బేగం స్వయముగా సలీము కొనివచ్చుటకు ఆలహాబాద్ వెళ్ళినది.

దుఃఖముతో లెల్ల పాదాలకు చుట్టుకొనినాడు సలీమ్.

అతని కౌగలించుకుని దుఃఖించినది సుల్తానా.

“సలీం. నిన్ను కొనిపోవుటకు వచ్చినయ్యా!” సుల్తానా బేగం అనినది.

“ఎచ్చటకు మృత్యుమందిరానికా” సలీం అనినాడు.

“ఎంతమాట అనినావు సలీం? నేను నిన్ను మృత్యువు కడకు కొనిపోదునా సలీం? నీ తండ్రికడకు పోవుట మృత్యువు కడకు పోవుట! సలీమా ఏడ్చుచుచూ యనినది.

“మృత్యుదేవత కొకప్పుడు కొంత కరుణగలదేమో కాని అగ్బరు పాదుషాకు కరుణ యనునది తేడమైనది. అతని అధికార దాహమునకు బిడ్డలు భార్యలుకూడ కన్పించరు”

“తేడు సలీం నిన్ను క్షమించుటకు పాదుషా వాగ్దానము చేసినారు” సలీమా యనినది.

“పాదుషా వాగ్దానము! అగ్బరు పాదుషా నోటిమాట నీటిమాట ఒక్కటే దానికి విలువయేలేదు”

“కాదు సలీమ్ ఇది ముగ్గురు కలసి తీసికొనిన వాగ్దా

నము. ఈ వాగ్దానమాతడు భంగపరచిన మేము ముగ్ధురమచటనే ప్రాణత్యాగము చేతుమని తెల్పినాము”

“నేను అగ్బరు పాదుషా సన్నిధికి మాత్రముకాను. ఆతనిపై నా ద్వేషము నన్నేమిచేయించునో”

“అవి అన్నియు సమసిపోవలెసలీమ్! నీ వచ్చటనుండి వచ్చిన కాని వృద్ధుడయిన తండ్రిగారి రాజ్యము నీవశము కాదు”

అదియు నిజమే యనిపించినది సలీమ్నకు.

సలీమ్ తన సైన్యముతో బయలుదేరి సుల్తాన్ బేగం వెంట ఆగ్రా నగరమునకు చేరినాడు.

మతియంమకాని సుల్తానాబేగం ఛెరియొక వైపున నుండి అగ్బరువద్దకు సలీమును కొనివచ్చినారు.

సలీమును చూడగనే పొంగివచ్చిన దుఃఖముతో శ్రోధముకూడగా నమస్కరించినిలచిన సలీము చెంపలు వాయునట్లు కొట్టినాడు అగ్బరు.

రాయివతె మాటలేక మ్రోన్నడి నిలచినాడు సలీం.

“అగ్బర్” అరచినది మరియు మకాని.

“నీవు షశువవు నీ యంతటి కుమారునిపై చేయిచేసుకొనిన నీ పతనము సమీపించినది.” కోషముతో రోజుచు వెడలిపోయినది అగ్బరు తల్లి. అగ్బరు ఆగినాడు. ఆగిన అగ్బరు సలీమును కర్బంధమున నుంచుటకు ఆజ్ఞ యిచ్చి

నాడు. రాజాశాలివాహనుడు సలీమును నిర్భంధమునందుంచి నాడు.

సలీమాబేగమ్ అగ్బరును వూత్తిగా నిందించినది.

తనవారందరును వ్యతిరేకమయినారు అగ్బరునకు.

మూడు దివనముల తరువాత రాజా శాలివాహనుడు సలీమును నిర్భంధమునుండి విడిపించినాడు. శాలివాహనునితో కలిసి పెక్కురు సేనాపతులను, సరదారులను కలిసి సలీమ్ ఆ రాత్రియేమాటాడి వారి అధికారములను హోదా అను పెంచు వరకుపై తనవైపునకు త్రిప్పుకొనినాడు. రాజా రామదాన్, ముర్తజాఖాన్లు సలీమునకు శాసటగా నిలచినారు.

అధికారసాహసియైన రాజా బీర్ సింగ్ సలీమ్ సైన్యమునకు నాయకత్వము వహించినాడు.

ఆగ్రానగరపు కోట వాకిండ్లు తెరువబడినవి. సలీం సైన్యములు మెల్లగా కోటలో ప్రవేశించి ముఖ్య ప్రదేశముల నాక్రమించినవి. అంతఃపురమున సలీమాబేగం ఆజ్ఞచే ప్రతిఘటనమేలేదు. సైన్యాధిపతులందరు నిమ్మకు నీరెత్తినట్లురకొనెనారు, అగ్బరుచక్రవర్తి అంతఃపుర సైన్యము కొద్దిగా ప్రతిఘటించినది. నాయకుడు చంపివేయబడినాడు. తన అంతఃపురమే అగ్బరు వాడుషా కారాగామయినది.

పరిస్థితులను గమనించి ప్రతిఘటించుటకు ప్రయత్నించిన మాన్ సింగు, ఖాన్ ఆజంలు బంధింపబడినారు.

ఆగ్రా పట్టణము సలీం వశమయినది. నిన్నటి మొగలాయి సార్వభౌముడు నేడు కారాగారవాసి, రక్తపాతము లేకుండగనే సింహాసమును వశపరచుకొనినాడు సలీం.

మరునాటి ఉదయము అగ్బరు పాదుషా తీవ్రరోగ గ్రస్తుడయినట్లు యువతాళ సలీం రాజ్యాధికారము స్వీకరించినట్లు ప్రకటింపబడినది.

14

“For eighty years, I have worshipped my God according to this religion. Why should I merely from fear of my life and without understanding it come into your way of worship.” the stout hearted old man of eighty (Rajah Punan Mal) said.

Abul fhajal Akbarnama

Bevaridge II 72

Hemu's father (Rajah Puran Mal) captured. Not given option to convert himself to Islam and save his life.

Pirmohammad was not a man to whom such words would have any appeal.

విషపాత్ర.

లోన విషమున్నదని యెవ్వరికి తెలియును?

కుటిల హృదయమందలి సాపమువలె ఆ విషయమును గుర్తించుట అసంభవము.

మద్యముతోనిండిన లక్షల విలువచేయు పచ్చల పాత్ర పై విలువలెన్నియైన నేమి? లోన హృదయము నిర్మలము కావలయును.

ఆ పాత్రను తొలుదొల్త విషహితో తాను నిండించి నాడు.

ఆపచ్చలపాత్రను చేతనెత్తినాడు అగ్బరు.

ఎంతచక్కని పనితనము.

కాని లోపల ప్రాణముల హరించు కాలకూటమున్నది.

హంతకుని చిరునవ్వు వంటిది పాత్ర.

తన హృదయమువంటి పచ్చలపాత్ర.

పాత్రలోని విషము తాను త్రాగవలయును.

అతని శరీరము గగుర్పొడిచినది. కన్నులు తిరిగినవి.

ఆపాత్రయందలి మద్యముతో ఒకవ్యక్తి ఆకారము

ముడుతలుబడిన మాఖము. జ్యోతులవలె వెల్లుచున్న కన్నులు పెండిజరీకుంచెవంటి గడ్డము. ఎసుబడేడుల వృద్ధుడు ఆచల్లనిచూపులు మలయమానుతము వెదజల్లు చిరునవ్వు.

ఆ ఆకారము పల్కరించినది.

“అగ్బర్! నేను గుర్తుకురాతేదా నీవు మొగలు పాదు పావు ముప్పదియేండ్లనాటి నన్ను గుర్తించలేదా? అగ్బర్?

ఇదిగో నా చేతిలోని పచ్చలపాత్ర గుర్తుకు వచ్చినదా?”
అనుచు నవ్వినదా ఆకారము.

“రాజా పురాణములు” అగ్బరనినాడు.

“అగ్బర్!” ఆ ఆకారము గంభీరముగా మారిపోయి
నది.

“ఇవి నీ అంతిమక్షణాలు. నీ చేతిలోని విషము నీకు
మృత్యువు. ఈవిషము త్రాగకున్న నేమనుకొనుచున్నావా?
నీకొరకు రాజా బీర్ సింగు నల్లరు హంతకులతో ఈ భవ
నము బయట కాచుకొని యున్నాడు. అగ్బరు పాదుషా
సూర్యోదయమును చూడరాదని ఆజ్ఞ.

“పురాణమల్! నీవు నాకంటే అదృష్టవంతుడవి”
అన్నాడు అగ్బరు.

“అవును అగ్బర్. నేనొక మ్లేచ్చుని. మతపిశాచా
వేశము కలిగిన సామ్రాజ్యవాహకునిచేత విషమీయబడి
మరణించినాను. కాని అగ్బర్! కన్నకొడుకు. దైవవర ప్రసా
దియనుకొమరుడే నీకు బహుమానముగ విషమంపినాడు.
ఇదెవ్వరిపాపఫలము అగ్బర్?

“పాపఫలముకాదు పురాణమల్ ఇది ఆనాటి నీ శాప
ఫలితము వచ్చుచున్నాను. నేనుకూడ నీకడకు,

విషపాత్రను దించినాడు అగ్బర్.

అనాడు ఆత్మచనలు ముప్పవేడులు వెనుకకు పోయినవి.

“మీరు అప్రయోజకులు పీర్ మహమ్మద్! ఎరుబ దేండ్ల ముసలి పీనుగును పట్టుకొనలేక తిరిగివచ్చిన మీరు అసమర్థులు. అసమర్థులకి సేనాధిపత్యము పనికిరాదు, ఎట్టవారిన కన్నులు ఆగ్రహాన్ని కక్కుచుండగా అన్నాడు అగ్జర్

పీర్ మహమ్మద్ గడగడ వణకేపోయినాడు.

“అతణ్ణి చంపివేయుటకు ఆజ్ఞలేకపోయింది జహాపనా” వినయంగా పీర్ మహమ్మద్ అన్నాడు.

“చంపితే లాభమేమిటి? శారీరకంగా కాదు చావ వలసింది మానసికంగా కాదు చావవలె మహమ్మదీయుడు గానే అతడు మరణించవలె పీర్! ఇవి నీకు అంబిగాని విషయాలు.”

“మహాక అపకాశమీయింది జహాపనా! అతడు మతం మారి ముసల్మాను కావడమో లేక చిత్తవధ చేయ బడడమో జరిపిస్తాను. అతడు అనినమాటలు నన్ను నర నరాన వేధిస్తున్నవి” అన్నాడు పీర్ మహమ్మద్.

“ఇప్పుడు అతణ్ణి నీవు పట్టగలవా! నీరు మహమ్మద్ నీకు తెగిన పరాభవం జరిగింది. నీవు కనీసం ఆహేమూ కుమార్తెను కొనివచ్చినా నిన్ను క్షమించేవాణ్ణి” అగ్జరని

నాడు. పీర్ మహమ్మద్ తలవంచుకొన్నాడు. “షరాఫుద్దీన్ ను పిలిపించు—” షరాఫుద్దీన్ లోపలకువచ్చి మ్రొక్కినాడు.

“మతవిషయాలలో నీ పట్టుదల మాకు తెలుసు”. అనినాడు అగ్ని.

“అజ్ఞాపించండి జహాపగా! ప్రాగలయినా యిచ్చి కార్యాన్ని నెరవేరుస్తాను” షరాఫుద్దీన్ అన్నాడు.

“అల్వార్ కోటలో ఉన్నాడు హేమూ తండ్రి రాజ పురాన్ మల్. అతడు ముస్లిం కావలె. అతని మనుమరాలు మా జనానాలో చేరిపోవలె మమ్ము ప్రతిఘటించిన ఆ కాఫిత్ హేమూ ఆత్మ ఖోభించిపోవలె. ఆ ముసలిపీరుగు మా జన్నాన్నే తూలనాడినాడు. సర్వసంపదలతో అతన్ని మాముదు మహమ్మదీయుడుగా హాజరుపెట్టు” అగ్ని అజ్ఞాపించాడు.

“చిత్తం” అజ్ఞ! తీసికొనివెళ్ళాడు షరాఫుద్దీను.

పీరు మహమ్మద్ విచారంతో వెనుకకు వెళ్ళిపోయి నాడు.

○

○

○

“మహారాజావారి దర్శనాన్ని కోరుతున్నా రెవరో రాజపుత్రుడట. ఆ వృద్ధుడు తన పేరు చెప్పటంలేదు” ప్రతివారి పిన్నవించాడు రాజామల్లేవు,

“ప్రవేశ పెట్టు” అజ్ఞాపించాడు రాజా మాల్దేవు.
వృద్ధుడు లోనలకు ప్రవేశ పెట్టబట్టాడు.

“మహారాజా? నేను వృద్ధుణ్ణి - మిమ్ముల్ని ఆశీర్వాదిస్తున్నాను. ఈ వయసులో నా యనుచారందరూ మృత్యుదేవత కాపాడియెన్నాడు, తమవద్దకు శరణార్థిగా వచ్చాను. తరిమే శత్రువునుండి నన్ను రక్షించి ఆదరించండి. ఈవృద్ధుడికి మిగిలిన ఈ కాయకను స్వీకరించు మహారాజా” అంటూ వృద్ధుడొక వజ్రాలహారాన్ని రాజా మాల్దేవుకు సమర్పించాడు.

మాల్దేవుని కన్నులు జిగేలుమన్నవి ఆ హారాన్ని పుచ్చుకొన్నాడు.

“తామెవరో తెలియజాలని నా అజ్ఞాతను మన్నించండి. ఈ వజ్రాలహారమొక్కటే నా జోధపురము వెలకు సరిపోవచ్చు ఇటువంటి మీకు నేనిన్వగలిగే దేమున్నది” ఆశ్చర్యంతో అన్నాడు రాజా మాల్దేవు.

“నాకు కావలసింది ప్రళాంతజీవితం నా ధర్మాన్ని నేననుసరించి హిందువుగానే మరణించడం. నా మతాన్ని మార్చి నన్ను ముసల్మానుగా మార్చడానికి నన్ను వేటాడుతున్నారు నా శత్రువులు.”

“శత్రువు అందుకు హిందువులకూ శత్రువే తమశత్రులెవ్వరు?”

“మొగలు పాడుషానని విర్రవీగుచూ సామ్రాజ్య
దాహంతో కొట్టుకపోతూ నాకుమారుని పొట్టనబెట్టుకొనిన
అగ్బరు.”

“ఎవరు తమ కుమారులు?” అనుమానంగా అడిగాడు
మహారాజు.

“రాజా విక్రమాదిత్య బిరుదుతో ఢిల్లీ సింహాసన
మధిష్టించిన హేమూ నా కుమారుడు” అతని కన్నులవెంట
నీరుబికినది.

“తాము రాజా పురాణములు” అంటూనే సింహాసనం
నుంచి లేచి రాజా మాలైపు నమస్కరించాడు. సభలేచి
నిలువబడింది గౌరవసూచకంగా.

“నా హేమూ మరణించిన నాటినుండి ఆత్మహత్య
మహాపాతకమని జీవితాన్ని గడుపుతున్నాను. ఈమె
హేమూ కుమార్తె, నా వంశానికి మిగిలినదీ ఒక్క మొక్క
యే. ఈమె నొకని క్రిష్టగించిన తర్వాత నా ప్రాణమేమయినా
బాధలేదు మహారాజా! నన్ను మహమ్మదీయు
నొనర్చి తన యెదుటకు తెమ్మని పీరు మహమ్మద్ ను ఆజ్ఞాపించాడా
మేల్చుచు. నా మనుమరాలాతని జవానాలో చేరిపోనట.
పీర్ మహమ్మద్ ఆల్వార్ పై దాడిచేయగా తప్పించుకొని మీ
ఆశ్రయమునకు చేరినాను” అతని కన్నీరు గడ్డమును
తడివినయ్.

“ఈ వయసులోని మిమ్మువెంటాడుట యెందులకో?”
యువరాజు చంద్రసేనుడనినాడు.

“నేను ముస్లిమునయిననాడు నా హేమూ ఆత్మ
క్షోభించునట ఈ మహాస్మాదం వారి రక్తంలో జీర్ణించింది.
హిందువుల నాశనమే వారికోరిక మతసహనపు ముసుగులో
ఆమేకన్నపులి చేసే తుచ్ఛకార్యాలు నోటపలుకరానివి.
సౌందర్యవతులయిన రాజపుత్రలోకంలోని సౌందర్యవతు
లయిన రాజపుత్రికలందరు అతని కామాన్ని తీర్చుకొనడా
నికి అతనికివ్వుడు కావలె. కామకోధాలు జీర్ణించిన రక్తం
అతనిలో ప్రవహిస్తున్నది. నేను ముస్లిముగా మారితేగాని నా
మనుమరాలు అతనికి వశముకాదు” అన్నాడు పురాణ
మల్.

“యుద్ధములో ఆ బాణమే హేమూ కంటికి తగుల
జంటే ఈ అగ్గరు ఈపాటికి యమలోకానికి పాతకాపై
డిండేవాడు” చంద్రసేనుడనినాడు.

“మనదేశము మ్లేచ్ఛుల పాలయ్యే స్థితిలో మన
మతాన్ని మన దైవతాలను కాపాడటం కొఱకు నా
హేమూను ప్రోత్సహింపరాదు. కాని భగవద్గీర్వాణం
వేరుగా ఉన్నది” దుఃఖంతో మాట్లాడలేక ఊరుకున్నాడు
పురాణమల్.

“దుఃఖపడకండి రాజాసాహెబ్-తమరు వృద్ధులు,

తమ జీవిత శేషం జోధ్ పూరులొ గడసండి. ఏ అగ్బరు ఎత్తి వచ్చినా మీకు భయంలేదు. తమను అంగీకరిస్తే మీతో సంబంధం కలుపుతాను. తమ మనుమరాలిని నా కుమారుడు చంద్రసేనునికి వివాహం చేస్తాను” అన్నాడు రాజా మాల్దేవు,

“మహారాజా! మీ ఋణాన్ని తీర్చలేను. ఈ బాలిక వెంట ఈమె తండ్రి సంపదలో అగ్బరుకు చిక్కగా మిగిలి నది నా వెంట తెచ్చాను. దానిని స్వీకరించి ఈమెను కోడ సీలుగా స్వీకరించండి” అన్నాడు పురాణమల్.

“అప్పుడు వీరి బాధ్యతను మనం స్వీకరించి అగ్బరుకు జవాబు చెప్పడానికి అవకాశం కలుగుతుంది” అంటూ ఆ వివాహానికి తన అంగీకారాన్ని తెల్పాడు చంద్రసేన్.

పురాణమల్ వెనుకనున్న యువకుని ముఖము సిగ్గుతో కిందికి వాలిపోయింది.

ఆమెను ఆనందంతో అంతఃపురానికి పంపాడు రాజా మాల్దేవు.

ధిల్లీ అంతఃపురానికి సంబంధించిన అనేక సంపదలతో ఆమెను భార్యగా స్వీకరించాడు చంద్రసేన్.

తన జీవితాన్ని ప్రశాంతంగా ఆ మనుమరాలిని చూచు కుంటూ గడుపుతున్నాడు పురాణమల్.

పురాణమల్ జోధ్ పూర్ లో ఆశ్రయం పొందడం, హేమూ కుమార్తె వివాహం అగ్బరును ఆగ్రహ విష్ణుణి చేసినవి. కాని అతడు సమయంకొరకు చూచాడు. అతడు జోధ్ పూరుపై యుద్ధాన్ని ప్రకటించడానికి వెనుకాడాడు. కాని తన శత్రుశేషాన్ని ఏవిధంగానయినా తుదముట్టించడానికి ప్రయత్నాలు చేశాడు. జోధ్ పూరు అంతః పురంలో సైన్యంలో మొగలు గూఢచారులు చేరిపోయినారు,

తెండు సంవత్సరములు గడచిపోయినవి. జీవితపు చరమదినములలో కాశీ విశ్వనాథుని సేవింపవలయునని పురాణమతకు కోరిక కల్గినది.

రాజా మార్దేవులొ తన ఆభిప్రాయమును వెలిబుచ్చినాడు. ఈ సమయమున కోటనుండి బయలుదేరితల ముంచిది కాదనినాడు రాజా మార్దేవు.

తన జీవిత మేమయినా ఆ విశ్వనాథునొక్క పర్యాయము దర్శించుకొనుట తన చివరికోరికయని రాజా పురాణమల్ రహస్యముగ కాశీకి బయలుదేరినాడు.

సమయముకొరకు జేచియున్న గూఢచారులు అగ్బరునకి వార్త నందించినారు.

అవమానితుడయిన పీర్ మహమ్మద్ పురాణమల్ తోవకాచినాడు.

అగ్బరు అనుజ్ఞతో మరాఘదీన్ పురాణమల్ నుపట్టు
కొనుటకు సైన్యముతో సాగినాడు.

రెండు మూడు మజిలీలు పూర్తియై జోధ్ పూర్
రాజ్యపు ఎల్లలు చాటగనే పీర్ మహమ్మద్ పురాణమల్
బృందముపై బడినాడు. అతని వెంట ఉన్న కొందరి పరిజనులు
మరణింపగా పురాణ మల్ బంధింపబడినాడు.

తన అనుమానానికి పరిహారంగా పురాణమల్ ను
అగ్బరు సమ్మూఖంలో ఆప్పగించినాడు పీర్ మహమ్మద్.

సంతోషించిన అగ్బర్ అతన్ని జాగీర్ దారుగా నియ
మించాడు.

శత్రువు రాజాపురాణమల్ ఆ సభలో హాజరు
పెట్టబడ్డాడు.

“అల్లాహ్ అగ్బరు” పీర్ మహమ్మద్ పిలిచాడు.

ఆ శబ్దానికి ప్రతిధ్వనించింపిసభ.

“మహమ్మద్ జాన్ అతని సంకెళ్ళు వదిలించు”
అగ్బరు ఆజ్ఞాపించాడు.

సంకెలలనుంచి విడివడ్డాడు పురాణమల్.

“పురాణమల్ ! మీరు మా శత్రువర్గంలోనివారు.
శత్రుశేషాన్ని ఉంచరాదని మిమ్ముపట్టి తెప్పించాము. కాని
మీకు మరొక అవకాశాన్నిస్తున్నాము అదిగో ఆ పానపాత్ర

అది పచ్చలతో నిర్మింపబడింది. అది మీ హోదాకుతగినది. దానిలో విషమున్నది అదిగో ప్రక్కనే పవిత్ర గ్రంథమున్నది. అదిఖురాన్ ఇవి మీ పట్టుదలకు ఫలితంగా మీకు అనుగ్రహించబడినవి. గ్రహించండి రాజాసా హెబ్! బ్రతికి ఉండవలెనంటే ఖురాన్ లేకపోతే పచ్చలపాత్ర. మాకే టైనా యిష్టమే.” వెకిలినవ్వు నవ్వాడు అగ్బర్. అద్భిషిళాచారి నవ్వు. మానవ హంతకుడు చింగిజ్ ఖాన్ నవ్వి నవ్వు,

“అగ్బర్ ! దొంగవలె పొంచినన్ను పట్టుకున్నావు. కుటిలమైన నీ విజయాలకు పొంగిపోకు నీ మత దురహంకారానికి రోసి సంఘటితమాతున్న శక్తి సన్నా నీ సామ్రాజ్య దాహాన్ని నిర్మూలించక మానదు. విషాన్ని చూపి నన్న భయపెట్టడం నీ ఆవిశేకానికి నిదర్శనం” గంభీరంగా పలికాడు పురాణమల్.

“కాఫిర్ ! మాటలతో పనిలేదు. చిత్రవధ చేయకుండా నిన్ను కరుణించాము. వెంటనే ఏదోఒకటి నిర్ణయించుకో.”

“అగ్బర్ ! నీ మత సాహసానికి ఇది మంచి నిదర్శనము నేనువృద్ధుణ్ణి నేటివరకూ నా మార్గంలో జీవించాడు. నా మతాన్ని ప్రేమించాను.

“నేను స్వచ్ఛమైన భారతీయుణ్ణి హిందువును ఇప్పటి కుచ్చమైన ప్రాణానికి వెరచి నీ మతాన్ని స్వీకరించవలసిన

గతి నాకులేదు.” అంటూ ఆ విషపాత్రను చేతికితీసికొన్నాడు రాజా పురాణమల్.

“అగ్నిరు నీవు విషపాత్రనంటివాడవు పై పాత్ర విలువ కల్గినది. లోనున్నది కాలకూటము. నీలో జీర్ణించి పైకి కన్పించని విషమీ విషము ఒక్క ప్రాణిని చంపగలదు. నీలోని విషము ఎందరి మారణహోమమునకు కారణ మగునో?

“అగ్నిరు నీవు గోముఖవ్యాఘ్రమువు హైందవరక్తము నరనరాన ప్రవహించే ఎవ్వడూ తన మతాన్ని వదులుటకు ఒప్పుకోడు. నీ విచ్చే ఈ విషం నన్నొకడినే చంపుతుంది. ఈహత్య సర్వరాజపుత్రలోకాన్ని భగ్గునమండించి నీ రాజ్యానికి విషంగా పరిణమిస్తుంది. నీకు కావలసింది రాజ్యం, ధనం, స్త్రీలు, నీలో మానవతలేదు అగ్నిరు. నీవు పిళాచానివి. ఇదిగో నా ఆత్మ నీ సర్వనాశనాన్ని చూచి తృప్తిపెందుతుంది.” అంటూ పాత్రలోని విషాన్ని ఒక్క గుక్కలో తాగివైచాడు ఆ వృద్ధుడు పురాణమల్.

అచ్చటి ప్రతిరాజపుత్రుడు ఆ గరళం తమ గొంతు వెంటదిగినంతబాధను చెందారు.

“అగ్నిరు!” పెద్దగా అరిచాడు పురాణమల్ ఆ శబ్దా

నికీ అగ్బరు ఉలికిపడ్డాడు. సభ నొక కుదుపు కుదుపింది గుండెలను చీల్చుకొని వచ్చిన ఆ కేక.

“విషమిచ్చావు అగ్బరు నాకు, ఒకనాడు నీ మరణం కూడా ఆ విషం వల్లనే జరుగుతుంది. నేను శతవృద్ధును నేనింత వరకు అసత్యమాడలేదు. నావాక్కు- వ్యర్థంకాదు. అగ్బరు! దేశం కొరకు పోరాడాను. పుత్రుణ్ణి బలిచేశాను మతం కొరకు పోరాడి ప్రాణాలను బలిపెట్టాను. దేశం పోయినా, చివరకు ప్రాణం పోయినా నా ధర్మాన్ని నా దైవాన్ని విడువలేదు. వస్తాను అగ్బరు, నీకుకూడ ఈ దుర్గతి కల్గిన నాడు నన్ను జైప్రికి తెచ్చుకో” అతని స్వరం క్షీణించింది.

“జై భవాని - దుర్గా” అతని పెదవులు వణకినయ్యాయి.

ముఖం నల్లబడి క్రిందపడిపోయినాడా వృద్ధుడు. అతని ప్రాణజ్యోతి ఈ శరీరాన్ని వదిలి పరమాత్మ సాన్నిధ్యానికి చేరిపోయినది. స్వర్గంలో తనకుమారుణ్ణి అప్యాయంగా ఆలింగనంచేసి కొనినాడా వృద్ధుడు.

ఈ క్రూరమైన హత్యకు సర్వరాజపుత్రలోకము ఆ గ్రహాదగ్గరమైనది.

అదే పచ్చలపాత్ర - అగ్బరు చేతిలోని విషపాత్ర అదేయి గడగడ పడికింది.

ఆ విషంలో పురాణములు ఆకారం పకపకనవ్వించి.

ఆ నవ్వు అగ్బరు హృదయాన్ని శూలంతో పొడిచి నట్లున్నది.

‘ఆలోచిస్తున్నావా అగ్బరు, అది విషమని భయమా అంతకన్న భయంకరమైనది నీకుమారుని ప్రేమ అగ్బరు నీలో లోపించిన మానవత్వమే నీకుమారు నీస్థితికి తెచ్చింది. నీ పాపాలకి ఫలితం భయపడకు త్రాగు. అది త్రాగనినాడు నీకు దారుణమరణం తప్పదు త్రాగు.’

“తప్పదా నాకు!” అగ్బరు శరీరం చెమటలతో తడిసి పోయింది.

“తప్పదు అగ్బరు. ఇది త్రాగిన తర్వాత నీవు నీ కుమారుని సానుభూతిని పొందుతావు త్రాగు అగ్బరు. ఇది నీ మానసిక దుఃఖాలను తీర్చే అమృతము”

“అగ్బరు ఎందరిపాణాలు నీకొరకు కసాయికత్తికి బలియైపోయినయ్ ! చిత్తూరుకోటను ఆక్రమించినప్పుడు నీ వొసర్చిన సామూహిక హత్యలెన్ని? ఎన్ని వేలమంది అమాయకులా నాడు బలియైనారు. ఎందరి మంగళసూత్రాలు తెగినవి? ఏడున్నరమణుగుల బరువుగల మంగళసూత్రము లానాడు ఒక్కరేవున తెగినవే! నీ పాపమునకు నిష్కృతి యేమి? ఎందరు తల్లులానాడు నిన్ను శపించినారో? ఇందరి

మరణమునకు ఘోరదుఃఖమునకు కారణభూతుడైన నీవు నీ సామ్రాజ్యదాహము, నీ కామ విపాస, నీ దుశాశలతో జీవింపగోరుచున్నావా? ఛీ మరణమునిన ఇప్పుడు భయముగ నున్నదా?”

“నీ పుత్రుడు నీకు శత్రువు. నీ భార్య. నిన్ను రక్షించిన బైరానుచాపి కట్టుకొనిన అతని భార్య సలీమా, దేశ ద్రోహియై నిన్ను జేరిన మానసింగు, నీ సైన్యము, నీ సామంతులు అందరు నీకిప్పుడు శత్రువులే. నీవు ఏకాకివి. నీవొనర్చిన పాపపుణ్యములే నీకుతోడు. ఈ లోకమున నీకీక తావు లేదు అగ్బరు. అదిగో నీ బహుమతి. త్రాగు, ఆ విషాన్ని త్రాగు. అది నీ పుత్రుని ప్రేమరసము. త్రాగు అగ్బర్, అడుగోనిన్ను ముక్కలుగా నరికివేయును రాజాబీర్ సింగ్ త్రాగు అగ్బర్ త్రాగు.”

వణకిపోయెడి చేతిలో ఆ పాత్రలోని విషము త్రాగి వైచినాడు అగ్బర్.

అతని శరీరం తూలినట్టెనది.

రాజా బీర్ సింగు తలుపుతట్టాడు.

అగ్బరు వెళ్ళి తలుపు తెరచాడు.

“బీర్ సింగ్ నీవు వెళ్ళి సలీమ్ కు పిలుచుకొనిరా ! ఎవరినీ ప్రార్థించని అగ్బరు నిన్ను ప్రార్థిస్తున్నాడు. వెళ్ళు బీర్ సింగ్ ! చివరికోరికగా చెప్పి సలీమ్ కు పిలుచుకొనిరా!”

అతడు కన్నులుమూసి ప్రక్కపై ఓరిగాడు.

మరల అదేనవ్వు-మగతలో వినిపించింది అగ్బతుకు.

“పురాణమల్! నీది సత్యమైన వాక్కు ఏ రాజ్యం కొరకు నీకు విషమిచ్చానో అదేరాజ్యం కొరకు నా కొడుకే నాకు విషమిచ్చాడు. నీవే జయించావు. నవ్వుతున్నావాళ్ళ! ఈ మత ద్వేషపిని పరిహసించు”

అప్పుడే లోనికివచ్చాడు సలీమ్.

విషం త్రాగిన అగ్బర్ కన్నులు తెరచాడు.

“అదిగో మరలానవ్వు పురాణమల్ నవ్వుకు నీ నవ్వు నన్ను ఈ విషం కన్నా తీవ్రంగా దహించివేస్తున్నది.

“సలీమ్-సలీమ్” ఆ పితృహృదయం మూల్గింది. సలీమ్ దగ్గరకు వచ్చాడు.

“జహాపనా!” అన్నాడు దుఃఖంతో “సలీమ్! వచ్చావా సలీమ్! నీ కోరిక తీర్చాను షేకు బాబా! ఇదిగో పచ్చల చాత్ర, దీనితోనే ప్రతిదినం నీవు మద్యం త్రాగు షేకు బాబా? నేను ప్రతిదినం నీకు జ్ఞప్తికి వస్తాను. ఇదిగో రాజ ముద్రిక సలీం నీ తండ్రి నీకు తండ్రి ఇక శాంతంగా మరణిస్తాడు”

సలీమ్ కు నిజంగా దుఃఖం వచ్చింది.

“దుఃఖస్తున్నావా సలీమ్. నీవు నిజంగానే దుఃఖస్తున్నావా మరణించే నీ తండ్రి కొరకు?”

“షేకు బాబా! ఈ విషమిచ్చే ఆనవాయితీ మన వంశంలో లేకుండా ఇక రాకుండ చూడు” సలీం హృదయం చివుకుమన్నది.

“మాన్ సింగ్ దేశద్రోహి-రాజ వ్రోహి కూడ”

అతను కన్నులు మూసినాడు.

“ఎవరు? జియూరాణి! నేను నీ పెంటనే, ఆగు జిమా”

“ఓ బైరాం, నవ్వుతున్నావా?”

“రాణాప్రతాప్! ఇదిగో నీ పెంట వస్తాను. నీవు తగిన జోడు.”

“అదిగో మరల నవ్వుకు పురాణమల్.”

“ఇప్పుడు నాలో ద్వేషంలేదు. మీ శంకరుణ్ణి మా అల్లాను కూడ నీలో చూస్తున్నాను. పురాణమల్.”

అతని రెండు చేతులు పైకిలేచి ఎవరికో నమస్కరించి వాలిపోయినవి.

ఆ మొగలు పాదుషా అంతిమ క్షణాలు అంతమైనవి. అతని ప్రాణము అనంత వాయు పథంలో కలిసింది.

అతని పాపపుణ్యాల ఫలితాన్ని అనుభవించడానికి ఆత్మ అనేది ఉంటే సిద్ధపడింది.

[షరా. మూడువంతులు భారతదేశాన్ని ఏకచ్ఛత్రంగా పాలించిపరమత సహనంతోదీన్ ఇలాహీమతాన్ని స్థాపించి ప్రపంచాన్ని పేరంది చరిత్ర ప్రసిద్ధినందిన అగ్బరు చక్రవర్తి ధవ్యజీవి అంటారు కొందరు.

ACCNO : 3055

మత దురహంకారంలో కామసిపాసతో ఎందరో హిందూస్త్రీల ఛెరచి సామ్రాజ్యదాహంతో కుటిలంగా ఎన్నో రాజ్యాలను కబళించి, ఎందరో అమానుకులను హత్యలుచేసిన అగ్బరు పైవ పాలతో మెరిసే విషకుంభం వంటివాడంటారు కొందరు—

ANJ

ఏదిసత్యం ? ఏ దసత్యం?

చరిత్రను నిష్పక్షికంగా మధిస్తే తెలుస్తుంది!)

AN - 11-00

— : సమాప్తం : —



